

EXCELSIOR
SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE DE 2011
funcion@nuevoexcelsior.com.mx

FUNCIÓN



Nevermind

FELIZ VEINTEAÑERO

Luego de dos décadas de haberse lanzado, el disco que realizó Nirvana, pieza clave de la historia del rock, continúa siendo un referente entre los músicos de las nuevas generaciones >6



FERGIE MUÑECA DE LUJO

LAS VEGAS.- La cantante estadounidense develó su figura de cera en el Museo Madame Tussauds de esta ciudad.

La réplica tuvo un costo de 300 mil dólares (unos 220 mil euros). La vocalista de Black Eyed Peas, de 36 años, acudió a la ceremonia acompañada de su marido Josh Duhamel.

"No tengo una muñeca, pero ahora puedo presumir que hay una muñeca gigante mía", dijo Fergie. (DPA)

Foto: AP

ZARA PHILLIPS AMIGOS Y NADA MÁS

Gran escándalo se armó alrededor de la Casa Real Británica, luego de que difundieron unas imágenes en las que Mike Tindall, esposo de la nieta de la reina Isabel, se divertía con una mujer en Nueva Zelanda.

Un vocero de la familia salió al paso para informar que el jugador de la selección británica de rugby fue captado con una amiga de su época de estudiantes, que incluso fue a su boda, por lo que no había ningún engaño para Zara Phillips >2



Foto: Archivo Excelsior

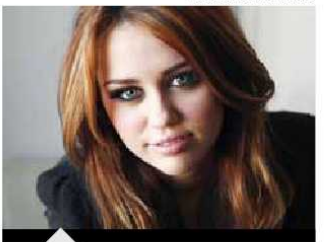


Ilustración: Cristina Medrano

MILEY CYRUS ENSEÑA MARCA

La juvenil cantante se quitó la ropa para posar desnuda y mostrar el último de sus tatuajes que se ha realizado.

En una sensual posición, Cyrus enseñó a sus fans un atrapasueños que representa a sus hermanos. La imagen fue realizada poco después de su concierto en Brasil de este año. (De la Redacción)

Foto: AP



Foto: AP

JOHN TRAVOLTA PIDE PERMISO

NUEVA YORK.- El actor solicitó la bendición de Victoria Gotti, viuda del mafioso John Gotti, para interpretar a su marido en la próxima película que el director Barry Levinson rodará sobre el legendario capo. (EFE)



EN DIEZ DÍAS

PARÍS.- EL PRESIDENTE FRANCÉS NICOLÁS SARKOZY Y SU ESPOSA CARLA BRUNI ESPERAN EL NACIMIENTO DE SU HIJO DENTRO DE 10 DÍAS, REVELÓ EL FUTURO ABUELO, PÁL SARKOZY, EL BEBÉ DE LA PAREJA PRESIDENCIAL LLEGARÁ AL MUNDO EL 3 DE OCTUBRE Y SERÁ BAUTIZADO EN LA RELIGIÓN CATÓLICA ROMANA. (EFE)

Foto: Archivo Excelsior

GUSTAVO A. INFANTE

ÚLTIMA PALABRA

ginfante@reporte.com.mx



Lora supera trago

Inexplorable debe haber sido el dolor y el sufrimiento que el rockero **Alex Lora** enfrentó. Sin duda es algo que no se le puede desear a nadie, es simplemente imposible imaginarse el hecho de que tu única hija esté en la cárcel por un lamentable accidente. El caso de la joven **Celia Lora** se habló en todos lados, ya pasó más de un año y la herida va cicatrizando poco a poco, dejando en su camino aún muchos recuerdos que sólo el tiempo podrá curar.

Fue en mayo del año pasado cuando **Celia**, al salir de un antro, dicen que con algunas copitas de más, se vio envuelta en un accidente automovilístico donde desafortunadamente perdió la vida un hombre.

A partir de ahí se volvió una persecución constante, me queda claro que la joven no salió del lugar con la intención de atropellar a un hombre, fue cuestión del destino y una prueba que tuvo que enfrentar y así lo hizo mientras su proceso estaba en marcha.

Celia permaneció por varios meses en la cárcel, desde que sucedió eso no había tenido oportunidad de platicar con **Alex**, hasta que por fin lo tuve frente a frente. Además de la admiración que desde hace muchos años le tengo, ahora creció aún más. Lo noté fuerte y con muchas ganas de salir adelante y me di cuenta cómo cambia su semblante cuando se toca el tema de **Celia**. Simpático e irreverente, como siempre ha sido el rockero, hizo el recuento de los daños. Confiesa que sinceramente no fue nada fácil lo que tuvo que vivir. Acabó con la leyenda urbana de que no fue a visitar a su hija ni una sola ocasión en el tiempo que estuvo presa. Esto es mentira, el cantante aclaró que siempre estuvo a lado de su hija. Que en ningún momento la dejó sola, al contrario, que a pesar de que cuando se enteró de la noticia estaba de viaje en Phoenix, estuvo siempre pendiente de ella, que obviamente **Chela** pasó momentos críticos y que entró en una fuerte depresión de la que le ha costado trabajo salir, pero unidos como la familia que son, han logrado entender que por algo pasan las cosas. Confiesa que al recordar esos momentos se le rompe el corazón al saber que su hija estaba tras unas rejas. Desmiente los comentarios que aseguraban que **Celia** tenía preferencias o que estuviera en una suite, que ella estaba como cualquier reclusa, comenta que él como cualquier persona pasaba para ser revisado y daba su cuota como cualquiera que iba a visitar a su familiar. Dice que a pesar de todo en ningún momento dejó de trabajar, pese al dolor que tenía encima, nunca pasó por su mente abandonar su carrera y que cuando subía al escenario se le olvidaba todo y cumplía con su objetivo de divertirse y hacer cantar a todo el público que pagaba por un boleto.

Ahora que eso quedó en el pasado, dice que a ellos como familia les quedó como una lección el saberse unidos y fuertes ante las adversidades, por más complicadas que sean, incluso dice que a **Celia** la dejará marcada de por vida y tendrá que batallar con eso todos los días pero también reconoce que le quedó la experiencia de saber que aunque la vida se debe disfrutar, no todo es una fiesta y que hay límites.

Gloria rompe el silencio

Hace unos días tuve la oportunidad de encontrarme con **Gloria Trevi**. Hace mucho tiempo tenía ganas de sentarme frente a la cantante y despejar tantas dudas y preguntas que habían quedado en el tintero.

Obviamente los temas a tocarse no eran nada fáciles, eran incómodos y hasta dolorosos. Recordar lo que pasó a la polémica **Trevi** hace años es algo que nadie quisiera recordar ni revivir y ella lo hizo, como nunca antes lo había hecho.

Esta mujer exitosa, que llena los sitios donde se presenta y siempre está en los primeros lugares de las listas de popularidad, revive su historia, así que los invito a que disfruten esta conversación en la que comparte muchos fragmentos de su vida, este domingo a las 18:30 horas en **Cadenates**, Canal 28, y recuerden que los espero de lunes a viernes a las 11 del día en el 98.5 FM o través de www.gustavoadolfoinfante.com.

Zara Phillips

Escándalo real

La nieta de la reina Isabel aparentemente fue engañada por su esposo, Mike Tindall

DE LA REDACCIÓN

funcion@nuevooexcelsior.com.mx

La Casa Real británica se ha visto envuelta en un escándalo, luego de que Zara Phillips, nieta de la reina Isabel de Inglaterra, apareció como una mujer engañada.

En los últimos días se han difundido imágenes en las que se ve a su esposo Mike Tindall, con quien se casó el pasado 30 de julio, disfrutando de una noche de copas con una rubia en un bar de Queenstown, en Nueva Zelanda.

Tindall aparece en las imágenes de la velada dentro y fuera del bar acompañado de una mujer, en una situación romántica, por lo que comenzaron los rumores de una supuesta infidelidad hacia Phillips.

El jugador de rugby recibió el apoyo de su esposa, ya que tras del escándalo en el que se vieron envueltos, ella decidió anticipar su vuelo a Nueva Zelanda para reunirse con su marido, pues aunque la hija de la princesa Ana tenía planeado viajar a dicho país para presenciar algunos encuentros en los que participaba su esposo, adelantó dos semanas su viaje para estar al lado de Tindall y tratar de callar así con los rumores.

Sin embargo, algunos medios sensacionalistas han asegurado que la verdadera razón del viaje de Zara fue encarar a su supuesta rival.



HERENCIA FAMILIAR

Zara Phillips es hija de la princesa Ana y del capitán Mark Phillips, y prima de los príncipes Guillermo y Enrique.

Fotos: Clases/Especial

¿Será? Según un vocero de la familia, la chica es una británica amiga de la pareja.

Phillips se ha dejado ver relajada y sonriente, a pesar de las noticias generadas en torno a la famosa noche de juego de Mike.

La nieta de la reina de Inglaterra se reunió con su marido en la ciudad neozelandesa de Dunedin, donde la selección inglesa de rugby se enfrentará a Rumania hoy.

Un portavoz de Phillips

declaró que la chica conoce a Mike desde que estudiaban en la universidad.

"Es una inglesa que vive en Australia y que incluso estuvo presente en su boda. Zara se encuentra tranquila con la situación, el tema fue exagerado por los medios londinenses", añadió el informante.

Martin Johnson, entrenador de la selección inglesa de rugby, afirmó en una rueda de prensa organizada para hablar del equipo, que el hecho de que Tindall

no jugara el siguiente partido no guarda ninguna relación con el escándalo desatado por la prensa inglesa y las imágenes del jugador con la rubia.

"Ellos (los jugadores) comprenden que a nadie le gusta estar en la primera página de los periódicos. Conocen cuáles son sus responsabilidades", dijo.

Mike, por su parte, ha esquivado todas las preguntas relacionadas con el escándalo en el que ha estado envuelta.

TOMA EL CONTROL

Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso

DESTINO FINAL 2

HBO + 15:00

Viajando en la ruta con sus amigos, Kimberly Corman ve descarrilarse un camión de carga, el cual pierde el control y desata una reacción en cadena que deja como resultado metal retorcido y cuerpos inertes.

LOS VIGILANTES

FX + 22:00

Ambientada en una América alternativa en los años 80, la Guerra Fría está en su apogeo y los superhéroes, que antes habían sido respetados, ahora son perseguidos por la ley.



CANAL DE LAS ESTRELLAS

07:00 Aventuras de Joselito y Pulgarito
09:00 Sabadazo
14:00 Se vale
17:00 1, 2, 3 x México
18:00 Mira quién baila
21:00 La Vida es mejor cantando
22:00 Presunto culpable

FORO TV

10:00 Oppenheimer presenta
11:00 Las noticias
11:30 Management
12:00 Beisbol de las Grandes Ligas
15:30 Creando conciencia
16:30 Reactor FTV
18:00 Retomando a Javier Arana
19:30 La línea de la salud
20:00 Los reporteros
21:00 Las noticias
23:00 Versus

CANAL CINCO

07:00 El escuadrón de los superhéroes
07:30 Los Vengadores: Los héroes más poderosos del planeta
08:30 Iron Man
09:30 Los padrinos mágicos
11:30 Misión Imposible II
14:00 Entrega de premios Nickelodeon
15:00 Soldado universal 2
17:30 Día de entrenamiento
20:00 Una guerra de película
22:30 Sábado de Corona

AZTECA 7

07:00 Disney Club
10:00 Los hechiceros de Waverly Place
11:00 Hannah Montana
12:00 Misioneros del orden
14:00 Expreso de medianoche
16:00 XXX 2, estado de emergencia
18:30 Triple X
21:00 Rambo 4
22:30 Box Azteca

GALAVISIÓN

13:30 Qué hacemos hoy
14:00 Hazaña, el deporte vive
15:00 Lucha libre CMLL
16:00 Lucha libre AAA
16:50 Fútbol de la liga mexicana
23:00 Fuera de serie
23:30 Hongo michoacano

AZTECA 13

08:00 Top Ten
08:30 La batalla de los pasteles
10:00 Cacería humana
12:00 Un detective suelto en Beverly Hills
14:00 Hechos sábado
15:00 Al extremo
17:00 Fútbol de la liga mexicana
19:00 Fútbol de la liga mexicana
21:00 Lotería mexicana
21:30 Historias engarzadas
22:00 Password
23:00 La historia detrás del mito
00:00 Frente a frente

ONCE TV

09:00 Charlie
10:30 Liga de súper malvados
11:00 La bruja desastrosa
12:00 A la cachi cachi porra
14:30 Split
15:00 Factor ciencia
15:30 Las aventuras de Austin Stevens
16:30 El libro rojo, especies amenazadas
17:00 Vidas al límite
18:00 Haciendo historia
19:00 Ramsay's Kitchen Nightmares
20:00 Alegría mexicana
21:00 Aquí nos tocó vivir
21:30 La gran vencedora
22:30 Cine del Once

CANAL 22

14:00 A la mesa
15:00 Escenarios
19:00 Museos del mundo
19:30 Orquesta Filarmónica de Nueva York
21:00 La dichosa palabra
22:00 Cinema 22: El cuerpo enamorado
00:00 Nuestro cine en Cinema 22: El cielo de Suley
02:00 Corto circuito

CADENATES

07:00 Code Lyoko
07:30 Capitán Flamingo
08:00 El cósmico Quantum Ray
08:30 Twisted Whiskers
09:00 Caotic
10:00 Yu Gi Oh! 5D's
10:30 Wolverine y los X Men
11:00 Operación dalmata
13:00 X3
14:00 Ven al paraíso
15:00 Buddy, mi gorila favorito
17:00 Viaje insólito
19:00 Lucha Libre CMLL
21:00 Especial Función de Box
23:30 WEC

BLACK DAWN

A&E + 22:00

El agente de la CIA, Jonathan Cold, misteriosamente utiliza un radar de la agencia para sacar a un traficante de armas de la cárcel y así poder obtener una bomba nuclear para usarla en contra de Estados Unidos. La CIA está tras la pista del complot hasta que los terroristas descubren la investigación, dejando al país indefenso.

27 BODAS

FOX + 18:00

Jane es una chica muy generosa y romántica quien ha sido "Dama de Honor" por lo menos en 27 bodas. Desafortunadamente su propio "final feliz" no aparece a la vista. Hasta que su hermana menor Tess le roba el corazón al jefe de Jane (de quien Jane estaba secretamente enamorada). Esto inspira a Jane a cambiar su destino de continuar siendo siempre la "Dama de Honor".

ANARQUÍA SOBRE RUEDAS

NAT GEO + 13:00

Anarquía sobre ruedas te lleva a internarte en el mundo de los clubes proscrios de motoqueros. Te contaremos la historia de los agentes federales que trabajaron de incógnito para infiltrarse en los Hells Angels y los Mongols. Te haremos partícipe de lo que ellos averiguaron sobre la estructura, los rituales y las actividades delictivas de cada club.

