

EXCELSIOR

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE DE 2011
funcion@nuevoexcelsior.com.mx



Nevermind

FELIZ VEINTEAÑERO

Luego de dos décadas de haberse lanzado, el disco que realizó Nirvana, pieza clave de la historia del rock, continúa siendo un referente entre los músicos de las nuevas generaciones >6



FERGIE MUÑECA DE LUJO

LAS VEGAS.- La cantante estadounidense develó su figura de cera en el Museo Madame Tussauds de esta ciudad.

La réplica tuvo un costo de 300 mil dólares (unos 220 mil euros). La vocalista de Black Eyed Peas, de 36 años, acudió a la ceremonia acompañada de su marido Josh Duhamel.

"No tengo una muñeca, pero ahora puedo presumir que hay una muñeca gigante mía", dijo Fergie. (DPA)

ZARA PHILLIPS AMIGOS Y NADA MÁS

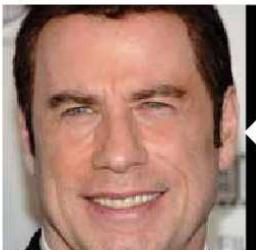
Gran escándalo se armó alrededor de la Casa Real Británica, luego de que difundieron unas imágenes en las que Mike Tindall, esposo de la nieta de la reina Isabel, se divertía con una mujer en Nueva Zelanda.

Un vocero de la familia salió al paso para informar que el jugador de la selección británica de rugby fue captado con una amiga de su época de estudiantes, que incluso fue a su boda, por lo que no había ningún engaño para Zara Phillips >2



MILEY CYRUS ENSEÑA MARCA

La juvenil cantante se quitó la ropa para posar desnuda y mostrar el último de sus tatuajes que se ha realizado. En una sensual posición, Cyrus enseñó a sus fans un atrapasueños que representa a sus hermanos. La imagen fue realizada poco después de su concierto en Brasil de este año. (De la Redacción)



JOHN TRAVOLTA PIDE PERMISO

NUEVA YORK.- El actor solicitó la bendición de Victoria Gotti, viuda del mafioso John Gotti, para interpretar a su marido en la próxima película que el director Barry Levinson rodará sobre el legendario capo. (EFE)



EN DIEZ DÍAS

PARÍS.- EL PRESIDENTE FRANCÉS NICOLÁS SARKOZY Y SU ESPOSA **CARLA BRUNI** ESPERAN EL NACIMIENTO DE SU HIJO DENTRO DE 10 DÍAS, REVELÓ EL FUTURO ABUELO, PÁL SARKOZY. EL BEBÉ DE LA PAREJA PRESIDENCIAL LLEGARÁ AL MUNDO EL 3 DE OCTUBRE Y SERÁ BAUTIZADO EN LA RELIGIÓN CATÓLICA ROMANA. (EFE)

Foto: Archivo Excelsior

GUSTAVO A. INFANTE

ÚLTIMA PALABRA

ginfante@reporte.com.mx



Lora supera trago

Inexplicable debe haber sido el dolor y el sufrimiento que el rockero **Alex Lora** enfrentó. Sin duda es algo que no se le puede desejar a nadie, es simplemente imposible imaginar el hecho de que tu única hija esté en la cárcel por un lamentable accidente. El caso de la joven **Celia Lora** se habló en todos lados, ya pasó más de un año y la herida va cicatrizando poco a poco, dejando en su camino aún muchos recuerdos que sólo el tiempo podrá curar.

Fue en mayo del año pasado cuando **Celia**, al salir de unantro, dicen que con algunas copitas de más, se vio envuelta en un accidente automovilístico donde desafortunadamente perdió la vida un hombre.

A partir de ahí se volvió una persecución constante, me queda claro que la joven no salió del lugar con la intención de atropellar a un hombre, fue cuestión del destino y una prueba que tuvo que enfrentar y así lo hizo mientras su proceso estaba en marcha.

Celia permaneció por varios meses en la cárcel, desde que sucedió eso no ha báhido oportunidad de platicar con **Alex**, hasta que por fin lo tuvo frente a frente. Además de la admiración que desde hace muchos años le tengo, ahora creció aún más. Lo noté fuerte y con muchas ganas de salir adelante y me di cuenta cómo cambia su semblante cuando se toca el tema de **Celia**. Simpático e irreverente, como siempre ha sido el rockero, hizo el recuento de los daños. Confiesa que sinceramente no fue nada fácil lo que tuvo que vivir. Acabó con la leyenda urbana de que no fue a visitar a su hija ni una sola ocasión en el tiempo que estuvo presa. Esto es mentira, el cantante aclaró que siempre estuvo a lado de su hija. Que en ningún momento la dejó sola, al contrario, que a pesar de que cuando se enteró de la noticia estaba de viaje en Phoenix, estuvo siempre pendiente de ella, que obviamente **Chela** pasó momentos críticos y que entró en una fuerte depresión de la que le ha costado trabajo salir, pero unidos como la familia que son, han logrado entender que por algo pasan las cosas. Confiesa que al recordar esos momentos se le rompe el corazón al saber que su hija estaba tras unas rejas. Desmiente los comentarios que aseguraban que **Celia** tenía preferencias o que estuviera en una suite, que ella estaba como cualquier reclusa, comenta que él como cualquier persona pasaba para ser revisado y daba su cuota como cualquiera que iba a visitar a su familiar. Dice que a pesar de todo en ningún momento dejó de trabajar, pese al dolor que tenía encima, nunca pasó por su mente abandonar su carrera y que cuando subía al escenario se le olvidaba todo y cumplía con su objetivo de divertir y hacer cantar a todo el público que pagaba con un boleto.

Ahora que eso quedó en el pasado, dice que a ellos como familia les quedó como una lección el saberse unidos y fuertes ante las adversidades, por más complicadas que sean, incluso dice que a **Celia** la dejará marcada de por vida y tendrá que batallar con eso todos los días pero también reconoce que le quedó la experiencia de saber que aunque la vida se debe disfrutar, no todo es una fiesta y que hay límites.

Gloria rompe el silencio

Hace unos días tuve la oportunidad de encontrarme con **Gloria Trevi**. Hace mucho tiempo tenía ganas de sentarme frente a la cantante y despejar tantas dudas y preguntas que habían quedado en el tintero.