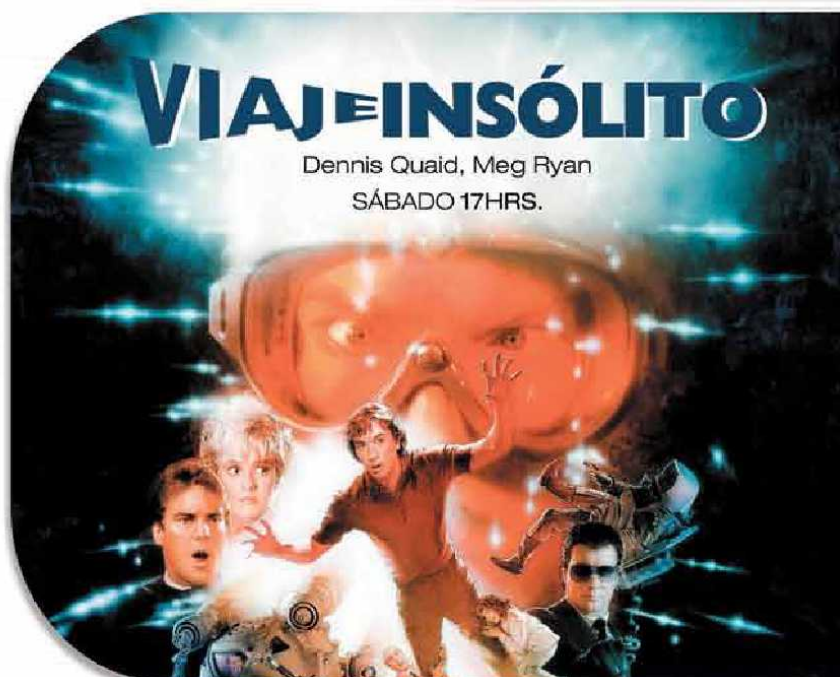


cadenatres
CANAL 28

SEPTIEMBRE: SÁBADO 24

- 6:00 **SÓNICO** (videos musicales)
- 6:30 **TELEVENTA**
- 7:00 **CODE LYOKO**
- 7:30 **CAPITÁN FLAMINGO**
- 8:00 **EL CÓSMICO QUANTUM RAY**
- 8:30 **TWISTED WHISKERS**
- 9:00 **CAOTIC**
- 10:00 **YU GI OH!**
- 10:30 **WOLVERINE Y LOS X MEN**
- 11:00 Película: **OPERACIÓN DÁLMATA**
Joey Aresco, Bill Capizzi
- 13:00 **X3** (cine, música y moda)
- 14:00 **VEN AL PARAÍSO** con Oscar Cadena
- 15:00 Película: **BUDDY, MI GORILA FAVORITO**
Rene Russo, Paul Reubens
- 17:00 Película: **VIAJE INSÓLITO**
Dennis Quaid, Meg Ryan
- 19:00 **LUCHA LIBRE CMLL**
- 21:00 **BOX** Campeonato Mundial
Peso Minimosca WBC
- 23:30 **WORLD EXTREME CAGE FIGHTING**

LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA
QUE NUNCA.



Dennis Quaid, Meg Ryan
SÁBADO 17HRS.



SÁBADO 10HRS.



CINE, MÚSICA Y MODA

SÁBADO 13HRS.

Aventurera

Supera los contratiempos

Ninel Conde venció los nervios en el estreno de esta revista musical, en la que Mauricio Barcelata sorprende como Bugambilia

PORNANCY MÉNDEZ CASTAÑEDA
nancy.mendez@nuevocine.com.mx

Ninel Conde convenció a los que dudaban durante su debut en la puesta en escena musical *Aventurera*, que reinició su temporada la noche del jueves.

La cantante subió al escenario del Babilonia Show Center, al sur de la Ciudad de México, para transformarse en una mujer ambiciosa y seductora, quien durante 180 minutos hizo su mayor esfuerzo para persuadir a los asistentes, que al final aplaudieron a pesar de lo accidentado de la función de apertura.

Mauricio Barcelata sorprendió con su caracterización y desarrollo en la historia como la Bugambilia, un asesino y travesti de ropa ajustada, peluca bien peinada, tacones y rostro terso, que se esconde de su pasado en el centro nocturno.

El acceso al recinto fue complicado por la falta de organización tanto de la seguridad del lugar como de los encargados de relaciones públicas de la obra, producida por las hermanas Vallejo y la actriz Carmen Salinas, quien lleva un papel fundamental en el montaje.

Luego de la pasarela de invitados especiales, sobre el concreto y sin la acostumbrada alfombra, camarógrafos y fotógrafos rompieron filas y se apostaron entre gritos en la entrada del lugar para obtener su acceso al recinto en donde el público



Mauricio Barcelata arrancó los aplausos del público por su interpretación de la Bugambilia.

esperaba paciente la entrada de Ninel Conde.

La actriz y cantante arribó a escena vestida con uniforme escolar, para después convertirse en una bailarina de ballet acompañada por Eduardo Santamarina y Sergio Sendel.

Desde los primeros instantes, los micrófonos hicieron su travesía y los problemas de audio se extendieron, así como algunos inconvenientes con el vestuario que provocó uno que otro tropiezo sin gravedad.

En medio de un largo aplauso, Carmen Salinas tuvo una

¿DONDE VERLA?

- *Aventurera*
- Lugar: Babilonia Show Center.
- Elenco: Ninel Conde, Carmen Salinas, Mauricio Barcelata, Eduardo Santamarina, Sergio Sendel y Ernesto Gómez Cruz.

entrada triunfal para después hacer su sketch de sátira política al lado de Mauricio Barcelata.

Minutos después, la llamada *Bombón asesino*, interpretó su primer tema, *Total*, con un atuendo pegado al cuerpo, lleno de hojas verdes y cola de pavorreal, que dejaba al descubierto gran parte de su escultural anatomía.

Su siguiente reto fue bailar y lo hizo dignamente, sin demasía técnica ni extravagancia, al ritmo de *Qué rico el mambo* y *Qué le pasa a Lupita*, para luego desatarse con un coordinado en rojo, penacho de plumas y pies descalzos, como una rumbera.



ES LA NÚMERO DIEZ

Ritmo, baile y sensualidad le imprimió Ninel Conde a esta nueva etapa de *Aventurera*.

LAS OTRAS ELENAS

- Edith González
- Itatí Cantoral
- Niurka
- Paty Navidad
- Yatana
- Adriana Fonseca
- Lorena Rojas
- Sabine Moussier
- Maribel Guardia

3

horas sin intermedio es la duración de la obra.

10

cambios de vestuario de Ninel Conde.

Fotos: Paola Hidalgo



Carmen Salinas se entrega sobre el escenario con esta obra, de la que también es productora.



Eduardo Santamarina interpreta a Lucio el guapo.

Diez cambios de ropa lució Conde y deleitó las miradas masculinas con su torneado cuerpo, además de que luego de los chistes que le han atribuido en las redes sociales, se dio el lujo de

burlarse de sí misma y contar uno de ellos en vivo. "Voy a escribir un libro y a ver si usted (Carmen Salinas) me ayuda", dijo.

La obra finalizó con el tradicional tema de *Aventurera*, en

la voz de la también productora Carmen Salinas.

Ninel y Carmen aseguraron que afinarán los detalles para que la obra sea del agrado del público.



Cynthia Klitbo y Alberto Estrella continúan con los ensayos de esta puesta en escena.

Foto: Notimex

La piel en llamas

Sensibilidad ante el dolor

Dirigida por Benjamín Cann, Cynthia Klitbo experimentará el suplicio de una madre en esta obra en la que realizará un semidesnudo

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@nuevocine.com.mx

A sus 44 años y tras una amplia trayectoria artística que inició en 1985, Cynthia Klitbo desea experimentar una nueva faceta en su carrera a través de personajes poco comunes en la televisión, pero a los que puede darles vida a través del teatro.

Por ello se involucrará con el dolor de una madre dispuesta a hacerlo todo por permanecer junto a su hija en coma, incluso prostituirse, a través de la obra *La piel en llamas*, dirigida por Benjamín Cann y en la que también actúan Alberto Estrella, Cassandra Ciangherotti y Emilio Guerrero.

"Nunca había hecho un papel tan crudo como éste. Para mí es un reto, por lo que espero que al público le guste."

"Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera", afirmó Cynthia Klitbo.

Producida por Bonus, a cargo de Paola Núñez y Ari Boroboy, y KM Producciones, de Klitbo y Pinkye Morris, la obra tiene como premisa una fotografía en la que una niña vuela en llamas tras una explosión. Es alrededor de esta imagen que los cuatro personajes se mueven para cuestionar la violencia, la corrupción, el engaño y la desesperación luego de la guerra.

"Es una obra complicada. Me pareció inquietante hablar de seres humanos tratando de sobrevivir en un estado de guerra. Es un privilegio presentar esta obra en medio de lo que sucede en México", señaló Benjamín Cann.

La piel en llamas se estrenará el 20 de octubre en el Teatro Nextel del Parque en la zona de Interlomas.

Opción
La obra se presentará sólo durante 12 semanas.

Miss Bala

Por ser real va a los premios

Según el director Gerardo Naranjo, la cinta competirá por el Oscar y el Goya gracias a que es un reflejo de la sociedad

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@nuevocine.com.mx

Para el director Gerardo Naranjo fue importante que la película *Miss Bala* sea un reflejo de una realidad en nuestro país que está lastimando a la sociedad para que fuera seleccionada por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) para representar a nuestro país en el Oscar y el Goya, que se llevarán a cabo en febrero próximo.

"Creo que internacionalmente el tema es candente; a la gente le preocupa lo que pasa en México. Siento que la película ha gustado porque logra transmitir un sentimiento general de la sociedad a través del lenguaje cinematográfico", precisó Gerardo Naranjo desde Nueva York.

El director de cintas como *Drama Mex* o *Voy a explotar* celebró el que la AMACC haya elegido *Miss Bala* y no tuvo reparo en externar su agradecimiento y respeto por la gente de la industria nacional que votó para que su película represente a México.

Ante la pregunta de si consideraba que la Academia se mostró arriesgada al seleccionar una cinta que habla de la violencia, el cineasta dijo: "La Academia es un grupo de gente de mentalidad progresista e inconforme que va por la calidad y las nuevas propuestas".

Fueron 93 miembros de la Academia los que votaron para que *Miss Bala* representara a México en los dos certámenes de talla internacional.

Contrario a lo que se pudiera pensar, el realizador guatemalteco se dijo satisfecho por la participación y explicó que Carlos Carrera, actual



MISS BALA

- Dirige: Gerardo Naranjo.
- Actúan: Noé Hernández, Stephanie Sigman, Irene Azuela y Miguel Couturier.
- Género: Drama.
- País: México
- Año: 2011

Gerardo Naranjo y la actriz Stephanie Sigman han logrado conformar una mancuerna exitosa.

Foto: AFP

Presidente de la AMACC, le informó que esta participación fue histórica, ya que en ediciones anteriores no se había registrado tal actividad.

Naranjo se enteró de la decisión de la Academia la tarde de este jueves mientras él se encontraba en Nueva York, a donde viajó para presentar la cinta al público estadounidense.

Recibió varios mensajes del productor Pablo Cruz, fundador de Canana Films, casa productora que respaldó la realización de *Miss Bala*, en los que le decía que necesitaba hablar urgentemente con él.

Minutos después recibió la llamada del realizador Carlos Carrera y éste fue quien le hizo el anuncio oficial.

En recientes fechas, Gerardo Naranjo ha estado muy presente

en festivales de talla internacional debido a su trabajo como realizador.

Tanto en 2006 como dos años más tarde asistió al Festival de Cine de Cannes para presentar *Drama Mex* y *Voy a explotar*, respectivamente.

En 2010 fue parte del cartel de la Berlinale al llevar *Revolución*, filme de diez cortometrajes, uno de ellos de Naranjo.

Ahora promociona *Miss Bala* en el extranjero y hace unos días fue condecorado en Festival Latin Beat de Japón con las preseas de Mejor Director por esta cinta protagonizada por Stephanie Sigman, quien también recibió el de Mejor Actriz.

"Cuando sueño en cine no pienso en los premios o en las nominaciones. Mi trabajo es

el resultado de un proceso y yo sigo siendo el mismo con o sin candidaturas", acotó.

Horas después de la nominación, la empresa Canana Films envió un comunicado en la que expresaba la alegría que sentían Diego Luna y Gael García Bernal, actores y fundadores de la casa productora.

"*Miss Bala* es una película que tiene un profundo valor artístico y emocional. Va más allá del difícil tema que trata al hacer un retrato de nuestras profundas pesadillas.

"Es un honor poder trabajar con el genio de Gerardo Naranjo y poder aprender. El representar a México en los premios de las academias cinematográficas de Estados Unidos y España con esta película puede significar uno de los tantos parteaguas que el cine mexicano ha ido cosechando constantemente. ¡Salud!", comentó a través del comunicado el productor ejecutivo Gael García Bernal.

Sigue por el mundo

Miss Bala se presentará en próximas fechas en Londres, Estocolmo, Austria y Los Ángeles.



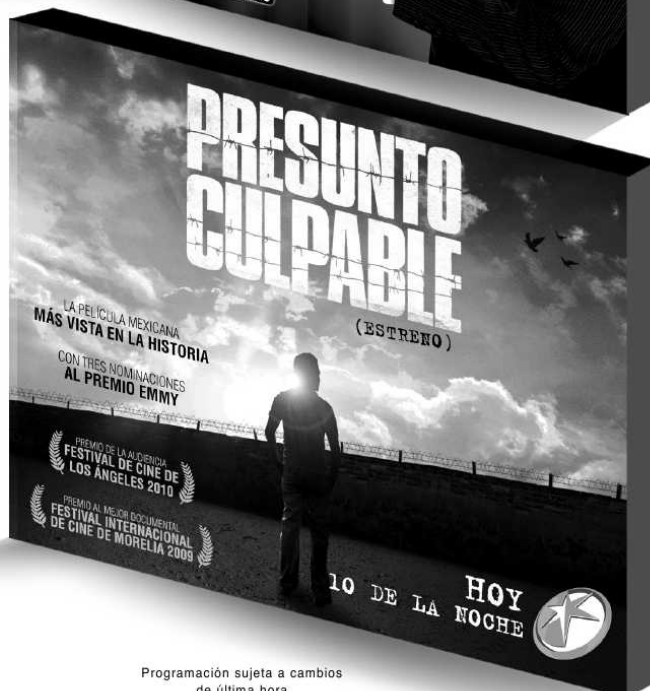
xew tv
televisa.com/canalalasestrellas

- 6:00 Chespirito
- 7:00 Aventuras de Joselito y Pulgarcito
Con Joselito, Cesáreo Quezadas "Pulgarcito",
Enrique Rambal y Óscar Ortiz de Pinedo
Ciclo: Cine familiar
- 9:00 Sabadazo
- 14:00 Se vale
Conducen: Raúl Magaña, Tania Riquenes
y Amanda Rosa
- 17:00 1, 2, 3 x México
- 18:00 Mira quién baila (Hoy inicia)
- 21:00 La vida es mejor cantando (Hoy inicia)
- 22:00 Presunto culpable (Documental)
Ciclo: Cine de estreno
- 24:00 Desmadrugado
- 1:00 CV directo



FOROtv
xhtv
televisa.com/forotv

- 7:00 Innova
- 8:30 Mejor compra TV
- 9:30 Autopista
- 10:00 Oppenheimer
- 11:00 Las noticias
- 11:30 Management
- 12:00 Béisbol de las grandes ligas
Filis de Filadelfia vs. Mets de Nueva York
- 15:00 Inventario
- 15:30 Creando conciencia
- 16:00 Status
- 16:30 Reactor FTV
- 17:30 Las noticias
- 18:00 Retomando a...
- 19:00 Las noticias
- 19:30 La línea de la salud
- 20:00 Los reporteros
- 21:00 Las noticias
- 22:00 Clio TV
- 23:00 Versus
- 23:30 Las noticias



Programación sujeta a cambios
de última hora



xhgc
televisa.com/canal5

- 7:00 Los padrinos mágicos
- 10:00 Misión imposible 2 (Mission: Impossible II)
Con Tom Cruise y Dougray Scott
Ciclo: Cinecinco sábado
- 12:30 Entrega de Premios Nickelodeon
(Programa especial)
- 13:30 Triunfos robados otra vez (Bring it on again)
Con Anne Judson-Yager y Bree Turner
Ciclo: Cinecinco sábado
- 15:30 Triunfos robados: Todo o nada
(Bring it on: All or nothing)
Con Hayden Panettiere y Solange Knowles
Ciclo: Cinecinco sábado
- 18:00 Triunfos robados: Llegaron para ganar
(Bring it on: In it to win it)
Con Ashley Benson y Jennifer Tisdale
Ciclo: Cinecinco sábado
- 20:00 Triunfos robados: Pelea hasta el final
(Bring it on: Fight to the finish) (Estreno)
Con Christina Milian y Rachele Brooke Smith
Ciclo: Cinecinco sábado
- 22:30 Sábados de Corona
Campeonato Mundial Juvenil Superpluma CMB
Dante "Crazy" Jardón vs. Ricky Sismundo
Título Internacional Gallo AMB
Daiki Kameda vs. Eduardo García
Campeonato Mundial Plata Supermosca CMB
Óscar "Cebiche" Ibarra vs. Sylvester López
- 24:00 Infomax
- 0:30 CV directo



xeq
televisa.com/galavision

- 6:00 CV directo
- 7:30 Reventón musical
- 9:00 CV directo
- 9:30 Mejor compra TV
- 10:00 Innova
- 10:30 CV directo
- 11:00 Infomax
- 12:00 CV directo
- 12:30 Infomax
- 13:30 Qué hacemos hoy
- 14:00 Hazaña el deporte vive
- 15:00 Lucha libre CMLL
- 16:00 Lucha libre AAA
- 16:50 Fútbol (Torneo Apertura 2011)
Querétaro vs. Monterrey
- 18:50 Fútbol (Torneo Apertura 2011)
Tigres vs. Jaguares
- 21:00 Fútbol (Torneo Apertura 2011)
Atlas vs. Atlante
- 23:00 Fuera de serie
- 23:30 El hongo michoacano
- 24:00 Infomax
- 0:30 Pare de sufrir



¡TE VAS
A PONER
A BAILAR!



ACTORES,
CANTANTES
Y HASTA
LUCHADORES
LE SACARÁN
BRILLO A LA PISTA

HOY INICIA
6 DE LA TARDE



POR LUIS FELIPE CASTAÑEDA
luis.castaneda@nuevosexelsior.com.mx

Por contradictorio que parezca, de aquella voz que la Generación X enarboló como suya, aún sobreviven ecos que hasta la fecha siguen vigentes. Del génesis de la apatía y del desencanto ante las posibilidades que ofrecía el futuro, surgió un sonido que, sin mayores expectativas, bastó para cambiar la percepción que se tenía del rock.

Contra todos los pronósticos y todas las tendencias, *Nirvana*, el segundo álbum que editó Nirvana y el primero que tuvo un sello internacional, supuso un hito en la historia del rock. Con canciones como *Smells Like Teen Spirit*, *Come as You Are* y *Lithium*, de entre las 12 que se incluyeron en la edición original, el trío canalizó el descontento que sentían ante su entorno para, así, convertirse en voceros de una generación ávida de algo nuevo.

El grupo, conformado por el cantante, guitarrista y principal compositor, Kurt Cobain, el bajista Krist Novoselic y el baterista Dave Grohl, lanzó al mundo, el 24 de septiembre de 1991, un álbum que es considerado como uno de los más importantes para entender el rock contemporáneo, tras vender más de 30 millones de copias en el mundo.

La influencia que tuvieron sobre otras bandas, las puertas que abrieron en una industria que en aquel entonces se desvivía con Guns 'N' Roses y Michael Jackson, y sus letras plagadas de temas depresivos y de introspección, fueron elementos que se sumaron a una fórmula explosiva.

Con Nirvana a la cabeza, el grunge comenzó su expansión. Al *Nevermind*, que en español se traduce como *No importa*, deben agradecerle a otras bandas como Pearl Jam y Soundgarden, así como miles de melómanos a quienes sí les importó lo que Cobain había escrito.

El cantante, hijo de padres divorciados, con problemas de adicciones y nulo conocimiento para el manejo de la fama, logró con su pluma lo que pocos habían conseguido: sometió a una generación a su música mientras alineaba, como parte de su ejército personal, a todos aquellos que estuvieran dispuestos a seguirlo en un viaje sonoro del que se desconocía el destino.

Todo ello lo hizo con poco menos de 50 mil copias distribuidas en la primera edición en Estados Unidos y cerca de 35 mil en Inglaterra del *Nevermind*.

"Sin duda es un disco que cambió todo. Aun en Inglaterra fue un gran suceso, todo el mundo hablaba del disco porque todos tratábamos de entender qué pasaba en la cabeza de esos músicos que nos enseñaron cómo tenía que comportarse una banda. Nos hacía pensar en la importancia de la música y aún ahora lo hace, todas las bandas que empiezan tocan algún cover de *Nevermind*, porque no hay mejor escuela que ese disco", aseguró Simon Rix, bajista de Kaiser Chiefs.

Así, *Nevermind*, que debutó en la posición 144 del Billboard 200, fue escalando posiciones. De boca en boca, a falta de la globalización que actualmente ofrece internet, el trío de rockeros, ataviados con camisa de franela a cuadros, jeans rotos y botas sucias, se erigió de manera inmediata como la nueva referencia del rock, los nuevos invitados al mundo de las estrellas y la fama. Un entorno que a la postre es señalado por muchos como el detonante que lle-

El fin
El 8 de abril de 1994, el cuerpo sin vida de Cobain fue hallado en su casa de Seattle por un electricista. Su muerte fue declarada como suicidio.

vó a Cobain al suicidio, en abril de 1994.

Grabado en los estudios Sound City de Los Ángeles, con la producción de Butch Vig, entre abril de 1990 y mayo de 1991, la placa mostró que no había que casarse con las tendencias para brillar con luz propia.

"El grunge dejó una huella profunda en todos los músicos, no sólo por su manufactura sino porque abrió la puerta de la música *underground* hacia el *mainstream*. Muchas bandas que venían detrás del Nirvana se sintieron fortalecidas con ese éxito y eso pocos discos lo logran", comentó Alfonso André, baterista de Caifanes.

La manufactura de la que habla André se atribuye en gran medida a Vig, quien como productor del álbum tuvo especial cuidado en lograr que el sonido áspero de cada uno de los cortes no se contrapusiera con las letras que Cobain había escrito. El resultado fue una mezcla que hasta entonces no había tenido difusión masiva.

"Recuerdo que cuando salió todos pensábamos que era música muy rara pero liberadora. Nos mostraba que podíamos hacer lo que quisiéramos sin tener que atarnos a la música que sonaba en el radio", agregó Pascual Reyes, cantante y líder de la banda mexicana San Pascualito Rey.

A 20 años de distancia, el mundo rinde pleitesía al disco aunque también existen voces que tratan de restar al mito que se ha construido a su alrededor. Una de ellas es la de Joselo Rangel, integrante de Café Tacvba, quien aunque reconoce la importancia del disco también asegura que la muerte de Cobain ayudó a endiosar este álbum.

"Quizá fue que no supe digerirlo en el momento, no lo entendía. Tiempo después me di cuenta de que su éxito estaba basado en buenas canciones, pero tampoco creo que hayan sido un parteaguas. Creo que la muerte de Kurt Cobain lo ayudó a convertirse en una leyenda, porque nunca sabremos en qué hubiera derivado su música.

"Me gusta el disco y el modo en que componían, pero no sé si *Nevermind* fue un antes y un después, aunque esas cosas pasan con los que mueren, se les endiosa y no se ven en su justa medida", explicó el músico.

Aun así, y como el éxito de Nirvana con *Nevermind* no podía alejarse de los planes de mercadotecnia, se ha preparado el lanzamiento de una serie de discos que conmemoran el 20 aniversario de la placa original.

Se editará el álbum original remasterizado, los lados B de los sencillos editados, las sesiones de Smart Studios y los ensayos *boombox*. También se confirmó la venta de un DVD con el concierto que Nirvana ofreció la noche de Halloween de 1991, en el teatro Paramount, de Seattle.

Nevermind

EL PRECIO DEL ROCK

TRAS DOS DÉCADAS DE HABERSE EDITADO, EL DISCO SE MANTIENE VIGENTE COMO UNA DE LAS PIEZAS CLAVE PARA ENTENDER LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

NEVERMIND

EL ORIGINAL

- Smells Like Teen Spirit.
- In Bloom.
- Come as You Are.
- Breed.
- Lithium.
- Polly.
- Territorial Pissings.
- Drain You.
- Lounge Act.
- Stay Away.
- On a Plain.
- Something in the Way.
- Endless, Nameless.

EL REEDITADO

- Smells Like Teen Spirit.
- In Bloom.
- Come as You Are.
- Breed.
- Lithium.
- Polly.
- Territorial Pissing.
- Drain You.
- Lounge Act.
- Stay Away.
- On a Plain.
- Something in the Way.
- Endless, Nameless.
- Even in His Youth.
- Aneurysm.
- Cumudgeon.
- D-7.
- Been a Son (en vivo).
- School (en vivo).
- Drain You (en vivo).
- Silver (en vivo).
- Polly (en vivo).

THE SMART STUDIO SESSIONS, THE BOOMBOX REHEARSALS, BBC SESSIONS

- In Bloom.
- Breed (Immodium).
- Lithium.
- Polly.
- Pay to Play.
- Here She Comes Now.
- Dive.
- Sappy.
- Smells Like Teen Spirit.
- Verse Chorus Verse.
- Territorial Pissings.
- Lounge Act.
- Come as You Are.
- Old Age.
- Something in the Way.
- On a Plain.
- Drain You (en vivo).
- Something in the Way (en vivo).

EN EDICIÓN SUPER DELUXE

Los discos anteriores más:

- Nevermind The Devonshire Mixes.
- Smells Like Teen Spirit.
- In Bloom.
- Come as You Are.
- Breed.
- Lithium.
- Territorial Pissings.
- Drain You.
- Lounge Act.
- Stay Away.
- On a Plain.
- Something in the Way.

EL DVD

Concierto grabado en vivo desde The Paramount Theatre y los videos musicales de:

- Smells Like Teen Spirit.
- Come as You Are.
- Lithium.
- In Bloom.



UN ICONO EN PELIGRO

La portada de *Nevermind*, emblemática hasta estos días, fue producto de el fotógrafo de publicidad Kirk Weddle, quien fue contratado por el sello DGC Records.

Para lograr la toma, Weddle fotografió a Spencer Elden, siendo un bebé, en una alberca de Los Ángeles. Al conseguir la imagen necesaria, Weddle entregó los negativos a la disquera que se mostró renuente a mostrar el pene del

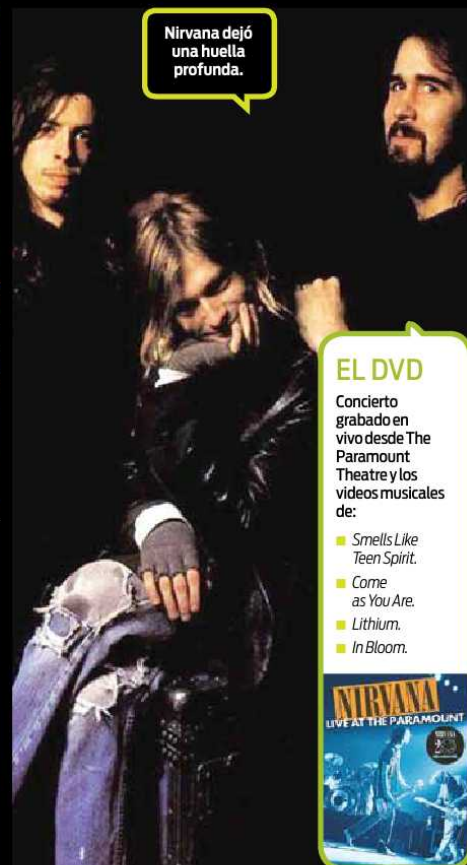
bebé de forma explícita por lo que pidieron a Kurt Cobain pensar en una portada menos agresiva.

Ante la negativa del cantante, la disquera llegó a un acuerdo con Cobain quien aceptó poner una etiqueta sobre el pene siempre y cuando se acompañara con una leyenda que dijera: "Si esto te ofende es que eres un pedófilo encubierto."

Nirvana dejó una huella profunda.



Spencer Elden, el bebé que aparece en la portada del álbum ha recreado esa imagen en 2002, en 2008 y en 2011, para la revista Spin.



El personaje de Bart Simpson emulando la portada del mítico disco.

Fotos: Especial/Tomada de www.spin.com



Iro

@

Saks Fifth Avenue

Polanco • Santa Fe

6

MENSUALIDADES SIN INTERESES

con tarjetas de crédito
Saks Fifth Avenue y
bancarias participantes

EN SEPTIEMBRE. Aplica con tarjetas de crédito Saks Fifth Avenue, Banamex, BBVA Bancomer, Inbursa, Santander Serfin, Scotiabank Inverlat, Spira, HSBC y American Express. Los meses sin intereses exceptúan concesiones, consignaciones, perfumería y cosméticos. Consulte marcas, artículos y departamentos participantes. CAT 0.00% para fines informativos. Septiembre 2011. Promoción sujeta a cambios. En meses sin intereses si aplica House Account, en mercancía en descuento no aplica House Account.

LEER

ES UN REGALO DE LA VIDA.

LEE AL MENOS
20 MINUTOS

divierteteleyendo.com

Alexander Acha
CantanteConsejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

Césaria Évora

Se retira la *Diva* de pies descalzos

Por problemas con el corazón, la cantante se aleja de los escenarios. Cancela el final de su gira

DPA
funcion@nuevosexcelior.com.mx

LISBOA/PARÍS.— La cantante africana Césaria Évora, nacida en la antigua colonia portuguesa de Cabo Verde y una de las voces más conocidas del "continente negro", ha puesto punto final a su carrera. Su debilitado corazón la ha obligado a colgar definitivamente el micrófono, según se informó en París y Lisboa.

A sus 70 años, Évora siguió los consejos de sus médicos y canceló todos los conciertos que restaban en su actual gira mundial, informaron la casa discográfica Lusafria y el mánager de la artista.

Conocida como la *Diva de los pies descalzos*, debido a su costumbre de subir al escenario sin zapatos, en solidaridad con los pobres de su país, Évora sufre desde hace años de problemas de corazón.

Ayer se informó que la cantante, ganadora de un premio Grammy en 2004, llegó hace unos días muy debilitada a París, donde está siendo sometida a un tratamiento médico.

En 2008, durante una gira por Australia, sufrió un ataque de apoplejía. En mayo del año pasado, se sometió en Francia a una operación de corazón abierto.

Évora nació el 27 de agosto de 1941 en Mindelo en la isla de São Vicente en el seno de una familia de músicos.



Los fans de Évora pueden alegrarse, ya que en algún momento saldrá un álbum, grabado en los últimos meses.

Foto: AFP

Tras la temprana muerte de su padre, la joven Césaria fue internada primero en un hogar para niños huérfanos, y más tarde fue educada por una familia tutelar.

Cise, llamada así por sus amigos, comenzó a cantar desde joven, presentándose en bares, hoteles y plazas de su Mindelo natal, acompañada por su hermano Lela al saxofón.

Como recibía muy poco dinero por sus actuaciones, Évora abandonó la música entre los 20 y los 30 años, para alimentar a su familia

con otro tipo de empleos.