Obviamente los temas a tocarse no eran nada fáciles, eran incómodos y hasta dolorosos. Recordar lo que pasó a la polémica **Trevi** hace años es algo que nadie quisiera recordar ni revivir y ella lo hizo, como nunca antes lo había hecho.

Esta mujer exitosa, que llena los sitios donde se presenta y siempre está en los primeros lugares de las listas de popularidad, revive su historia, así que los invito a que disfruten esta conversación en la que comparte muchos fragmentos de su vida, este domingo a las 18:30 horas en **Cadenatres**, Canal 28, y recuerden que los espero de lunes a viernes a las 11 del día en el 98.5 FM o través de www.gustavoalofinfante.com.

TOMA EL CONTROL

Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso

DESTINO FINAL 2

HBO + 15:00

Viajando en la ruta con sus amigos, Kimberly Corman ve descarrilarse un camión de carga, el cual pierde el control y desata una reacción en cadena que deja como resultado metal retorcido y cuerpos inertes.



LOS VIGILANTES

FX + 22:00

Ambientada en una América alternativa en los años 80, la Guerra Fría está en su apogeo y los superhéroes, que antes habían sido respetados, ahora son perseguidos por la ley.



CANAL DE LAS ESTRELLAS

07:00 Aventuras de Joselito y Pulgarcito
09:00 Sabadazo
14:00 Se vale
17:00 1, 2, 3 x México
18:00 Mira quién baila
21:00 La Vida es mejor cantando
22:00 Presunto culpable

CANAL CINCO

07:00 El escuadrón de los superhéroes
07:30 Los Vengadores: Los héroes más poderosos del planeta
08:30 Iron Man
09:30 Los padrinos mágicos
11:30 Misión imposible II
14:00 Entrega de premios Nickelodeon
15:00 Soldado universal 2
17:30 Día de entrenamiento
20:00 Una guerra de película
22:30 Sábado de Corona

GALAVISIÓN

13:30 Qué hacemos hoy
14:00 Hazaña, el deporte vive
15:00 Lucha libre CMLL
16:00 Lucha libre AAA
16:50 Futbol de la liga mexicana
23:00 Fuerza de serie
23:30 Honga michoacano

ONCE TV

09:00 Charlie
10:30 Liga de super malvados
11:00 La bruja desastrosa
12:00 A la cacha porra
14:30 Split
15:00 Factor ciencia
15:30 Las aventuras de Austin Stevens
16:30 El libro rojo, especies amenazadas
17:00 Vidas al límite
18:00 Haciendo historia
19:00 Ramsay's Kitchen Nightmares
20:00 Alegría mexicana
21:00 Aquí nos tocó vivir
21:30 La gran vencedora
22:30 Cine del Once

CANAL 22

14:00 A la mesa
15:00 Escenarios
19:00 Museos del mundo
19:30 Orquesta Filarmónica de Nueva York
21:00 La dichosa palabra
22:00 Cinema 22: El cuerpo enamorado
00:00 Nuestro cine en Cinema 22: El cielo de Suelo
02:00 Corto circuito

CADENATRES

07:00 Code Lyoko
07:30 Capitán Flamingo
08:00 El cósmico Quantum Ray
08:30 Twisted Whiskers
09:00 Caotic
10:00 Yu Gi Oh! 5D's
10:30 Wolverine y los X Men
11:00 Operación dálmatas
13:00 X3
14:00 Ven al paraiso
15:00 Buddy, mi gorila favorito
17:00 Viaje insólito
19:00 Lucha Libre CMLL
21:00 Especial Función de Box
23:30 WEC

BLACK DAWN

A&E + 22:00
El agente de la CIA, Jonathan Cold, misteriosamente utiliza un radar de la agencia para sacar a un traficante de armas de la cárcel y así poder obtener una bomba nuclear para usarla en contra de Estados Unidos. La CIA está tras la pista del complot hasta que los terroristas descubren la investigación, dejando al país indefenso.

27 BODAS

FOX + 18:00
Jane es una chica muy generosa y romántica quien ha sido "Dama de Honor" por lo menos en 27 bodas. Desafortunadamente su propio "final feliz" no aparece a la vista. Hasta que su hermana menor Tess le roba el corazón al jefe de Jane (de quien Jane estaba secretamente enamorada). Esto inspira a Jane a cambiar su destino de continuar siendo siempre la "Dama de Honor".

ANARQUÍA SOBRE RUEDAS

NATGEO + 13:00
Anarquía sobre ruedas te lleva a internarte en el mundo de los clubes proscritos de motociclistas. Te contaremos la historia de los agentes federales que trabajaron de incógnito para infiltrarse en los Hells Angels y los Mongols. Te haremos parte de lo que ellos avenían sobre la estructura, los rituales y las actividades delictivas de cada club.

Zara Phillips

Escándalo real

La nieta de la reina Isabel aparentemente fue engañada por su esposo, Mike Tindall

DE LA REDACCIÓN
funcion@nuevooexcelsior.com.mx

La Casa Real británica se ha visto envuelta en un escándalo, luego de que Zara Phillips, nieta de la reina Isabel de Inglaterra, apareció como una mujer engañada.

En los últimos días se han difundido imágenes en las que se ve a su esposo Mike Tindall, con quien se casó el pasado 30 de julio, disfrutando de una noche de copas con una rubia en un bar de Queenstown, en Nueva Zelanda.

Tindall aparece en las imágenes de la velada dentro y fuera del bar acompañado de una mujer, en una situación romántica, por lo que comenzaron los rumores de una supuesta infidelidad hacia Phillips.

El jugador de rugby recibió el apoyo de su esposa, ya que tras del escándalo en el que se vieron envueltos, ella decidió anticipar su vuelo a Nueva Zelanda para reunirse con su marido, pues aunque la hija de la princesa Ana tenía planeado viajar a dicho país para presenciar algunos encuentros en los que participaba su esposo, adelantó dos semanas su viaje para estar al lado de Tindall y tratar de calmar así con los rumores.