Deprimida, luchó contra el alcoholismo, un período que calificó de "mis años negros".

Tardó mucho en llegar a la cima: recién a los 47 años firmó su primer contrato con una casa discográfica.

Pero tras esto, los hechos y los éxitos se sucedieron rápidamente.

Grabó con varios de los máximos exponentes de la música mundial. En su, por ahora,

último álbum *Cesaria Évora &...*, participaron, entre otros, Caetano Veloso, Pedro Guerra y Marisa Monte.

Tristeza
Su mánager dijo que Césaria no quería abandonar los escenarios.



EN COMPAÑÍA DE...

GLORIA TREVI

Una cantante que pasó por el infierno, antes de llegar a la gloria.

DOMINGO 18:30 HRS.

cadena tres
CANAL 28

LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA QUE NUNCA.

128 **SKY**
CABLEVISION

Una empresa de
GRUPO IMAGEN
MULTIMEDIA



CREATIVOS

Abbey Road. Los famosos estudios sirvieron para que la banda británica grabara su disco *Wish You Were Here* en 1975. Ahora, el baterista se reunió con periodistas del mundo para hablar sobre la reedición de su trabajo.

Foto: EFE

Pink Floyd

Ofrecen un lado nuevo de la luna

Nick Mason, ex baterista de la banda británica, asegura estar satisfecho con la reedición del catálogo y temas inéditos

EFE
funcion@nuevoexcelior.com.mx

LONDRES. — Nick Mason, batería y miembro fundador de Pink Floyd, vivió una "montaña rusa" emocional durante el proceso de reedición de la obra del legendario grupo británico en todos los formatos, desde el vinilo al iPhone.

Así lo reconoció el propio músico, de 67 años, en un encuentro con la prensa en los legendarios estudios londinenses de Abbey Road.

La banda de rock sinfónico publica el lunes la reedición más completa de su obra para que el "fan más entregado" pueda disfrutarla en todos los soportes, tanto tradicionales como el vinilo, digitales (CD, DVD, Blu-ray y Súper Audio CD) y hasta en una aplicación para el iPhone.

Versión inédita de clásicos como *Dark Side of the Moon* o *Wish You Were Here*, colaboraciones con otros artistas desechadas en su momento y conocidos temas con letras distintas a las grabadas hace décadas fueron desempolvados del baúl de los recuerdos para formar *Why Pink Floyd?*, que incluye los 14 discos de la banda.

La idea surgió a partir de una selección de material de archivo que llevaron a cabo los músicos, un proyecto que llegó "en el momento adecuado",

según explicó Mason.

"Pienso que si nos lo hubieran dicho hace diez años probablemente nos habríamos opuesto, pero los temas nos iban pareciendo cada vez más interesantes según iban saliendo de los archivos", admitió.

El lanzamiento se completará con ediciones para coleccionistas con paquetes "superdeluxe", que incluyen varios discos con tomas alternativas, canciones no publicadas, películas restauradas de conciertos y una grabación de la legendaria actuación de *The Dark Side of the Moon* en Wembley en 1974.

En cuanto a la diversidad de formatos, Mason expresó su devoción por el vinilo y consideró que tanto la discográfica (EMI)

como los artistas sospechan que será "la última ocasión de sacar un disco en un formato físico debido al enorme declive en sus ventas".

"Y, además, nos encanta. Mi cariño por el vinilo es mayor que mi cariño por el CD."

"Y es la última oportunidad que tendremos, creo, ya que en un par de años -argumentó- nos descargaremos por internet prácticamente todo y tener un CD o vinilo será algo muy especializado."

Además, los componentes de la banda quisieron mostrar a la gente su forma de trabajar, "cómo desarrollábamos una idea hasta llegar al disco que conocemos".

En un plano más personal,



“Mi cariño por el vinilo es mayor que mi cariño por el CD. Y es la última oportunidad que tendremos, creo, ya que en un par de años -argumentó- nos descargaremos por internet prácticamente todo y tener un CD o vinilo será algo muy especializado.”

NICK MASON
MÚSICO

PARA SABER

La banda lanzó la compilación *Why Pink Floyd?*, que incluye los 14 discos de la banda.

Se podrán encontrar en:

- Disco de vinilo.
- CD.
- DVD.
- Súper Audio CD.
- Aplicación para iPhone.
- Habrá ediciones para coleccionistas, que incluyen discos con tomas alternativas, canciones no publicadas y cintas restauradas de conciertos.

Mason dijo que la experiencia resultó intensa hasta el punto de obligar a los músicos a revivir "lo bueno y lo malo" mientras trataban de escuchar sus canciones sin dejar de ser "críticos".

En general, esos recuerdos, asociados al año 1967 -"cuando empezó todo"- y a los estudios de grabación Abbey Road fueron "en general, buenísimos".

"Nos resultaba sobrecolector estar aquí; con ese gran soporte técnico, y teníamos a The Beatles al final del pasillo y eso le daba otra gracia", rememoró el baterista.

De la sicoledia de sus inicios al rock progresivo y sinfónico de los últimos trabajos, Pink Floyd, con sus letras cargadas de contenido filosófico y sus sofisticados espectáculos en directo, se convirtió en una de las formaciones de culto de la

escena rock con más de 300 millones de álbumes vendidos en todo el mundo.

El grupo lanzó en 1983 su último trabajo, *The Final Cut*, con sus integrantes originales, Nick Mason, Richard Wright, David Gilmour y Roger Waters, que abandonaría después la banda y no participó en otros dos discos posteriores.

A la pregunta de si esta reedición acercará por fin a Roger Waters y a David Gilmour, dado su viejo historial de desacuerdos, la respuesta de Mason fue contundente: "Realmente, no".

Poco amigo de pensar en el futuro, a Nick Mason no le quita el sueño el legado de la formación. "No es un asunto en el que se deba invertir tiempo", dijo.

"Tristemente, no vamos a estar ahí para disfrutarlo, a menos que se produzcan avances en la ciencia", ironizó.



Sir Paul McCartney acudió con su prometida, Nancy Shevell, a la apertura del ballet *Ocean's Kingdom*.

Foto: AP

Paul McCartney

Debut clásico y ovacionado

AFP Y EFE
funcion@nuevoexcelior.com.mx

NUEVA YORK. — Nada de *Submarino amarillo* en este caso, sino una princesa del mar y un ramillete de estrellas: el ex Beatle Paul McCartney ha dado sus primeros pasos como compositor de ballet, con el estreno el jueves por la noche de *Ocean's Kingdom*.

Las críticas acogieron bien estos comienzos en el Lincoln Center, por un ballet que cuenta la historia de una princesa llamada Honora, secuestrada por una reina malvada antes de encontrar a su amado.

Paul McCartney, de 69 años, estuvo presente en el estreno en Nueva York junto a su prometida Nancy Shevell. Las actrices Naomi Watts y Sarah Jessica Parker también estuvieron allí, como la hija del músico, la diseñadora de moda Stella McCartney, creadora del vestuario, en la que ha sido su primera colaboración profesional con su padre.

La coreografía es obra del danés Peter Martins, integrante del Ballet de Nueva York, quien celebró el poder haber realizado "una de las mejores colaboraciones de su vida", según comentó en una entrevista con la BBC.

"La estrella más grande no fue un bailarín o el coreógrafo, o las numerosas celebridades. La estrella más grande era

el compositor", comentó ayer la cadena de televisión neoyorquina, NY1.

La música recordaba "a una música de película, melodiosa e integraba la historia en las melodías", escribió el *New York Post*.

La acogida en Gran Bretaña ha sido, sin embargo, más crítica como fue el caso del *Daily Telegraph*, que habló de "un ballet debutante".

La música "no era precisamente molesta", incluso en algunos momentos era "emocionante", pero la historia era "pueril" y "simplista".

"El final", añadía el periódico, "daba la impresión de tratarse de una obra de escolares, pese a la extraordinaria interpretación de una de las mejores compañías de Estados Unidos."

El ex Beatle aseguró haber abordado esta obra "con el corazón" a falta de otros conocimientos técnicos, y explica que lo más interesante del proyecto era "escribir música que transmitiera algo realmente expresivo, más que una canción".

Pese a que *Ocean's Kingdom* es su primera incursión en el mundo del ballet, el músico posee en su catálogo profesional cuatro aproximaciones a la música clásica, entre las que destaca *Ecce Cor Meum* (*Behold My Heart*, 2006), que fue galardonado con un premio Classic Brit.

Se estrena en NY el ballet *Ocean's Kingdom*, con música del ex Beatle

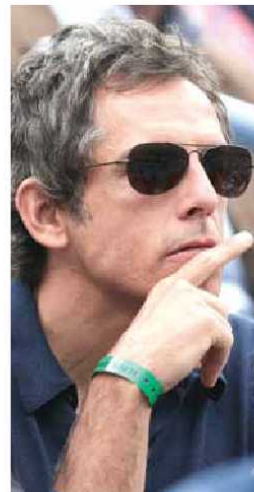
ELTON JOHN

BIOGRAFÍA MUSICAL

LOS ÁNGELES. — El estudio Rocket Pictures producirá la cinta *Rocketman*, una autobiografía del cantante Elton John. La cinta será producida por John y su compañero sentimental David Furnish, quienes a principios de año estrenaron *Gnomeo & Juliet*. Según *Deadline*, John se juntará con Lee Hall, responsable de la cinta *Billy Elliot*, quien promete un tipo totalmente diferente de biografía. (DPA)



Foto: AP



BEN STILLER MILLONES PARA HAITÍ

Una venta de arte contemporáneo en favor de Haití y organizada por el actor Ben Stiller reunió 13.66 millones de dólares, informó ayer la casa de subastas Christie's sobre una puja que incluyó trabajos de artistas como Jasper Johns y Jeff Koons. La subasta "incluyó 27 trabajos de 26 de los más prominentes artistas actuales", explicó un portavoz de la firma de pujas. (EFE)

Foto: AP

SuperHeavy EXPERIENCIA ÚNICA

LOS INTEGRANTES DEL NUEVO GRUPO LIDERADO POR MICK JAGGER ASEGURAN QUE SÓLO ESTABAN HACIENDO MÚSICA... HASTA QUE SURTIÓ EL ÁLBUM

AP
funcion@nuevoexcelsior.com.mx

NUEVA YORK (AP) — El cantante Mick Jagger y el fundador de Eurythmics, Dave Stewart, reconocieron que se arriesgaron cuando decidieron formar su grupo estelar SuperHeavy.

No sabían si los integrantes, entre quienes están la cantautora Joss Stone, el compositor ganador del Oscar A.R. Rahman y el cantante de reggae Damian Marley (hijo de Bob Marley), podrían crear una buena química.

“Simplemente estábamos haciendo música y si no nos gustaba no la íbamos a usar. Sólo lo hicimos porque queríamos hacer un experimento que se desarrolló más y más, hasta que al final surgió este álbum”, Stewart.

El disco homónimo de la banda incluye 12 canciones con un sonido que según sus integrantes no puede ser incluido en ningún género específico. Jagger, cuya leyenda se creó con la banda británica The Rolling Stones y otras colaboraciones musicales famosas, explicó que nada de lo anterior se puede comparar con su experiencia en SuperHeavy.

“Cada vez que entras en un salón, incluso si es con la misma gente, es diferente, porque la gente viene con ideas nuevas. Realmente fue una colaboración interesante, a decir verdad fue fácil. Era muy fácil porque hacemos las cosas sin titubear. La gente te apoya rápido”, dijo.

Jagger, Stewart, Stone y Rahman hablaron en una entrevista reciente de todo, desde sus composiciones en conjunto a las cuestiones de ego, e incluso algunas bromas sobre sexo, drogas y rock and roll.

¿Qué era lo que buscaban al elegir a los integrantes de este grupo?

Jagger: Una de las cosas serias que pensamos es que no queríamos personas con un montón de séquito que



Los integrantes de la banda SuperHeavy A.R. Rahman, Mick Jagger y Dave Stewart en la fiesta de presentación de su nuevo disco en Nueva York.

tuvieran egos demasiado grandes. (...) Es muy rápida la forma en la que los humanos se ajustan a sus temperamentos y creatividad. Es como estar en un coctel con un grupo de personas. Cualquier fiesta de coctel sale bien o no sale, depende de la vibra. Rahman: Primero que nada quisiera decir que yo no sé por qué me llamaron. Pensé que tal vez querían que tocara el piano o mi teclado, o un arreglo de cuerdas.

Musicalmente todos tuvieron que trabajar fuera de sus géneros habituales. ¿Mick, llegaste a rapear?

Jagger: Simplemente estaba copiando a Damian. Lo hice un poco. Estudiamos “brindando”, así lo llamamos, pero es lo mismo que el rap. Damian estaba haciendo unas rimas bastante buenas, del tipo caribeño, así que pensé: Yo podría hacer eso, no puede ser tan difícil. Pero en realidad fue

bastante difícil, con un poco de práctica está bien. Es muy divertido. Stone: Es gracioso. A veces cuando escuchábamos a Damian hablar, él me daba una melodía. (...) Esto me ayudó cuando no podía lograr nada, simplemente me ponía a escuchar a Damian y a platicar un poquito.

¿Cómo fue la primera sesión de grabación, cómo fue reunir a todas esas personas con sonidos diferentes y antecedentes distintos?

Jagger: La noche antes le dije a Dave: ¿No es absurdo? Siempre tenemos canciones en proyectos, hacemos canciones cuando estamos ahí, eso está bien, pero siempre tenemos canciones terminadas que llegan. Le comenté: Vamos a hacer esta cosa de la que hablamos los últimos tres meses y no tenemos ninguna canción terminada. Dave me constató: Lo sé y me asusta demasiado. Pero después



Jagger, quien llegó acompañado por su novia L'Wren Scott, reconoce que la colaboración entre los integrantes de SuperHeavy fue muy fácil.

Fotos: AP

Dave creó toda una justificación sobre por qué no teníamos canciones. La razón por la que no teníamos canciones era porque si teníamos canciones (...) la gente sentiría que no era tanto su proyecto. La gente no participaría ni daría tanto, lo cual es verdad. Así que llegamos al fondo.

Stewart: Lo que es extraño es tener cinco compositores que son famosos por escribir canciones y están escribiendo en la misma sala juntos al mismo tiempo. Los compositores son famosos por estar solos, mirando al mar o a la ventana con una pluma, o tocando el piano por su cuenta. Aquí tenemos a cinco personas que se están viendo el uno al otro y están acostumbradas a escribir canciones, pero ahora lo tienen que hacer enfrente del otro.

¿Con tanta gente escribiendo no había divas? ¿Quién ganaba al final?

Jagger: Joss y yo hicimos muchos

duetos, de forma que Joss tendría un verso y después cantábamos el coro juntos y Damian agregaría algo de rap y todos volvíamos al coro. Es bastante convencional, así que seguimos eso, en algunas ocasiones seguimos esas convenciones, o hacíamos nuestras propias convenciones.

Con todos esos músicos trabajando juntos, ¿hubo sexo, drogas y rock and roll?

Jagger: En el caso de Joss hubo mucho sexo (ríe). Es la única mujer, así que puede elegir. Esa es la parte sexual. Rock and roll, claro. Definitivamente hubo rock and roll y drogas. Eso se lo dejó casi completamente a Dave y a A.R., creo...

Stone: A.R. tuvo mucho de las drogas. Damian estuvo controlado. Estaba haciendo yoga y tomando wheatgrass, o como sea que se llama eso (ríe).

Rock in Rio

UN FESTIVAL MONUMENTAL

EFE
funcion@nuevoexcelsior.com.mx

RÍO DE JANEIRO. — El festival Rock in Rio, que inició ayer, es una de las mayores citas musicales del mundo por las estrellas que actúan y por las impresionantes cifras que giran en torno a él.

2.5
kilómetros es el
perímetro de la Ciudad
del Rock.

35
estrellas se subirán
al escenario Mundo,
entre ellas Elton John,
Rihanna y Shakira.

14
horas diarias de
música en directo

800
MIL
personas son las que
se recibirán

3 MIL TONELADAS de material se usaron para construir la Ciudad del Rock

150 MIL METROS CUADRADOS mide el recinto que está a 30 kilómetros de Río de Janeiro.

40 MIL METROS CUADRADOS de esa área tienen césped artificial.

86 METROS DE ANCHO y 25 de alto mide el escenario Mundo, con una estructura que pesa 600 toneladas

2 MIL METROS DE CABLEADO eléctrico se usaron para el recinto

10 TORRES DE LUZ y sonido de 15 metros de altura y 10 toneladas de peso, conforman el lugar

12 MIL KILOVATIOS será el consumo eléctrico de todo el encuentro, una cifra equivalente a la que gastan unas 600 viviendas

31 METROS DE ANCHO y 15 de alto tiene el escenario Sunset.

Natalia Lafourcade

Cambia de concepto musical

La cantante trabaja en su quinto disco; ya grabó temas con Vicentico, Kevin Johansen y Meme, de Café Tacvba

POR SALVADOR FRANCO REYES
salvador.franco@nuevoexcelsior.com.mx

Natalia Lafourcade anunció que su próximo disco, que espera tener en tiendas antes de que finalice 2012, será una sorpresa para sus seguidores, pues no se parece en nada al concepto musical que ha manejado en toda su carrera.

Además de ese giro en el tono y el género de sus canciones, la intérprete invitó a colaborar a figuras como el músico y compositor argentino Vicentico, el cantautor Kevin Johansen y Meme, integrante del grupo Café Tacvba, con quienes ya grabó algunos de los temas del que se convertirá en su quinto álbum.

“La verdad es que es un proyecto muy diferente a todo lo que he hecho hasta el momento, y algo que me tiene muy contenta. He trabajado mucho para armar este disco.”

En un ejercicio reflexivo,



Natalia Lafourcade asegura que prefiere los retos y hacer cosas diferentes.

Foto: Archivo Excelsior

Maria Natalia Lafourcade Silva, su nombre completo, intentó poner en una balanza las decisiones que ha tomado en su carrera, como aquella vez en que eligió hacer una pausa e irse a vivir a Canadá, tras lo cual no ha sido sencillo volver a posicionarse en el gusto de la gente.

Trabajo
Sus discos son Natalia Lafourcade (2002), Casa (2005), Las 4 estaciones del amor (2007), Hu Hu Hu (2009).

“Cada etapa tiene sus complicaciones, vas aprendiendo y

viviendo cosas distintas”, afirmó la cantautora de 27 años.

Lafourcade fue presentada la semana pasada como portavoz del segundo Smirnoff Night-life Exchange Project, una fiesta simultánea en diversos países, que se realizará el 12 de noviembre.

“Estoy invitando a la gente a realizar un intercambio de información a través de mi (cuenta de) Twitter y Facebook, para obtener una serie de datos que den forma a la fiesta, para que sea una noche única y original”, pronunció la intérprete de No Viniste y En el 2000.

Finalmente precisó que con este proyecto no une su nombre a la marca de bebidas alcohólicas, sino que buscó ser un puente para “invitar a la gente para que intercambie sus puntos de vista y se arme una noche auténtica y original”.

Fita

Ciudad de México
2011

24-25
sep

Feria Internacional
de Turismo de las Américas

¡Dos días para
encontrar el viaje
de tus sueños al
mejor precio!

Solo en Fita, el evento turístico del año

Stand 270

Todo Cuba al 15% de descuento **Solo en Fita**

Stand 480

Ecuador, Quito y Galapagos/6 noches, vuelo desde México incluido **\$2,046 USD**

Stand 460

Orlando Viaja en nuestras semanas mágicas y recibe el plan de comidas Disney Gratis!! Paquetes de 7 noches desde **\$1,200 USD**

Stand 580

Corporate Travel Service, Viaje a Orlando desde **\$1,085 USD/ 8 días/7 noches/Disney's Hoteles All Star Resort**

Stand 870

American Airlines 20% de descuento

Stand 705

Barcelo Hotels and Resorts -40%+15% **Fita= 55% de descuento** Barcelo Cuernavaca, Barcelo Maya Beach, Barcelo Maya Colonial, Barcelo Maya Tropical, Barcelo Maya Palace de Lux, Puerto Vallarta, Carmina Palace de Lux, Los Cabos Palace de Lux, Huatulco Beach, Ixtapa Beach, Tucancún Beach, Costa Cancún

Stand 240

Jalisco 9 soles Golf Court @ Spa Resort Tercera noche gratis. Vallarta adventures 30% de descuento en todos los tours. Hoteles Rosita y el Pescador, paga una noche \$1,150 MXN y la 2da es gratis. Holiday Inn @ Suites Guadalajara Paquete Tequila Express 2 noches, 2 boletos Tequila Express y buffete. Hotel Villa Ganz Jalisco Romance en Villa Ganz \$4,000 MXN paquete para 2 personas. Suites Carolina Jalisco Tarifa especial desde \$775 MXN Habitación doble y desayuno

Stand 260

AM Resorts Now Resorts-Riviera Maya: 4X1. Dreams Resorts Cabos, Puerto Vallarta, Huatulco, Cancún y Riviera Maya: 4X1. Secrets Resorts Riviera Maya y Huatulco 2X1. Zoetry Wellness @ Spa Resorts Cabos y Riviera Maya: precio especial para parejas

Stand 530

Club Med \$995 por adulto por noche **TODO INCLUIDO**

Stand 585

Mega Travel Canadá \$1,090 USD/Avión y 7 noches de alojamiento. Perú \$699 USD/Avión y 3 noches de alojamiento. China \$1,999 USD/7 noches Avión-hotel-tren. Madrid-París \$1,299 USD/6 noches de alojamiento avión y. Tierra Santa-Petra-Egipto/ \$1,999 USD/Avión y 14 noches

Stand 680

Avianca Taca / Megatravel Cuba y Costa Rica 5% Descuento **Solo En Fita \$735 USD** Boleto de avión con 3 Noches en San José/ 2 Noches La Habana/Desayunos/2 Noches Varadero plan Todo Incluido. Todos los traslados y city tour San José

Stand 850

Canadá de remate

Stand 793/786

India Viaje exclusivo para 2 personas 10 días/9 noches desde **\$1,790 USD**

Stand 847

Sonora OCV Obregón Desde Fita y hasta 2012, 50% de descuento en centro de convenciones. Cocktail de bienvenida en cortesía.

Stand 130

Royal Caribbean 50% de descuento para 3er y 4to pasajeros. Viaja al Caribe 6 y 12 meses sin intereses

Stand 170

LAN/Southamerican viajes Recorre Argentina en 12 días por solo \$2280 USD BAS, BRC, USH

Stand 705

Tucancún Beach Costa Cancún

Stand 650

Best Day Travel

Del 20% hasta el 50% de descuento en paquetes para 2 personas hacia Morelia, Vallarta, Las Vegas, Acapulco, Cancún, Cuba, Riviera Maya, Ixtapa y San Cristobal

Stand 580

Travel Fan

Especial fin de año **\$845 USD x pax** a San José de Costa Rica 7 noches. Especial de fin de año Cancún desde **\$11,477 mxn** 4 noches/ 2 personas. Especial de Navidad en Argentina **\$3,060 USD** Viaje para dos personas

Stand 710

Tlaxcala

Paquete especial fin de semana \$2350 MXN precio para 2 personas. Hospedaje, desayuno, tour haciendas, paseos en tranvía

Stand 330

Turibus

10% descuento presentando este cupón válido para 2 personas en ruta 1 Chapultepec-Centro Histórico y ruta 2 Coyoacán, Tlalpan y San Ángel

Stand 630

Michoacán Morelia Colonial 4 días 3 noches desde \$3179 MXN por pax. Noche de muertos 3 días 3 noches desde \$2,719 MXN por pax

Stand 935

AMEVH

Hoteles Iberostar desde \$1,010 MXN por adulto por noche, todo incluido. Hotel Imperial Reforma 15% de desc. OMEXTUR Tours a Montealbán, Uxmal, Chichén Itzá 15% de desc.

Stand 180

Viajes Palacio Cruceros MSC al Mediterráneo promoción Bonanza en el balcón de 11 noches por **\$2599 USD** y al Caribe abordo del Crown Princess por 7 noches en **\$999 USD** 15% descuento por cabina

Stand 877

Puerto Rico Viaja a 6 meses sin intereses

San Juan histórico **\$715 USD**. De compras **\$775 USD**. Pre-pos crucero **\$575 USD**. Lunamielero **\$1525 USD**

Stand 774

Panamá En el exclusivo Hotel Trump Ocean Club Panamá **\$200 USD por noche** Promoción de apertura

Stand 160/165

Hertz

20% de descuento en renta de auto + neverlost

Stand 460

Sales International Tailandia-Laos-Cambodia/12 días **\$2,340 USD** incluye vuelos internacionales/ Hoteles 4 estrellas

Stand 170

LAN/Travelhaus Tour a las Bodegas de Concha y Toro **\$1,221 USD** Incluye vuelo desde México

Stand 170

LAN Las mejores ofertas a Sudamérica "El encanto de volar"

Stand 330

Autotur 10% de descuento en renta de autobuses mencionando este anuncio 10% en Tour Turi Taxco

Stand 175

Baja California Sur

Programa antiestress en Tecate desde **\$2,115 MXN** Hospedaje, temazcal, barroterapia. Paquete enológico Desde **\$5,375 MXN**. Ensenada, Cata de vinos, comida en viñedo, Ruta del vino y ojos negros. Playas de Rosario Langosta mar y vino en Rosarito desde **\$3,550 MXN**

Stand 505

Palace Resorts

Cancún, Riviera Maya, Riviera Nayarit, Punta Cana. Plan todo incluido con bono hasta **\$1,500 USD**

i

Las Mejores Ofertas de Líneas Aéreas

AeroMéxico / Stand 250. Interjet / Stand 645. American Airlines / Stand 870. Iberia / Stand 370. Aeromar / Stand 837. Viva Aerobus / Stand 740. LAN / Stand 170. Volaris / Stand 753. Avianca-Taca / Stand 680. Aerolíneas Argentinas / Stand 570. Cubana de aviación / Stand 270. Copa Airlines / Stand 875. Air Canadá / Stand 950.

Stand 755

Starwood Hotels @ Resorts

Paquetes con 3ra. noche gratis desde **\$ 999** Westin Los Cabos - Westin Cancun \$1,139 - Westin Pto. Vallarta \$1,069 - Sheraton Hacienda del Mar Los Cabos \$999 - St. Regis Punta Mita \$2,428 y Paquetes Promocionales en Sheraton Suites Santa Fe, Westin Santa Fe y Westin Lagunamar Ocean Resort Cancun.

* Aplican restricciones, para mayor información pregunte en el stand.

En Expo Bancomer Santa Fe, 24 y 25 de septiembre
VISÍTENOS EN EL STAND DE VIAJES PALACIO

BBVA Bancomer



info@fitamx.com



www.fitamx.com

CARTELERA **TEATRO X** **Sociedad Mexicana** **de Productores de Teatro A.C.** **Tercera llamada...** **¡¡CONTINUAMOS!!**

UNA COMEDIA ROMÁNTICA

UN DOS, TRES POR MI Y POR TUS AMORES

SALA CHOPIN Alvaro Obregón 302 Col Roma
Viernes 20:00 Sábado 19:30 y 20:30 Domingo 17:30 y 19:30
Tel. 5561 1000

UNA EXPERIENCIA QUE SÓLO VOLVERÁS A VIVIR CUANDO ESTES MUERTO

MIGUEL PIZARRO

MUERTOS DE MIEDO

TEATRO KOLA Julio Prieto
Av. Kola 909, Col. Del Valle
Tel. 5638 9816

LA OBRA MAESTRA DE MIGUEL SABIDO

ISOLDADERA

Con Lisbi Cuellar

MARTES 20:30
TEATRO HILARIO
Av. Revolución 1199 Col. Guadalupe Int.
Tel. 5519 0919 www.teatrohilario.com

TRIUNFAL REGRESO!

Susana Alexander

YO SOY UNA BUENA ABUELA MADRE SUEGRA JUDÍA

Teatro Tepeyac 2497
Cal. de Guadalupe 2497
Tel. 5547 55 60

¡SI NOS DEJAN!

TEATRO TELMEX Teatro 1-5207 1498
Cal. Cuauhtémoc s/n. Col. Chapultepec
Jun. 8:15, vie. 8:45 y 9:00 sáb. 9:45 y 9:15, dom. 1:15 y 6:15

VÍCTOR TRUJILLO ALFONSO DOSAL

ROJO

¡HOY 18:00 y 20:30 hrs!

TEATRO HILARIO
Av. Revolución 1500 Col. Guadalupe Int.
Tel. 5524 3600

HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR EL AMOR A TUS HIJOS?

REBECCA JONES JUAN FERRARA

FILOMENA MARIUANA

MATEMÁTICA A LA ITALIANA

HOY 6:00 Y 8:30 PM

TEATRO DE LOS INSURGENTES
JUEVES 8:30PM VIERNES 7:30PM Y 9:30PM
SÁBADO 8:30PM Y 10:30PM
DOMINGO 5:30PM Y 7:30PM

TEATRO KOLA Julio Prieto
Av. Kola 909, Col. Del Valle
Tel. 5638 9816

La Dama de Negro

MÁS DE 4000

17 AÑOS ¡SIENTE EL TERROR!

El público opina en Facebook:
Muy buena, aunque deba admitir que me dio muchísimo miedo. Creo que ese es el chiste, así que muy buen trabajo!

OLITA CORTÉS ADRIAN URIBE

PETER PAN

TEATRO TELMEX Teatro 1-5207 1498
Cal. Cuauhtémoc s/n. Chapultepec, jun. 8:00 y 9:00, sáb. 9:00 y 8:00, dom. 1:00 y 6:00.

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

LOS MASCABROTHERS DE LA MESA REDONDA!!!

TEATRO ALDAMA

JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO
8:30 pm 7:00 y 9:45 pm 8:00 y 9:30 pm 4:30 y 7:30 pm

EL ULTIMO DE MIS CASEROS

TEATRO COGOCÁN Tel. 5698 3529

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS Villalago de León No. 29
Col. San Rafael • Tel. 5207 1486 / 5554 1431
Jun. 7:00 y 8:30, Sáb. 8:00 y 9:00, Dom. 5:30 y 7:30 PM

Chicas Catibolías

¡RIETE COMO NUNCA!

TEATRO HIDALGO Hidalgo No. 202 Col. Guadalupe
Tel. 5207 1486 / 5208 5445 sáb. 7:00 y 9:00 pm
Sáb. 6:00 y 8:00 pm Dom. 6:30 y 7:30 pm

Más de 10 años de carcajadas

SEXYS Y DIVERTIDAS

VALET PARKING

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

GIRO NEGRO

Vie, sáb y dom 8:30 pm

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

OCHMANN : DUPEYRON

veintidós veintidós

TEATRO OFICINA con debate al final
Thien 291 con. Ejército Nacional • Tel. 5254 9092

NORMA LAZARENO RAQUEL PANKOWSKY

COMO ENSEÑAR GRACIA

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS Villalago de León No. 29
Col. San Rafael • Tel. 5207 1486 / 5554 1431
Jun. 8:30 y 9:15, 7:00 y 9:15, Sáb. 8:30 y 9:30, Dom. 5:30 y 7:30.