Si embargo, algunos medios sensacionalistas han asegurado que la verdadera razón del viaje de Zara fue encarar a su supuesta rival. Sin embargo, algunos medios sensacionalistas han asegurado que la verdadera razón del viaje de Zara fue encarar a su supuesta rival.



HERENCIA FAMILIAR

Zara Phillips es hija de la princesa Ana y del capitán Mark Phillips, y prima de los príncipes Guillermo y Enrique.

Fotos: Clasos/Especial

Phillips se ha dejado ver relajada y sonriente, a pesar de las noticias generadas en torno a la famosa noche de juerga de Mike.

La nieta de la reina de Inglaterra se reunió con su marido en la ciudad neozelandesa de Dunedin, donde la selección inglesa de rugby se enfrentará a Rumanía hoy. Un portavoz de Phillips

declaró que la chica conoce a Mike desde que estudiaba en la universidad.

Es una inglesa que vive en Australia y que incluso estuvo presente en su boda.

Zara se encuentra tranquila con la situación, el tema fue exagerado por los medios londinenses", añadió el informante.

Martin Johnson, entrenador de la selección inglesa de rugby, afirmó en una rueda de prensa organizada para hablar del equipo, que el hecho de que Tindall

no jugara el siguiente partido no guarda ninguna relación con el escándalo desatado por la prensa inglesa y las imágenes del jugador con la rubia.

Ellos (los jugadores) comprenden que a nadie le gusta estar en la primera página de los periódicos. Conocen cuáles son sus responsabilidades", dijo.

Mike, por su parte, ha esquivado todas las preguntas relacionadas con el escándalo en el que ha estado envuelto.

FORO TV

10:00 Oppenheimer presenta
11:00 Las noticias
11:30 Management
12:00 Béisbol de las Grandes Ligas
13:30 Creando conciencia
16:30 Reactor FTV
18:00 Retomando a Javier Arana
19:30 La línea de la salud
20:00 Los reporteros
21:00 Las noticias
23:00 Versus

AZTECA 7

07:00 Disney Club
10:00 Los hechiceros de Waverly Place
11:00 Hannah Montana
12:00 Misioneros del orden
14:00 Expreso de medianoche
16:00 XXX 2, estado de emergencia
18:30 Triple X
21:00 Rambo 4
22:30 Box Azteca



cadena tres
CANAL 28

LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA
QUE NUNCA.



**SEPTIEMBRE:
SÁBADO 24**

- 6:00 **SÓNICO** (videos musicales)
- 6:30 **TELEVENTA**
- 7:00 **CODE LYOKO**
- 7:30 **CAPITÁN FLAMINGO**
- 8:00 **EL CÓSMICO QUANTUM RAY**
- 8:30 **TWISTED WHISKERS**
- 9:00 **CAOTIC**
- 10:00 **YU GI OH!**
- 10:30 **WOLVERINE Y LOS X MEN**
- 11:00 Película: **OPERACIÓN DÁLMATA**
Joey Aresco, Bill Capizzi
- 13:00 **X3** (cine, música y moda)
- 14:00 **VEN AL PARAÍSO** con Oscar Cadena
- 15:00 Película: **BUDDY, MI GORILA FAVORITO**
Rene Russo, Paul Reubens
- 17:00 Película: **VIAJE INSÓLITO**
Dennis Quaid, Meg Ryan
- 19:00 **LUCHA LIBRE CMLL**
- 21:00 **BOX** Campeonato Mundial
Peso Minimosca WBC
- 23:30 **WORLD EXTREME CAGE FIGHTING**



Aventurera

Supera los contratiempos

Ninel Conde venció los nervios en el estreno de esta revista musical, en la que Mauricio Barcelata sorprende como Bugambilia

POR NANCY MÉNDEZ CASTAÑEDA

nancy.mendez@nuevexcelsior.com.mx

Ninel Conde convenció a los que dudaban durante su debut en la puesta en escena musical *Aventurera*, que reinició su temporada la noche del jueves.

La cantante subió al escenario del Babilonia Show Center, al sur de la Ciudad de México, para transformarse en una mujer ambiciosa y seductora, quien durante 180 minutos hizo su mayor esfuerzo para persuadir a los asistentes, que al final aplaudieron a pesar de lo accidentado de la función de apertura.

Mauricio Barcelata sorprendió con su caracterización y desarrollo en la historia como la Bugambilia, un asesino y travestí de ropa ajustada, peluca bien peinada, tacones y rostro terroso, que se esconde de su pasado en el centro nocturno.

El acceso al recinto fue complicado por la falta de organización tanto de la seguridad del lugar como de los encargados de relaciones públicas de la obra, producida por las hermanas Vallejo y la actriz Carmen Salinas, quien lleva un papel fundamental en el montaje.

Luego de la pasarela de invitados especiales, sobre el concreto y sin la acostumbrada alfombra, camarógrafos y fotógrafos rompieron filas y se apostaron entre gritos en la entrada del lugar para obtener su acceso al recinto en donde el público



Mauricio Barcelata arrancó los aplausos del público por su interpretación de la Bugambilia.

esperaba paciente la entrada de Ninel Conde.

La actriz y cantante arribó a escena vestida con uniforme escolar, para después convertirse en una bailarina de ballet acompañada por Eduardo Santamarina y Sergio Sendel.

Desde los primeros instantes, los micrófonos hicieron su trastada y los problemas de audio se extendieron, así como algunos inconvenientes con el vestuario que provocó uno que otro tropezón sin gravedad.

En medio de un largo aplauso, Carmen Salinas tuvo una

entrada triunfal para después hacer su sketch de sátira política al lado de Mauricio Barcelata.

Minutos después, la llamada *Bombón asesina*, interpretó su primer tema, *Total*, con un atuendo pegado al cuerpo, lleno de hojas verdes y cola de pavoreal, que dejaba al descubierto gran parte de su escultural anatomía.

Su siguiente reto fue bailar y lo hizo dignamente, sin demasiada técnica ni extravagancia, al ritmo de *Qué rico el mambo* y *Qué le pasa a Lupita*, para luego desatarse con un coordinado en rojo, penacho de plumas y pies descalzos, como una rumbera.



ES LA NÚMERO DIEZ

Ritmo, baile y sensualidad le imprimió Ninel Conde a esta nueva etapa de *Aventurera*.

LAS OTRAS ELENAS

- Edith González
- Itati Cantoral
- Niurka
- Paty Navidad
- Yatana
- Adriana Fonseca
- Lorena Rojas
- Sabine Moussier
- Maribel Guardia

3

horas sin intermedio es la duración de la obra.

10

cambios de vestuario de Ninel Conde.

Foto: Paola Hidalgo



Carmen Salinas se entrega sobre el escenario con esta obra, de la que también es productora.



Eduardo Santamarina interpreta a Lucio el guapo.

Miss Bala

Por ser real va a los premios

Según el director

Gerardo Naranjo, la cinta competirá por el Oscar y el Goya gracias a que es un reflejo de la sociedad

POR LUCERO CALDERÓN

lucero.calderon@nuevexcelsior.com.mx

Para el director Gerardo Naranjo fue importante que la película *Miss Bala* sea un reflejo de una realidad en nuestro país que está lastimando a la sociedad para que fuera seleccionada por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) para representar a nuestro país en el Oscar y el Goya, que se llevarán a cabo en febrero próximo.

“Cree que internacionalmente el tema es candente; a la gente le preocupa lo que pasa en México. Siento que la película ha gustado porque logra transmitir un sentimiento general de la sociedad a través del lenguaje cinematográfico”, precisó Gerardo Naranjo desde Nueva York.

El director de cintas como *Drama Mex* o *Voy a explotar* celebró el que la AMACC haya elegido *Miss Bala* y no tuvo reparo en externar su agrado y respeto por la gente de la industria nacional que votó para que su película represente a México.

Ante la pregunta de si considera que la Academia se mostró arriesgada al seleccionar una cinta que habla de la violencia, el cineasta dijo: “la Academia es un grupo de gente de mentalidad progresista e inconforme que va por la calidad y las nuevas propuestas”.

Fueron 93 miembros de la Academia los que votaron para que *Miss Bala* representara a México en los dos certámenes de la talla internacional.

Contrario a lo que se pudiera pensar, el realizador guanajuatense se dijo satisfecho por la participación y explicó que Carlos Carrera, actual

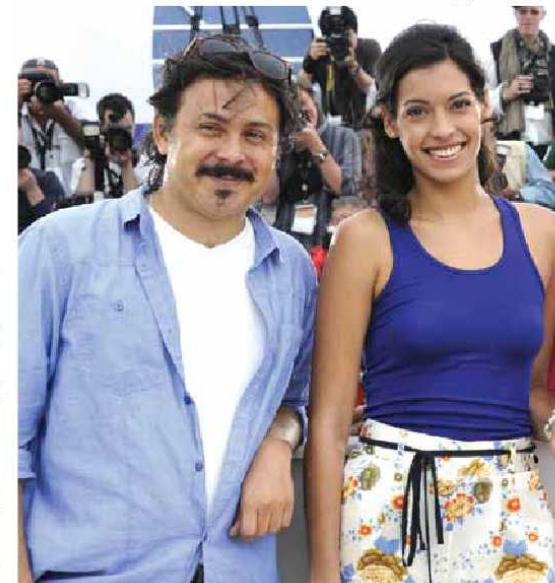
Diez cambios de ropa lució Conde y deleitó a las miradas masculinas con su torneado cuerpo, además de que luego de los chistes que le han atribuido en las redes sociales, se dio el lujo de

burlarse de sí misma y contar uno de ellos en vivo. “Voy a escribir un libro y a ver si usted (Carmen Salinas) me ayuda”, dijo.

La obra finalizó con el tradicional tema de *Aventurera*, en

la voz de la también productora Carmen Salinas.

Ninel y Carmen aseguraron que afinarán los detalles para que la obra sea del agrado del público.



MISS BALA

- Dirige: Gerardo Naranjo.
- Actúan: Noé Hernández, Shepantie Sigman, Irene Azuela y Miguel Couturier.
- Género: Drama.
- País: México
- Año: 2011

Gerardo Naranjo y la actriz Shepantie Sigman han logrado conformar una mancuerna exitosa.

Foto: AFP



Cynthia Klitbo y Alberto Estrella continúan con los ensayos de esta puesta en escena.

Foto: Notimex

La piel en llamas

Sensibilidad ante el dolor

Dirigida por Benjamín Cann, Cynthia Klitbo experimentará el suplicio de una madre en esta obra en la que realizará un semidesnudo

POR NANCY MÉNDEZ C.

nancy.mendez@nuevexcelsior.com.mx

A sus 44 años y tras una amplia trayectoria artística que inició en 1985, Cynthia Klitbo desea experimentar una nueva faceta en su carrera a través de personajes poco comunes en la televisión, pero a los que puede darles vida a través del teatro.

Por ello se involucra con el dolor de una madre dispuesta a hacerlo todo por permanecer junto a su hija en coma, incluso prostituirse, a través de la obra *La piel en llamas*, dirigida por Benjamín Cann y en la que también actúan Alberto Estrella, Cassandra Ciangherotti y Emilio Guerrero.

“Nunca había hecho un papel tan crudo como éste. Para mí es un reto, por lo que espero que al público le guste”.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

Opción
La obra se presentará sólo durante 12 semanas.

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

Producida por Bonus, a cargo de Paola Núñez y Ari Boroboy, y KM Producciones, de Klitbo y Pinky Morris, la obra tiene como premisa una fotografía en la que una niña vuela en llamas tras una explosión.

Es una obra complicada. Me pareció inquietante hablar de seres humanos tratando de sobrevivir en un estado de guerra. Es un privilegio presentar esta obra en medio de lo que sucede en México”, señaló Benjamín Cann.

La piel en llamas se estrenará el 20 de octubre en el Teatro NEXTEL del Parque en la zona de Interlomas.

“Es una obra complicada. Me pareció inquietante hablar de seres humanos tratando de sobrevivir en un estado de guerra. Es un privilegio presentar esta obra en medio de lo que sucede en México”, señaló Benjamín Cann.

La piel en llamas se estrenará el 20 de octubre en el Teatro NEXTEL del Parque en la zona de Interlomas.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un parteaguas en mi carrera”, afirmó Cynthia Klitbo.