Toc Toc

MÁS DE UN AÑO DE OBSESIVO ÉXITO!

Sin Tetas No Hay Paraíso

Original de Gustavo Bolívar Moreno

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Quirós presenta

Adal Ramones y Juan Carlos Colombo

TIRO DE GRACIA

SÓLO LUNES 20:00 HRS.

POLYFORUM Tel. 5543 0649

MENTIRAS

¡COCTEL DE DANIELAS!

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Araely Arambula

Perfume de Gardenia

TEATRO SAN RAFAEL
Virgilio Fátiga s/n. Col. San Rafael, Del Cuauhtémoc
Tel. 5552 7242 y 5592 2521

DEFENDIENDO CAVERNÍCULA

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

TE AMO, ERES PERFECTO, AHORA CAMBIA

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

LA TIENDITA DE LOS HORRORES

HOY 6:00 Y 8:30 PM

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

SEXOS

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Ingríd Martz Anastasia

Por qué los hombres aman a las CABRONAS

TEATRO 11 DE JULIO

El Pelón

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

FRED ROLDAN

LAS BRUJAS

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS Villalago de León No. 29
Col. San Rafael • Tel. 5207 1486 / 5554 1431
Jun. 8:30 y 9:15, 7:00 y 9:15, Sáb. 8:30 y 9:30, Dom. 5:30 y 7:30.

miembros al aire el show

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Hombrerías

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

MACBETH

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Diario de un loco

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

PENELOGÍAS

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

PERVERSO

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

QUE PASA EN ESTA CASA!!!

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Primavera Salvaje

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

el TRI

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS Villalago de León No. 29
Col. San Rafael • Tel. 5207 1486 / 5554 1431
Jun. 8:30 y 9:15, 7:00 y 9:15, Sáb. 8:30 y 9:30, Dom. 5:30 y 7:30.

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

FORO FALCON

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

LOS REBELDES DEL ROCK

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

LA SIRENITA

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

MOCEDADES

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Bob esponja

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

MARIO IVÁN MARTÍNEZ

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Aladino

TEATRO NEXTEL

FRED ROLDAN

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

La Sirenita

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

FRED ROLDAN

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

DRACUNETO

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS Villalago de León No. 29
Col. San Rafael • Tel. 5207 1486 / 5554 1431
Jun. 8:30 y 9:15, 7:00 y 9:15, Sáb. 8:30 y 9:30, Dom. 5:30 y 7:30.

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

la Vivir

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Aventurera

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

Karen Souza

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649

ESCAPARÍA

TEATRO POLYFORUM Tel. 5543 0649



A partir de este fin de semana, antes de la proyección de la película *Si fueras yo*, se exhibirá la cinta de diez minutos *El segundo ataque a la panadería*, que también dirigió Cuarón.

Foto: Cortesía Universal Pictures

Carlos Cuarón

Critica a políticos con cortometraje

El guionista y realizador lanzó un filme en el que muestra los nulos avances del país

POR SALVADOR FRANCO REYES
salvador.franco@nuevosexelsior.com.mx

Carlos Cuarón, guionista de *Y tu mamá también*, dedicó su cortometraje *Una piedra en el camino* a los políticos de este país, y comenzó junto con la productora Patricia Bernal (madre del actor y director Gael García), una campaña para que el filme sea visto por aquellos que gobiernan México.

Además, la cinta de diez minutos de duración fue lanzada la semana pasada como una campaña viral en internet, lo que le ha permitido tener al rededor de 3 mil 500 visitas en YouTube.

Con material documental, el corto muestra a los presidentes que ha tenido la nación en el momento en que prestan juramento como mandatarios, y exhibe el nulo avance que ha tenido el país en materia económica, social y educativa.

"Crítica el hecho de que desde el inicio de la nación se ha dicho lo mismo, y poco se ha hecho de fondo. Hay que hablar menos y tomar más acciones, porque estamos llegando a ningún lado."

"Quiero que se difunda para generar conciencia para llegar a la gente y sepa que no hemos hecho lo que hemos debido", señala el realizador en entrevista telefónica.

"Es impresionante leer a (Benito) Juárez diciendo que lo que nos preocupa son los plagios, los robos y los secuestros", abundó sorprendido.

El guionista y director de *Rudo y Cursi* detalló la estrategia que empleará para difundir su trabajo, que formó parte de un proyecto de TV Azteca, que produjo diez cortometrajes que tuvieran alusión al Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución.

"Queremos que lo vean funcionarios, servidores públicos y

políticos, ¿pero cómo los metemos al cine?

"Ya lo envié al Congreso, al Senado y a dependencias públicas, pero no sé si lo han visto. Si me dejaran proyectarlo en el Congreso y el Senado, yo sería feliz, porque lo hice pensando en ellos, es un espejo de los que gobiernan este país."

"El año electoral apenas se empieza a calentar, así que es el momento exacto para que todo mundo lo vea", concluyó el realizador quien ya está en proceso de preproducción de su siguiente largometraje, titulado tentativamente *La chaqueta mental* de Carlos Cuarón.

Ataca la panadería

A partir de este fin de semana muchos de los espectadores que compren un boleto para ver la comedia *Si fueras yo* se llevarán una sorpresa.

Antes de que inicie su película en 25 complejos se proyectará el corto *El segundo ataque a la panadería*, basado en un cuento del escritor japonés Haruki Murakami y protagonizado por Kirsten Dunst y Brian Geraghty, ambos dirigidos por el mexicano Carlos Cuarón.

"Se hizo con tres quintos, pero con las ganas y el amor de la gente que colaboró", mencionó el realizador, quien pidió convertir en regla la exhibición de algunos cortos nacionales antes de la proyección comercial de las películas. "Me gustaría que se volviera como ley, que en vez de tantos comerciales, los exhibidores se abrieran a pegar un corto antes."

Finalmente, afirmó que los cortometrajes en ningún lugar del mundo resultan una inversión rentable.

"La naturaleza del corto y cómo está estructurada la exhibición no resulta rentable. A

DE ESTRENO

El segundo ataque a la panadería

- Cortometraje
- Director: Carlos Cuarón
- Duración: 10 minutos
- Elenco: Kirsten Dunst, Brian Geraghty y Lucas Akoskin
- Productores: Dan Carrillo y Lucas Akoskin

CINES

- Cinemas Lumiere Telmex
- Cinemark CNA
- Cinemark Lomas Verdes
- Cinemark Parque Lindavista
- Cinemark Reforma 222
- Cinemark Tezontle
- Cinemex Aragón
- Cinemex Coapa
- Cinemex Cuauhtemec
- Cinemex Insurgentes
- Cinemex Mundo E
- Cinemex Parque Delta
- Cinemex Santa Fe
- Cinemex Universidad
- Cinemex WTC
- Cinépolis Aragón
- Cinépolis Arboledas
- Cinépolis Diana
- Cinépolis Ecatepec
- Cinépolis Interlomas
- Cinépolis Paseo Acoaxpa
- Cinépolis Perisur
- Cinépolis Plaza Satélite
- Cinépolis Plaza Telmex
- Cinépolis Universidad

mí me han servido para saber cómo se hacen las cosas, pero no hay manera de que lo sea", abundó.

nickelodeon

Bob ESPONJA

La ESPONJA Que Podía Volar

¡El show en VIVO!

Sábados y Domingos de Septiembre 11:30 y 13:30 hrs

ti Teatro de los Insurgentes

www.mundonick.com www.mundobob.com www.tycoongou.mx
ticketmaster.com.mx www.53259000.com.mx Inf. 5611-4253 / 5598-4229 / 5615-2460

TYCOON GOU

ORTÍZ DE PINEDO PRODUCCIONES Y PRODSPTOT PRESENTAN A:

DAMIÁN ALCÁZAR E ITATI CANTORAL

EN

MISERY

LA OBRA MAESTRA de STEPHEN KING

TEATRO DEL FORO CULTURAL CHAPULTEPEC

MARIANO ESCOBEDO # 665 POLANCO, JUNTO AL DEPORTIVO CHAPULTEPEC

VIERNES 8:45 SÁBADOS 6:00 Y 8:30 DOMINGOS 5:30 Y 7:45

DIRECCIÓN ANTONIO CASTRO | BOLETOS EN TAQUILLA Y ticketmaster.com.mx www.53259000.com.mx

¿DÓNDE? W MEXICO CITY AR TELMEX

10 ÚNICAS SEMANAS OCTUBRE 21

EL MUSICAL MAS DIVERTIDO Y LOCO DE TODOS LOS TIEMPOS

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

LOS mascabrothers DE LA MESA REDONDA!!!

FREDDY ORTEGA GERMAN ORTEGA REGINA OROCO LISARDO LUIS ERNESTO CANO PATRICIO CASTILLO NATALIA SOSA SERGIO CATALAN RICARDO MARGALEFF CLAUDIO HERRERA ENRIQUE MADRID JENNY GARCIA

TEATRO ALDAMA

JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	DOMINGOS
8:30 pm	7:00 y 9:45 pm	6:00 y 9:00 pm	4:30 y 7:30 pm

5546-3740 5546-1026

ticketmaster.com.mx www.53259000.com.mx

GOU OCESA

Fita ya está aquí

Fita

Ciudad de México 2011

Feria Internacional de Turismo de las Américas

Dos días para encontrar el viaje de tus sueños al mejor precio

24-25 de septiembre Expo Bancomer Santa Fe

VISÍTENOS EN EL STAND DE VIAJES PALACIO

Ciudad México Turismo BBVA Bancomer Viajes Palacio México 2011

SOY TOTALMENTE PALACIO

Lucía Méndez
NOCHES DE CABARET

30 ARTISTAS EN ESCENA ORQUESTA EN VIVO
Un espectáculo único e inigualable. ¡No te lo pierdas!



VIERNES 7 DE OCTUBRE 9:00 P.M.
BOLETOS A LA VENTA EN TAQUILLA Y
ticketmaster.com.mx 5325-9000

TEATRO METROPÓLITAN
AV. INDEPENDENCIA #90 COL. CENTRO,
DEL. CUAUHTÉMOC
TELS: (55) 5510 1035, 5510 3964

VALLEJO Y SALINAS
presentan:



NINEL CONDE
ES
Aventurera

DIRECCION: ENRIQUE PINEDA
OBRA TEATRAL DE CARLOS OLMO
INSPIRADA EN UN ARGUMENTO DE A. CUSTODIO

CARMEN SALINAS **EDUARDO SANTAMARINA** **MAURICIO ISLAS** **SERGIO SENDEL**

ERNESTO GOMEZ CRUZ COMO "BUGAMBILIA" **MAURICIO BARCELATA** **MAURICIO MEJIA**

ACTOR Y COREOGRAFO: JORGE BECERRIL
ORQUESTA EN VIVO DE: CHUY MILLAN Y SUS ESTRELLAS
COREOGRAFIAS: NINEL CONDE, JAVIER GARCIA

HOY
¡Corta Temporada!

BABILONIA SHOW CENTER
Av. Río San Ángel No. 89
Col. Guadalupe Inn

BOLETOS EN TAQUILLA

VENTA DE BOLETOS POR EL SISTEMA
ticket
01 800 ETICKET
www.eticket.mx

TEATRO TEPEYAC
Susana Alexander
(50 años)
Enrique Becker **Amara Villafuerte**

Iván Caraza **Ariana Candela**
Rebeca Irahien
José Ignacio Guerrero

YO SOY UNA BUENA MADRE SUEGRA
JUDIA

¡HOY
6 y 8:30 PM!

TEMPORADA DE HOMENAJE A BRIGIDA ALEXANDER

Disfruta de UNA BREVE MADRE JUDIA en: @buenamadrejudia /buenamadrejudia

Funciones: Sábados y Domingos: 6:00 y 8:30 pm
TEATRO TEPEYAC Calz. de Guadalupe #497
Col. Estrella tel. 5517 65 60

Agradecemos el apoyo de:
Comercial mexicana **TELMEX** está contigo

show center MEXICO
PRESENTA



OMAR CHAPARRO
el show

HOY
24 SEPTIEMBRE

TOTALMENTE RENOVADO
Variedad desde las 10:00 pm

show center MEXICO **PRESENTA** **Insurgentes Sur 640**
Tels. 5523-2329

VENTA EN LINEA
Evita filas comprando tus boletos por internet
www.eticket.com.mx

OMAR CHAPARRO **J.J. EL GIGANTE DE LA COMEDIA** **GUSTAVO MANCILLA** **GUERRA DE CHISTES** **EN VIVO, EN PUNTAS CON LA BOGUE** **Luis Ernesto Cano Presenta** **cincomediantes** **LAS LAVANDERAS** **EL SHOW DE OSCAR BURGOS** **LA INMIGRACIÓN NEGRA COMEDIA** **Ensayo Zúñiga En Nueva**

24 de Septiembre **24 de Septiembre** **24 de Septiembre** **29 de Septiembre** **29 de Septiembre** **29 de Septiembre** **30 de Septiembre** **30 de Septiembre** **30 de Septiembre**



¡está de estreno!

se Vale

¡Ahora nos veremos
todos los sábados!

Hoy
2 de la tarde

¡TE VAS A PONER
A BAILAR!



HOY INICIA
6 DE LA TARDE

ACTORES, CANTANTES
Y HASTA LUCHADORES
LE SACARÁN BRILLO A LA PISTA

¡Sólo aquí le pondrás música
y letra a tus historias!

No nos lo cuentes...

¡cántanos lo que te pasa!

Porque...



Hoy inicia 9 de la noche



LA PELÍCULA MEXICANA
MÁS VISTA EN LA HISTORIA

CON TRES NOMINACIONES
AL PREMIO EMMY

PREMIO DE LA AUDIENCIA
FESTIVAL DE CINE DE
LOS ÁNGELES 2010

PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE MORELIA 2009

PRESUNTO CULPABLE

(ESTRENO)

HOY
10 DE LA NOCHE

OMAR SUÁREZ PRESENTA

Perfume de Gardenia

EL MUSICAL

50 Artistas
en escena¡Últimas
Semanas!

Más de 250 mil personas
la han aplaudido!



Andrés García, Aracely Arámbula, María Victoria, Tongolele, Jorge Salinas, Norka, Julio Alemán, Sergio Mayer, Julissa, Alejandro Suárez, Elizabeth Álvarez, Benito Castro, Gina Varela, "Latin Lover", Arturo Carmona, Roxana Martínez "La Tetanic", Julio Camejo y Ana Patricia Rojo.

actriz invitada

"Perfume de Gardenia es un show espectacular
repleto de Estrellas... ¡Me fascinó!"

-Shanik Berman-

"María Victoria, Tongolele y la Sonora Santanera,
ejemplo para los jóvenes de profesionalismo,
disciplina y calidad en Perfume de Gardenia"

-Juan Carlos Cuellar, Excelsior-



VIERNES 7:00 Y 10:00 P.M.
SÁBADOS 6:00 Y 9:30 P.M.
DOMINGOS 4:30 Y 7:30 P.M.

BOLETOS A LA VENTA EN TAQUILLA Y
ticketmaster.com.mx 5325-9000



Dirección de Benny Ibarra
Autor:
Francisco Oyanguren Aguilar



TINA GALINDO PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SERGIO GABRIEL Y MAURICIO QUINTANA

"LOS HIJOS NO SE PAGAN"

¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR EL AMOR A TUS HIJOS?

REBECCA JONES JUAN FERRARA

¡LA OBRA MAS
TAQUILLERA
DE MEXICO!
MAS DE 20,000
ESPECTADORES
EN UN MES LA HAN
OVACIONADO, REIDO
Y LLORADO

¡UNA DE LAS MEJORES
CRITICAS EN LA
HISTORIA DEL
TEATRO EN MEXICO!

CORTA TEMPORADA
¡NO TE LA
PUEDES PERDER!



FILOMENA

MARTURANO

MATRIMONIO A LA ITALIANA

TEATRO DE LOS INSURGENTES

JUEVES 8:30PM / VIERNES 7:30PM Y 9:30PM www.filomenamarturano.com
SÁBADO 6:00PM Y 8:30PM / DOMINGO 5:30PM Y 7:30PM

Boletos en ticketmaster.com.mx | www.53259000.com.mx

Livepool, Cineluz, Parca, MEGA, Estrella, Gandhi, ETV

f @filomenamartu

DÓNDE
LA MEJOR BOLA DE LA CIUDAD DE MEXICO

RENTABLE.mx



PASAN LISTA

La guionista Paz Alicia Garciadiego, el director Arturo Ripstein y los actores Arcelia Ramírez, Plutarco Haza, Pilar Padilla y Vladimir Cruz, durante una sesión de fotos en el Festival de Cine de San Sebastián.

Fotos: AFP/AP

Las razones del corazón

Madame Bovary a la mexicana

Arturo Ripstein presenta su nuevo filme con el que busca su tercera Concha de Oro

DPA

funcion@nuevoexcelsior.com.mx

SAN SEBASTIÁN.— A veces, las grandes sorpresas se guardan para el final, y así ocurrió ayer con la presentación en el Festival de San Sebastián de *Las razones del corazón*, con la que el maestro mexicano Arturo Ripstein acarcia su tercera Concha de Oro.

La última película a concurso de las 16 que compiten en el certamen es una libérrima adaptación del clásico de Flaubert *Madame Bovary*, trasladado al México actual por la guionista de cabecera del cineasta, Paz Alicia Garciadiego.

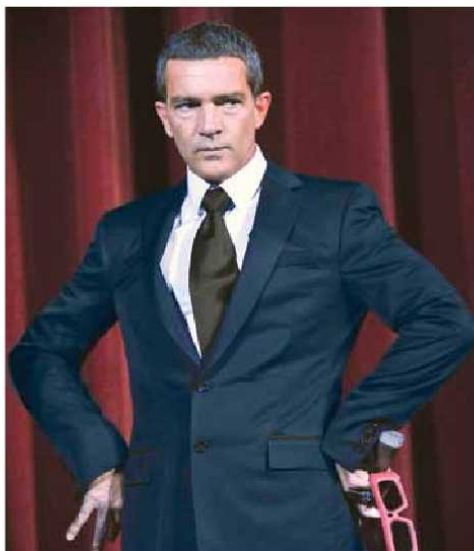
Dice Ripstein que el genio de un director "consiste en saber rodearse de la mejor gente posible y dejarles que hagan lo que saben hacer". Así, además de Garciadiego, el realizador vuelve a contar para este filme con su actriz fetiche, Patricia Reyes Spindola, y Arcelia Ramírez (*Así es la vida*), magnífica en el papel protagonista.

En *Las razones del corazón*, que alude a la célebre sentencia de Pascal (*El corazón tiene razones que la razón no entiende*), Emma Bovary es Emilia, una mujer que ha dejado de ser joven y se siente ahogada en un callejón sin salida ante el desprecio de su amante (Vladimir Cruz).

Emilia "es un personaje hermosísimo, me sentí muy privilegiada aunque me daba susto al mismo tiempo", dijo Ramírez, preocupada por bloquearse "con este monumento de la literatura universal". Pero lejos de eso, la actriz ganadora del Ariel por *Nadie te oye: Perfume de violetas* interpreta con desgarró el descenso a los infiernos de la protagonista.

Garciadiego, autora de los libretos de *La reina de la noche* o *Profundo carmesí*, trabajó el guión desde el recuerdo de la lectura que hizo en su adolescencia. "Madame Bovary me parecía una boba, me daban ganas de cachetearla", explicó. Pero se intentó no sólo actualizar la novela, sino convertirla a su Emilia en una mujer "entrañable".

Pero aparte de un sólido guión



Banderas invitó al público a ver un adelanto de *El gato con botas*.



Geraldine Chaplin, el director Mathieu Demy y el actor Carlos Bardem, presentes con *Americano*.

y una descarnada protagonista, destaca sobre todo la brillante puesta en escena de Ripstein, con unos difíciles planos secuencias en riguroso blanco y negro, porque así fue como él aprendió "a amar el cine".

"Yo he querido hacer en blanco y negro todas mis películas, pero normalmente mis productores no me dejan", confató el veterano realizador. El blanco y negro aporta fragor y precisión. Ya dijo Pablo Picasso que el color debilita, "y si lo dijo él, es inquestionable", añadió.

Con la triste tonada de fondo de *Perfume de gardenias*, *Las razones del corazón* avanza a ritmo de melodrama, pero "dado la vuelta", con un Ripstein que

saca el "lado oscuro y húmedo" del género. "Crecí unido al melodrama hasta que descubrí a Buñuel y vi que había opciones alternativas", señaló.

Así, con esta película "pecadora", muy en la línea de la sección oficial de esta edición, el cineasta mexicano camina firme hacia el palmarés de hoy, donde podría conseguir su tercera Concha de Oro tras *Principio y fin* y *La perdición de los hombres*.

Y pese a su "leyenda negra" de hombre serio —como apuntó Cruz— sacó una sonrisa a los reporteros cuando confesó que guarda todos sus premios en la filmoteca, "excepto tres Conchas (dos de Oro y una de Plata)" que tiene en su estudio. "Ocasionalmente, como una especie de onanismo, las saco y las toco".

DE GATOS Y AMERICANOS

SAN SEBASTIÁN.— El actor malagueño Antonio Banderas visitó ayer el auditorio del Kursaal, epicentro del Festival de Cine de San Sebastián, donde más de dos mil personas abarrotaron la sala, para presentar los 20 primeros minutos de *El gato con botas* en 3D, producida por Dreamworks.

Banderas, tras atravesar varias filas de público que intentaba saludarle y pedirle autógrafos, subió al escenario del Kursaal para recordar que volvía a San Sebastián después de 30 años y recordó: "llegué de la mano de Pedro Almodóvar, con *Laberinto de Pasiones*".

El actor pidió al público que viera el avance de la nueva película con cariño y recordó que podrá verla entera en noviembre, cuando llegue el estreno oficial.

Banderas comentó que ha hecho cuatro doblajes distintos de la película para dar vida al Gato con Botas: uno en castellano para América Latina, otro en andaluz "acento boquerón malagueño mío" para España, en inglés para la versión original y en italiano.

Historia arriesgada

La otra película de esta última jornada fue *Americano*, una arriesgada ópera prima escrita, filmada y protagonizada por el actor francés Mathieu Demy y con una sensual Salma Hayek en el papel de bailarina de un club.

Americano es la historia un hombre que de pronto recibe la noticia de la muerte de su madre, con la que apenas mantenía contacto. Así, tomará un avión desde París rumbo a Los Ángeles para arreglar los asuntos de su herencia, pero para ello tendrá que enfrentarse también a su pasado.

"Es una película sobre la fuerza del vínculo que une a los padres con sus hijos", señaló Demy —hijo de los cineastas Jacques Demy y Agnès Varda— flanqueado en la presentación por Geraldine Chaplin y Carlos Bardem. Así, más que la historia de un duelo "es la de alguien que rechaza hacerlo". (EFE y DPA)

Eliades Ochoa

Música con excelencia

El cubano se presentó en la Ciudad de México con un emotivo concierto en el que rindió homenaje a su amigo Compay Segundo

NOTIMEX

funcion@nuevoexcelsior.com.mx

Con una mezcla de ritmos caribeños, Eliades Ochoa conquistó al público que ahora tuvo la oportunidad de verlo y escucharlo en el Multiforo Plaza Condesa, donde el artista recordó a su compatriota Compay Segundo, fallecido en 2003.

El músico cubano hizo gala de su amplia propuesta musical, la cual fue muy aplaudida por los presentes, quienes no desaprovecharon la oportunidad para ponerse a bailar.

Así, tal como lo hizo hace unos días en el Festival Internacional de Chihuahua, el guitarrista y cantante repitió la hazaña, demostrando una vez más que la música es el idioma universal por excelencia.

Pasadas las 22:00 horas, Eliades, cuya implicación con el grupo Buena Vista Social Club le otorgó fama internacional, apareció en escena acompañado por sus músicos y su inseparable guitarra, convirtiéndose en la delicia de los amantes de los sones, las baladas y el merengue.

Por supuesto que en este concierto en el que la propuesta fue variada en ritmos, el cubano

deleitó con temas como *Saludos Compay* y *Chan chan*, con los cuales le rindió tributo a Compay Segundo, por su contribución a la música.

Además se escucharon melodías del Buena Vista Social Club, como *El carretero*, con las cuales Eliades fue ovacionado por los presentes, convirtiendo la velada en una verdadera fiesta.

La algarabía continuó con canciones como *Llora mi niña*, *Cómo cambian los tiempos*, *Estoy como nunca*, *Píntate los labios María*, *Enamorao bobo*, *Toda una vida*, *Yiri yiri boni* y *No dejes que te digan muñeca*.

El músico, a quien se le vio muy contento, estremeció con su voz y guitarra el recinto, en el que por más de dos horas impregnó el ambiente de sensibilidad y calidez.

Además se escucharon *Cambio de profesión*, *A la luna yo me voy* y *El cuarto de Tula*, siendo esta última la que cerró el show en el recinto capitalino.

Para agradecerle al público las muestras de cariño que le brindó a lo largo de su actuación, Eliades dio autógrafos y se tomó fotografías con los presentes, quienes adquirieron algunos de sus álbumes.

Para recordar
El músico perteneció al ensamble Buena Vista Social Club.



Eliades Ochoa cantó melodías como *El cuarto de Tula*.

Foto: Cortesía Ocesa

SCARFACE

¿REMAKE O NO?

LOS ÁNGELES.— El estudio Universal trabaja en un proyecto similar a las versiones de 1983 y 1932 de la cinta *Scarface*, aunque, según *Deadline*, no será un remake ni una secuela. El filme narrará la historia de un inmigrante que se muda a EU y se convierte en un hombre poderoso en el mundo criminal. La crítica se pregunta si los productores se aferrarán a la historia original aunque se rehúsen a llamarla remake. (DPA)



Foto: AP

ticket

Calificaciones: ★ mala ★★ regular ★★★ buena ★★★★ muy buena ★★★★★ excelente



SI FUERAS YO
THE CHANGE UP

Género: Comedia. **Dirige:** David Dobkin.
Elenco: Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann, Olivia Wilde y Alan Arkin.

Mitch y Dave eran muy amigos de niños, pero con el paso de los años se han alejado. Dave es ahora un abogado exitoso, casado y con hijos, mientras que Mitch disfruta al máximo de su soltería, sus múltiples conquistas, viviendo sin presión ni obligaciones. Después de compartir una tremenda borrachera, los mundos de Mitch y Dave se vuelven al revés cuando se despiertan en el cuerpo del otro y se inicia una divertida e inesperada aventura.



DESTINO FINAL 5
FINAL DESTINATION 5

Género: Terror.
Dirige: Steven Quale.
Actúan: Emma Bell y Nicholas D'Agosto.

En esta quinta entrega de la saga de terror, la muerte está presente como siempre y se desata cuando la premonición de un hombre salva a un grupo de trabajadores del hundimiento de un puente colgante, sin embargo, estaba previsto que ninguno de ellos sobreviviera. En una terrible carrera contra el tiempo, el desdichado grupo se lanza frenéticamente a la búsqueda de una forma de escapar a su siniestro destino. Todos ellos tendrán que ingenárselas para sobrevivir.

DELIRIOS SINIESTROS

Género: Suspense. **Dirige:** Douglas McGrath.
Actúan: Elena Anaya y Douglas McGrath.

Nada es más aterrador que tus propias pesadillas se vuelvan realidad. Este es el punto donde todo se inicia en esta escalofriante historia de suspense psicológico que plantea preguntas e inquietantes acerca de quién se debe o puede confiar.

ÁNGEL CAÍDO

Género: Fantasía. **Dirige:** Arturo Anaya.
Actúan: Sebastián Zúñiga y Laisha Wilkins.

Ángel caído forma parte de una trilogía épica en donde las huestes del infierno se enfrentan a las fuerzas celestiales. Un niño humano marcado por la profecía es la clave que definirá el desenlace entre el bien y el mal. Proyecto mexicano que tardó siete años en filmarse.

MIS TARDES CON MARGUERITTE
LA TÊTE EN FRICHE

Género: Comedia. **Dirige:** Jean Becke.
Actúan: Gérard Depardieu y Gisèle Casadesus.

En un parque se encuentran Germain, de 50 años y casi analfabeto, y Margueritte, una frágil anciana apasionada por la lectura. Ella empieza a leerle extractos de novelas, haciéndole descubrir la magia de los libros, de la que Germain se creía excluido.



EL PEQUEÑO NICOLÁS
LE PETIT NICOLAS

Para Nicolás la vida es perfecta, pues tiene una familia que le adora y estupendos amigos. Un día escucha una conversación que lo lleva a pensar que su madre está embarazada y se imagina lo peor: sus padres ya no tendrán tiempo para él y quizá hasta lo abandonen. Nicolás y su pandilla traman todo tipo de planes que los llevan a aventuras cada vez más difíciles de resolver y que complicarán aún más la situación.

Género: Comedia. **Dirige:** Laurent Tirar.
Actúan: Valérie Lemercier y Maxime Godart.



LOS INADAPTADOS

Género: Drama-Comedia.
Dirige: Javier Colinas y Jorge Ramírez.
Actúan: Luis Arrieta y Paola Núñez.

Un solitario muchacho no quiere vivir más hasta que conoce a una chica que lo hace pasar por un actor porno. Un arrogante abogado recibe una lección al quedarse atorado en un elevador con una sirvienta fuera de serie, mientras que un *freak* hace una cita a ciegas por internet. A estas historias se suma la de un grupo de ancianos que decide matar el aburrimiento y planea asaltar un banco de la ciudad.

EL ESTRENO MEXICANO

LOS INADAPTADOS

Así evalúan los medios del mundo los estrenos en la pantalla grande:

PELÍCULAS	RUNCIÓN EXCELSIOR	EI ONLINE	EMPIRE	ENTERTAINMENT WEEKLY	FILMCRTIC.COM	REELVIEWS	USA TODAY
Destino final 5	2	2.5	2	3	2.5	-	2.5
Si fueras yo	1.5	2	-	2	2.5	-	1
Amigos con beneficios	3	-	3	2.5	4	3	-
No le temas a la oscuridad	3	3.5	-	1.5	3	3	2
Conan el bárbaro	1.5	2.5	2	2	1.5	1.5	1.5

3.5

Puedes bajar las aplicaciones para tu iPhone o BlackBerry de Cinemex o Cinépolis y así tener el horario de tu película favorita al alcance de tu mano.

THE MOVIE COMPANY
www.themoviecompany.com.mx
Av. San Jerónimo 263 esq. Iglesia, Tizapán San Ángel, Tel. 5550-0859.