“Quiero crear nuevas expectativas en el público para llegar a

ser una primera actriz, por lo que este trabajo se convertirá en un



xew tv

televisa.com/canaldelasestrellas

- 6:00 Chespirito
 7:00 Aventuras de Joselito y Pulgarcito
 Con Joselito, Cesáreo Quezada "Pulgarcito",
 Enrique Rambal y Óscar Ortiz de Pinedo
 Ciclo: Cine familiar
 9:00 Sabadazo
 14:00 Se vale
 Conducen: Raúl Magaña, Tania Ríquenes
 y Amanda Rosa
 17:00 1,2,3 x México
 18:00 Mira quién baila (Hoy inicia)
 21:00 La vida es mejor cantando (Hoy inicia)
 22:00 Presunto culpable (Documental)
 Ciclo: Cine de estreno
 24:00 Desmadraga2
 1:00 CV directo

Programación sujeta a cambios
de última hora

xhgc

televisa.com/canal5

- 7:00 Los padrinos mágicos
 10:00 Misión imposible 2 (Mission: Impossible II)
 Con Tom Cruise y Dougray Scott
 Ciclo: Cinecinco sábado
 12:30 Entrega de Premios Nickelodeon
 (Programa especial)
 13:30 Triunfos robados otra vez (Bring it on again)
 Con Anne Judson-Yager y Bree Turner
 Ciclo: Cinecinco sábado
 15:30 Triunfos robados: Todo o nada
 (Bring it on: All or nothing)
 Con Hayden Panettiere y Solange Knowles
 Ciclo: Cinecinco sábado
 18:00 Triunfos robados: Llegaron para ganar
 (Bring it on: In it to win it)
 Con Ashley Benson y Jennifer Tisdale
 Ciclo: Cinecinco sábado
 20:00 Triunfos robados: Pelea hasta el final
 (Bring it on: Fight to the finish) (Estreno)
 Con Christina Milian y Rachele Brooke Smith
 Ciclo: Cinecinco sábado
 22:30 Sábados de Corona
 Campeonato Mundial Juvenil Superpluma CMB
 Dante "Crazy" Jardón vs. Ricky Sismundo
 Título Internacional Gallo AMB
 Daiki Kameda vs. Eduardo García
 Campeonato Mundial Plata Supermosca CMB
 Óscar "Cebiche" Ibarra vs. Sylvester López
 24:00 Infomax
 0:30 CV directo



xeq

televisa.com/galavision

- 6:00 CV directo
 7:30 Reventón musical
 9:00 CV directo
 9:30 Mejor compra TV
 10:00 Innova
 10:30 CV directo
 11:00 Infomax
 12:00 CV directo
 12:30 Infomax
 13:30 Qué hacemos hoy
 14:00 Hazaña el deporte vive
 15:00 Lucha libre CMLL
 16:00 Lucha libre AAA
 16:50 Futbol (Torneo Apertura 2011)
 Querétaro vs. Monterrey
 18:50 Futbol (Torneo Apertura 2011)
 Tigres vs. Jaguares
 21:00 Futbol (Torneo Apertura 2011)
 Atlas vs. Atlante
 23:00 Fuera de serie
 23:30 El hongo michoacano
 24:00 Infomax
 0:30 Pare de sufrir



ACTORES,
CANTANTES
Y HASTA
LUCHADORES
LE SACARÁN
BRILLO A LA PISTA

HOY INICIA
6 DE LA TARDE

POR LUIS FELIPE CASTAÑEDA
luis.castaneda@nuevosexclor.com.mx

Por contradictorio que parezca, de aquella voz que la Generación X enarboló como suya, aún sobreviven ecos que hasta la fecha siguen vigentes. Del génesis de la apatía y del desencanto ante las posibilidades que ofrecía el futuro, surgió un sonido que, sin mayores expectativas, bastó para cambiar la percepción que se tenía del rock.

Contra todos los pronósticos y todas las tendencias, *Nevermind*, el segundo álbum que editó Nirvana y el primero que tuvo con un sello internacional, supuso un hito en la historia del rock. Con canciones como *Smells Like Teen Spirit*, *Come as You Are* y *Lithium*, de entre las 12 que se incluyeron en la edición original, el trío canalizó el descontento que sentían ante su entorno para, así, convertirse en voceros de una generación ávida de algo nuevo.

El grupo, conformado por el cantante, guitarrista y principal compositor, Kurt Cobain, el bajista Krist Novoselic y el baterista Dave Grohl, lanzó al mundo, el 24 de septiembre de 1991, un álbum que es considerado como uno de los más importantes para entender el rock contemporáneo, tras vender más de 30 millones de copias en el mundo.

La influencia que tuvieron sobre otras bandas, las puertas que abrieron en una industria que en aquel entonces se desvió con Guns N' Roses y Michael Jackson, y sus letras plagadas de temas depresivos y de introspección, fueron elementos que se sumaron a una fórmula explosiva.

Con Nirvana a la cabeza, el grunge comenzó su expansión. Al *Nevermind*, que en español se traduce como *No importa*, deben agradecerle a otras bandas como Pearl Jam y Soundgarden, así como miles de melómanos a quienes si les importó lo que Cobain había escrito.

El cantante, hijo de padres divorciados, con problemas de adicciones y nulo conocimiento para el manejo de la fama, logró con su pluma lo que pocos habían conseguido: sometió a una generación a su música mientras alineaba, como parte de su ejército personal, a todos aquellos que estuvieran dispuestos a seguirlo en un viaje sonoro del que se desconocía el destino.

Todo ello lo hizo con poco menos de 50 mil copias distribuidas en la primera edición en Estados Unidos y cerca de 35 mil en Inglaterra del *Nevermind*.

“Sin duda es un disco que cambió todo. Aun en Inglaterra fue un gran suceso, todo el mundo hablaba del disco porque todos tratábamos de entender qué pasaba en la cabeza de esos músicos que nos enseñaron cómo tenía que comportarse una banda. Nos hacía pensar en la importancia de la música y aún ahora lo hace, todas las bandas que empiezan tocar algún cover de *Nevermind*, porque no hay mejor escuela que ese disco”, aseguró Simon Rix, bajista de Kaiser Chiefs.