CINETECA NACIONAL
www.cinetecanacional.net

Av. México Coyoacán 389 Col. Xoco. Del. Benito Juárez, México. D.F. Tel. 4155-1190

LOS HORARIOS DEPENDEN DE CADA COMPLEJO CINEMATOGRAFICO Y ESTÁN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

GUÍA DE CINES

Encuentra tu sala más cercana

LUMIERE

www.cinemaslumiere.com

Reforma. Río Guadalquivir 104. Col. Cuauhtémoc. Tel. 5514-0000.
Prado Coapa. Prolongación División del Norte 4515. Col. Prado Coapa. Tel.5603-6365.
Tlalpan. Calzada de Tlalpan 4085. Col. Bosques de Tetlameya. Tel. 5666-2731.
Telmex. Av. Cuauhtémoc 19. Col. Roma. Tel. 5525-3598.

CINEMARK

www.cinemark.com.mx

Bosques. Parque Duraznos 39. Col. Bosques de las Lomas. Tel. 5251-4860.
CNA. Atletas 2. Col. Country Club. Tel. 5549-4839.
Pedregal. Plaza Escenario. San Jerónimo 263. Col. Tizapán San Ángel. Tel. 5616-5746.
Pericoapa. Av. Canal de Miramontes 3165. Col. Vergel Coapa. Tel. 5679-19-11.
Polanco. Boulevard Miguel de Cervantes Saavedra 397. Col. Irrigación. Tel. 55800418.
Lindavista. Río Bamba s/n. prolongación av. Ricarte. Col. Magdalena de las Salinas. Tel. 5119-9767.
Plaza Oriente. Av. Canal de Tezontite 1520. Col. Dr. Alfonso Ortiz. Tel. 5640-7734.
Tezontite. Av. Canal de Tezontite 1512. Col. Dr. Alfonso Ortiz Tirado. Tel. 9129-0403.
Reforma. Paseo de la Reforma 222. Col. Juárez. Tel. 5514-0801.

CINEMEX

www.cinemex.com

Altavista. Pabellón Altavista. Calz. Desierto de los Leones 52. Col. San Ángel. Tel. 5616-5284.
Antara. Ejército Nacional 843-8. Col. Granada. Tel. 5280-2029.
Aragón. San Juan de Aragón 516. Col. DM Nacional. Tel. 5750-5539.
Coapa. Calz. del Hueso 519. Col. Residencial Acoapa. Tel. 5627-8201.
Cuauhtémoc. Antonio M. Anza 20. Col. Roma. Tel. 5564-0415.
Cuicuilco. Plaza Cuicuilco. Av. San Fernando 649. Col. Peña Pobre. Tel. 5666-9211.
Galerías. Centro Comercial Galerías. Circuito interior esq. Marina Nacional. Col. Anáhuac. Tel. 5260-8861.
Gran Sur. Periférico Sur 5550. Col. Pedregal de Carrasco. Tel. 5528-7718.
Insurgentes. San Luis Potosí 214 esq. Insurgentes. Col. Roma. Tel. 5264-7079.
Interlomas. Blvd. Magnocentro 26. Col. Centro Urbano. Tel. 5290-1452.
Ixtapalapa. Periférico Arco Oriente 2141. Col. Ejército Constitucionalista. Tel. 5773-6992.
Legaria. Calz. Legaria 252. Col. Pensil Norte. Tel. 5399-5331.
Loreto. Altamirano 46. Col. Tizapán San Ángel. Tel. 5550-0914.
Masaryk. Anatole France 120. Col. Polanco. Tel. 5280-9156.
Misterios. Río Consulado 1688. Col. Vallejo. Tel. 5759-527.
Mundo E. Blvd. Manuel Ávila Camacho 1007. Col. San Lucas Tepetitlcalco. Tel. 5366-9446.
Palacio Chino. Iturbide 21. Col. Centro. Tel. 5512-0348.
Parque Delta. Av. Cuauhtémoc esq. Obrero Mundial. Col. Narvarte. Tel. 5274-0036.
Patriotismo. Av. Patriotismo 229. Col. San Pedro de los Pinos. Tel. 5272-4451.
Perinorte. Autopista México-Querétaro km. 32.5 esq. Ferrocarrilera. Col. Lechería. Tel. 5886-1165.
Polanco. Av. Ejército Nacional 980. Col. Chapultepec Morales. Tel. 5395-9045.
Real Cinema. Av. Colón 17 esq. Balderas. Col. Centro. Tel. 5512-7718.
San Antonio. Calle 10 núm. 132. Col. San Pedro de los Pinos. Tel. 2614-0853.
Santa Fe. Centro Comercial Santa Fe. Av. Vasco de Quiroga 3800. Tel. 5259-8259.
Ticomán. Prol. Escuadrón 201 no. 200. Col. Barrio La Purísima Ticomán. Tel. 5754-7787.
Universidad. Av. Universidad 740. Col. Del Valle. Tel. 5601-4316.
WTC. Montecito 38. Col. Nápoles. Tel. 9000-3388.

CINÉPOLIS

www.cinepolis.com.mx

Ajusco. Carretera Picacho Ajusco 175. Col. Héroes de Padierna. Tel. 3089-4652.
Azcapotzalco. Azcapotzalco 527. Col. Azcapotzalco. Tel. 5259-9054.
Bosques. Prol. Bosques de Reforma 1813. Col. Bosques. Tel. 5259-4409.
Bucareli. Bucareli 63. Col. Juárez. Tel. 2122-6060.
Diana. Paseo de la Reforma 423. Col. Cuauhtémoc. Tel. 2122-6060.
Ecatepec. Av. I de Mayo. Fraccionamiento Las Américas, esquina avenida Central. Tel. 2486-4149.
Hollywood. Boulevard Manuel Ávila Camacho 20. Col. El Parque. Tel. 2122-6060.
Interlomas. Boulevard Interlomas y prol. Paseo de la Herradura 5. Col. Lomas de Anáhuac. Tel. 5291-9537.
La Cúspide. Av. Lomas Verdes 1200. Col. Lomas Verdes. Tel. 5349-1956.
Miramontes. Canal de Miramontes 2053. Col. Los Girasoles. Tel. 2122-6060.
Paseo Arcos Bosques. Paseo de los Tamarindos 90 Int. Cine. Col. Bosques de las Lomas. Tel. 2167-9593.
Perisur. Anillo Periférico Sur 4690, entre Zacatpett y av. Insurgentes. Tel. 5424-4703.

Plaza Universidad. Av. Universidad 1000. Col. Santa Cruz Atoyac. Tel. 2122-6060.

Satélite. Circuito Centro Comercial 2251. Tel. 2122-6060.

EVOLUCIÓN ES

TENER LO QUE NUNCA TE QUISIERON DAR

Sábado 24 de septiembre de 2011
D.F. Y ÁREA METROPOLITANA



**CAMPEONATO MUNDIAL
MINIMOSCA WBC**

**ADRIÁN
HERNÁNDEZ** vs. **GIDEON
BUTHELEZI**
(México) (Sudáfrica)

**EN VIVO
9:00 PM**

VIVA SPORTS



BOLT
4:30 PM

Disney



MI PERRO IDEAL
11:00 PM

ANIMAL PLANET



AMERICA'S NEXT TOP MODEL
NUEVO EPISODIO
9:00 PM

LHD



**OPENING NIGHT GALA
DESDE EL LINCOLN CENTER**
EN EXCLUSIVA, 7:00 PM

SALA 22



AMOR EN JUEGO
DREW BARRYMORE
4:30 PM

FOX



KARATE KID
JADEN SMITH
10:45 PM

**HBO
Family**

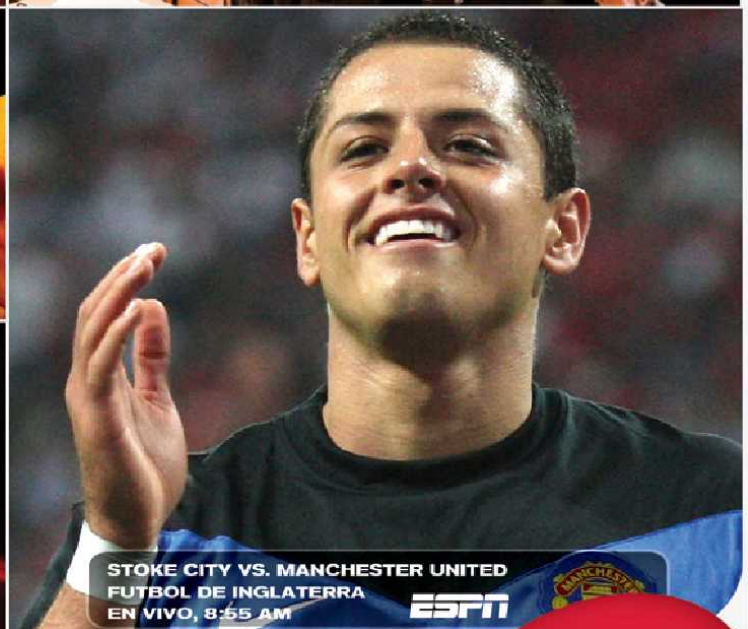


F1
Formula 1

**GRAN PREMIO
DE SINGAPUR**

**EN VIVO,
7:00 AM**

**FOX
sports**



STOKE CITY VS. MANCHESTER UNITED
FUTBOL DE INGLATERRA
EN VIVO, 8:55 AM

ESPN

LOS MEJORES CANALES DE LA TV DE PAGA

INFANTILES 	PELÍCULAS 
ENTRETENIMIENTO 	CONOCIMIENTO 
DEPORTES 	INFORMACIÓN 
MÚSICA 	ADULTOS 
PREMIUM 	ADULTOS 
CANALES HD 	

Además disfruta de: 10 canales de audio digital

CONSULTA PRECIOS Y PAQUETES EN DISH.COM.MX

9628 3457 dish.com.mx

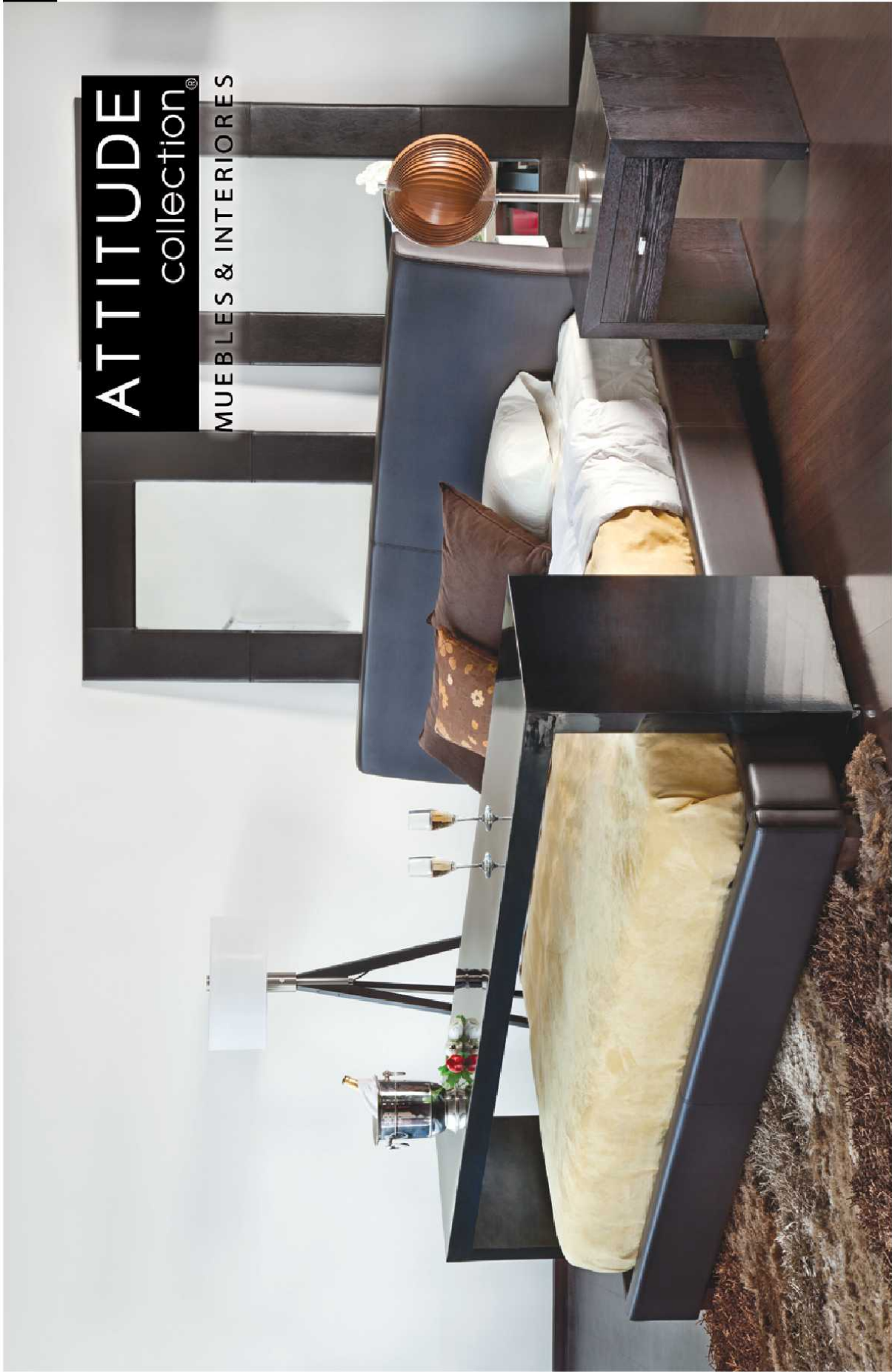


[básico] \$149 AL MES <small>I.V.A. INCLUIDO</small>	[básicoMÁS] \$199 AL MES <small>I.V.A. INCLUIDO</small>	[HBOMAX] \$130 <small>ADICIONALES I.V.A. INCLUIDO</small>	[moviecitypack] \$130 <small>ADICIONALES I.V.A. INCLUIDO</small>	DESDE dish HD \$100 <small>ADICIONALES A TU PAQUETE CONTRATADO</small>
--	---	---	--	--

Las mensualidades mencionadas aplican dentro de la fecha límite de pago con descuento.

MES PATRIO con
¡¡ATTITUDE!!

40%
descuento*
TODA LA TIENDA



Cama Lora
Importada, estructura de haya maciza, tapizada en piel plena flor con relleno de foam de HD (Alta densidad), Somier metálico con tablas ergonómicas independientes (Sistema Comfort-Tech).
Disponible en: King size, Queen size, Matrimonial e Individual.

Buró Murano
Terminado en chapa de fresno.

CENTRO COMERCIAL SANTA FE 2º nivel, Tel. 21 67 40 99. / 3º nivel, Tel. 21 67 41 01. / **INTERLOMAS** Parque de Granada N° 49, Tel. 36 05 03 94. / **SATÉLITE** Circuito Cirujanos 7, Tel. 55 72 72 31. / **ALTAVISTA** Altavista 58, Tel. 56 16 16 17. / **LOMAS VERDES** Sky Mail, La Cúspide, Tel. 53 49 15 29. / **METEPEC** Av. Ignacio Comonfort 400, Tel. 01 (722) 2 32 36 74. / **INTERLOMAS LOUNGE** Parque de Cádiz N° 2, Local 1, Tel. 52 90 46 77. / **PALMAS LOUNGE** Palmas 260, Tel. 52 02 88 85.

*Promoción válida hasta el 25 de Septiembre de 2011 en PAGO DE CONTADO, aplican restricciones consultelas en tiendas, no aplica con lámparas, cuadros o accesorios.