Así, *Nevermind*, que debutó en la posición 144 del Billboard 200, fue escalando posiciones. De boca en boca, a falta de la globalización que actualmente ofrece internet, el trío de rockeros, ataviados con camisa de franela a cuadros, jeans rotos y botas sucias, se erigió de manera inmediata como la nueva referencia del rock, los nuevos invitados al mundo de las estrellas y la fama. Un entorno que a la postre es señalado por muchos como el detonante que llevó a Cobain al suicidio, en abril de 1994.

Grabado en los estudios Sound City de Los Ángeles, con la producción de Butch Vig, entre abril de 1990 y mayo de 1991, la placa mostró que no había que casarse con las tendencias para brillar con luz propia.

“El grunge dejó una huella profunda en todos los músicos, no sólo por su manufactura sino porque abrió la puerta de la música underground hacia el mainstream. Muchas bandas que venían detrás del Nirvana se sintieron fortalecidas con ese éxito y eso pocos discos lo logran”, comentó Alfonso André, baterista de Caifanes.

La manufactura de la que habla André se atríbuye en gran medida a Vig, quien como productor del álbum tuvo especial cuidado en lograr que el sonido áspero de cada uno de los cortes no se contrapusiera con las letras que Cobain había escrito. El resultado fue una mezcla que hasta entonces no había tenido difusión masiva.

“Recuerdo que cuando salió todos pensábamos que era música muy rara pero liberadora. Nos mostraba que podíamos hacer lo que quisieramos sin tener que atarnos a la música que sonaba en el radio”, agregó Pascual Reyes, cantante y líder de la banda mexicana San Pascualito Rey.

A 20 años de distancia, el mundo rinde pleitesía al disco aunque también existen voces que tratan de restar al mito que se ha construido a su alrededor. Una de ellas es la de Joselo Rangel, integrante de Café Tacvba, quien aunque reconoce la importancia del disco también asegura que la muerte de Cobain ayudó a endiosar este álbum.

“Quizá fue que no supe digerirlo en el momento, no lo entendía. Tiempo después me di cuenta de que su éxito estaba basado en buenas canciones, pero tampoco creo que hayan sido un parteaguas. Creo que la muerte de Kurt Cobain lo ayudó a convertirse en una leyenda, porque nunca sabremos en qué hubiera derivado su música”.

“Me gusta el disco y el modo en que compónan, pero no sé si *Nevermind* fue un antes y un después, aunque esas cosas pasan con los que mueren, se les endiosa y no se ven en su justa medida”, explicó el músico.

Aun así, y como el éxito de Nirvana con *Nevermind* no podía alejarse de los planes de mercadotecnia, se ha preparado el lanzamiento de una serie de discos que conmemoran el 20 aniversario de la placa original.

Se editarán el álbum original remasterizado, los lados B de los sencillos editados, las sesiones de Smart Studios y los ensayos boombox. También se confirmó la venta de un DVD con el concierto que Nirvana ofreció la noche de Halloween de 1991, en el teatro Paramount, de Seattle.

Nevermind

EL PRECIO DEL ROCK

TRAS DOS DÉCADAS DE HABERSE EDITADO, EL DISCO SE MANTIENE VIGENTE COMO UNA DE LAS PIEZAS CLAVE PARA ENTENDER LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

NEVERMIND

EL ORIGINAL

- *Smells Like Teen Spirit*.
- *In Bloom*.
- *Come as You Are*.
- *Breed*.
- *Lithium*.
- *Polly*.
- *Territorial Pissings*.
- *Drain You*.
- *Lounge Act*.
- *Stay Away*.
- *On a Plain*.
- *Something in the Way*.
- *Endless, Nameless*.

EL REEDITADO

- *Smells Like Teen Spirit*.
- *In Bloom*.
- *Come as You Are*.
- *Breed*.
- *Lithium*.
- *Polly*.
- *Territorial Pissings*.
- *Drain You*.
- *Lounge Act*.
- *Stay Away*.
- *On a Plain*.
- *Something in the Way*.
- *Endless, Nameless*.
- *Even in His Youth*.
- *Aneurysm*.
- *Curmudgeon*.
- *D-7*.
- *Been a Son (en vivo)*.
- *School (en vivo)*.
- *Drain You (en vivo)*.
- *Silver (en vivo)*.
- *Polly (en vivo)*.

THE SMART STUDIO SESSIONS, THE BOOMBOX REHEARSALS, BBC SESSIONS

- *In Bloom*.
- *Breed (Imodium)*.
- *Lithium*.
- *Polly*.
- *Pay to Play*.
- *Here She Comes Now*.
- *Dive*.
- *Sappy*.
- *Smells Like Teen Spirit*.
- *Verse Chorus Verse*.
- *Territorial Pissings*.
- *Lounge Act*.
- *Come as You Are*.
- *Old Age*.
- *Something in the Way*.
- *On a Plain*.
- *Drain You (en vivo)*.
- *Something in the Way (en vivo)*.

EN EDICIÓN SUPER DELUXE

- Los discos anteriores más:
- *Nevermind The Devonshire Mixes*.
- *Smells Like Teen Spirit*.
- *In Bloom*.
- *Come as You Are*.
- *Breed*.
- *Lithium*.
- *Territorial Pissings*.
- *Drain You*.
- *Lounge Act*.
- *Stay Away*.
- *On a Plain*.
- *Something in the Way*.

EL DVD

Concierto grabado en vivo desde The Paramount Theatre y los videos musicales de:

- *Smells Like Teen Spirit*.
- *Come as You Are*.
- *Lithium*.
- *In Bloom*.



El personaje de Bart Simpson emulando la portada del mítico disco.



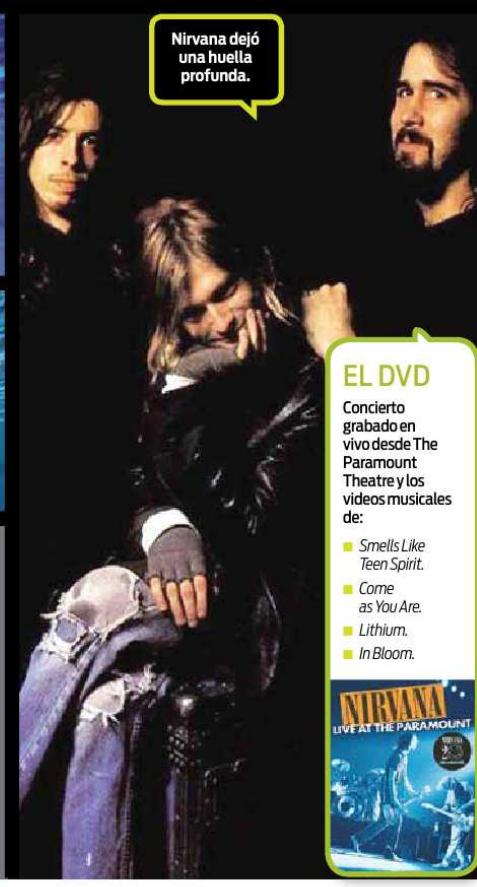
UN ICONO EN PELIGRO

La portada de *Nevermind*, emblemática hasta estos días, fue producto de la fotografía de publicidad Kirk Weddle, quien fue contratado por el sello DGC Records.

Para lograr la toma, Weddle fotografió a Spencer Elden, siendo un bebé, en una alberca de Los Ángeles. Al conseguir la imagen necesaria, Weddle entregó los negativos a la disquera que se mostró renuente a mostrar el pene del

bebé de forma explícita por lo que pidieron a Kurt Cobain pensar en una portada menos agresiva.

Ante la negativa del cantante, la disquera llegó a un acuerdo con Cobain quien aceptó poner una etiqueta sobre el pene siempre y cuando se acompañara con una leyenda que diera: “Si esto te ofende es que eres un pedófilo encubierto.”



Fotos: Especial/Tomada de www.spin.com



6

MENSUALIDADES SIN INTERESES

con tarjetas de crédito
Saks Fifth Avenue y
bancarias participantes

EN SEPTIEMBRE. Aplica con tarjetas de crédito Saks Fifth Avenue, Banamex, BBVA Bancomer, Inbursa, Santander Serfin, Scotiabank Inverlat, Spira, HSBC y American Express. Los meses sin intereses exceptúan concesiones, consignaciones, perfumería y cosméticos. Consulte marcas, artículos y departamentos participantes. CAT 0.00% para fines informativos. Septiembre 2011. Promoción sujeta a cambios. En meses sin interés si aplica House Account, en mercancía en descuento no aplica House Account.

LEER

ES UN REGALO DE LA VIDA.

LEE AL MENOS
20 MINUTOS

divierteteleyendo.com



Alexander Acha
Cantante

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

Césaria Évora

Se retira la *Diva de pies descalzos*

Por problemas con el corazón, la cantante se aleja de los escenarios. Cancela el final de su gira

DPA

funcion.nuevoexcelsior.com.mx

LISBOA/PARÍS.— La cantante africana Césaria Évora, nacida en la antigua colonia portuguesa de Cabo Verde y una de las voces más conocidas del "continente negro", ha puesto punto final a su carrera. Su debilitado corazón la ha obligado a colgar definitivamente el micrófono, según se informó en París y Lisboa.

A sus 70 años, Évora siguió los consejos de sus médicos y canceló todos los conciertos que restaban en su actual gira mundial, informaron la casa discográfica Lusafrica y el manager de la artista.

Conocida como la *Diva de los pies descalzos*, debido a su costumbre de subir al escenario sin zapatos, en solidaridad con los pobres de su país, Évora sufre desde hace años de problemas de corazón.

Ayer se informó que la cantante, ganadora de un premio Grammy en 2004, llegó hace unos días muy debilitada a París, donde está siendo sometida a un tratamiento médico.

En 2008, durante una gira por Australia, sufrió un ataque de apoplejía. En mayo del año pasado, se sometió en Francia a una operación de corazón abierto.

Évora nació el 27 de agosto de 1941 en Mindelo en la isla de São Vicente en el seno de una familia de músicos.



Los fans de Évora pueden alegrarse, ya que en algún momento saldrá un álbum, grabado en los últimos meses.

Foto: AFP

Tras la temprana muerte de su padre, la joven Césaria fue internada primera en un hogar para niños huérfanos, y más tarde fue educada por una familia tutelar.

Césa, llamada así por sus amigos, comenzó a cantar desde joven, presentándose en bares, hoteles y plazas de su Mindelo natal, acompañada por su hermano Lela al saxofón.

Como recibía muy poco dinero por sus actuaciones, Évora abandonó la música entre los 20 y los 30 años, para alimentar a su familia

con otro tipo de empleos. Deprimida, luchó contra el alcoholismo, un periodo que calificó de "más años negros".

Tardó mucho en llegar a la cima: recibió a los 47 años firmó

su primer contrato con una casa discográfica. Pero tras esto, los hechos y los éxitos se sucedieron rápidamente.

Grabó con varios de los máximos exponentes de la música mundial. En su, por ahora, último álbum *Cesaria Evora &...*, participaron, entre otros, Caetano Veloso, Pedro Guerra y Marisa Monte.

Tristeza
Su manager
dijo que Césaria
no quería
abandonar los
escenarios.



EN COMPAÑÍA DE... GLORIA TREVI

Una cantante que pasó por el infierno, antes de llegar a la gloria.

DOMINGO 18:30 HRS.

cadenatres
CANAL 28

LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA QUE NUNCA.



CREATIVOS

Abbey Road. Los famosos estudios sirvieron para que la banda británica grabara su disco *Wish You Were Here* en 1975. Ahora, el baterista se reunió con periodistas del mundo para hablar sobre la reedición de su trabajo.

Foto: EFE

Pink Floyd

Ofrecen un lado nuevo de la luna

Nick Mason, ex baterista de la banda británica, asegura estar satisfecho con la reedición del catálogo y temas inéditos

EFE

funcion@nuevoexcelsior.com.mx

según explicó Mason.

"Pleno que si nos lo hubieran dicho hace diez años probablemente nos habrían opuesto, pero los temas nos iban pareciendo cada vez más interesantes según iban saliendo de los archivos", admitió.

El lanzamiento se complementará con ediciones para coleccionistas con paquetes "superdeluxe", que incluyen varios discos con tomas alternativas, canciones no publicadas, películas restauradas de conciertos y una grabación de la legendaria actuación de *The Dark Side Of The Moon* en Wembley en 1974.

En cuanto a la diversidad de formatos, Mason expresó su devoción por el vinilo y consideró que tanto la discográfica (EMI) como los artistas sospechan que será "la última ocasión de sacar un disco en un formato físico debido al enorme declive en sus ventas".

"Y, además, nos encanta. Mi cariño por el vinilo es mayor que mi cariño por el CD. Y es la última oportunidad que tendremos, creo, ya que en un par de años -argumentó- nos descargaremos por internet prácticamente todo y tener un CD o vinilo será algo muy especializado."

Nick Mason

MÚSICO

“

Mi cariño por el vinilo es mayor que mi cariño por el CD. Y es la última oportunidad que tendremos, creo, ya que en un par de años -argumentó- nos descargaremos por internet prácticamente todo y tener un CD o vinilo será algo muy especializado."

NICK MASON

PARA SABER

La banda lanzó la compilación *Why Pink Floyd?*, que incluye los 14 discos de la banda.

Se podrán encontrar en:

- Disco de vinilo.
- CD.
- DVD.
- Súper Audio CD.
- Aplicación para iPhone.
- Habrá ediciones para coleccionistas, que incluyen discos con tomas alternativas, canciones no publicadas y cintas restauradas de conciertos.

Mason dijo que la experiencia resultó intensa hasta el punto de obligar a los músicos a revivir "lo bueno y lo malo" mientras trataban de escuchar sus canciones sin dejar de ser "críticos".

En general, esos recuerdos, asociados al año 1967 -"cuando empezo todo"- y a los estudios de grabación Abbey Road fueron "en general, buenisimos".

"Nos resultaba sobre todo estar aquí; con ese gran soporte técnico, y teníamos a The Beatles al final del pasillo y eso le daba otra gracia", rememoró el baterista.

De la sencillez de sus inicios al rock progresivo y sinfónico de los últimos trabajos, Pink Floyd, con sus letras cargadas de contenido filosófico y sus sofisticados espectáculos en directo, se convirtió en una de las formaciones de culto de la

escena rock con más de 300 millones de álbumes vendidos en todo el mundo.

El grupo lanzó en 1983 su último trabajo, *The Final Cut*, con sus integrantes originales, Nick Mason, Richard Wright, David Gilmour y Roger Waters, que abandonaría después la banda y no participó en otros dos discos posteriores.

A la pregunta de si esta reedición acercaría por fin a Roger Waters y a David Gilmour, dado su viejo historial de desacuerdos, la respuesta de Mason fue contundente: "Realmente, no".

Poco amigo de pensar en el futuro, a Nick Mason no le quita el sueño el legado de la formación. "No es un asunto en el que se deba invertir tiempo", dijo.

"Tristemente, no vamos a estar ahí para disfrutarlo, a menos que se produzcan avances en la ciencia", ironizó.

9:

función



Sir Paul McCartney acudió con su prometida, Nancy Shevell, a la apertura del ballet *Ocean's Kingdom*.

Foto: AP

Paul McCartney

Debut clásico y ovacionado

AFP Y EFE

funcion@nuevoexcelsior.com.mx

el compositor", comentó ayer la cadena de televisión neoyorquina, NY1.

La música recordaba "a una música de película, melodiosa e integraba la historia en las melodías", escribió el *New York Post*.

La acogida en Gran Bretaña ha sido, sin embargo, más crítica como fue el caso del *Daily Telegraph*, que habló de "un ballet debutante".

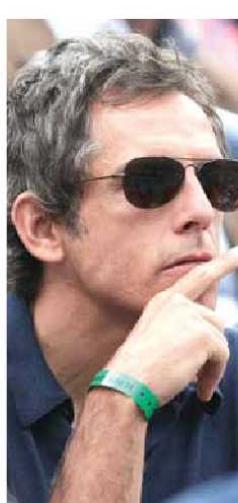
La música "no era precisamente molesta", incluso en algunos momentos era "emocionante", pero la historia era "pueril" y "simplista".

"El final", añadió el periódico, "daba la impresión de tratarse de una obra de escolares, pese a la extraordinaria interpretación de una de las mejores compañías" de Estados Unidos.

El ex Beatle se le alegó haber abordado esta obra "con el corazón" a falta de otros conocimientos técnicos, y explica que lo más interesante del proyecto era "escribir música que transmitiera algo realmente expresivo, más que una canción".

Pese a que *Ocean's Kingdom* es su primera incursión en el mundo del ballet, el músico posee en su catálogo profesional cuatro aproximaciones a la música clásica, entre las que destaca *Ecce Cor Meum (Behold My Heart, 2006)*, que fue galardonado con un premio Classic Brit.

Se estrena en NY el ballet *Ocean's Kingdom*, con música del ex Beatle



BEN STILLER
MILLONES
PARA HAITÍ

Una venta de arte contemporáneo en favor de Haití y organizada por el actor Ben Stiller reunió 13.66 millones de dólares, informó ayer la casa de subastas Christie's sobre una puja que incluyó trabajos de artistas como Jasper Johns y Jeff Koons.

La subasta "incluyó 27 trabajos de 26 de los más prominentes artistas actuales", explicó un portavoz de la firma de pujas. (EFE)

ELTON JOHN

BIOGRAFÍA MUSICAL

LOS ÁNGELES.— El estudio Rocket Pictures producirá la cinta *Rocketman*, una autobiografía del cantante Elton John. La cinta será producida por John y su compañero sentimental David Furnish, quienes a principios de año estrenaron *Gnomeo & Juliet*. Según Deadline, John se juntará con Lee Hall, responsable de la cinta *Billy Elliot*, quien promete un tipo totalmente diferente de biografía. (DPA)

El último
The Division Bell
fue el último
disco de la
banda (1994)
sin la alineación
original.

Y es la última oportunidad que tendremos, creo, ya que en un par de años -argumentó- nos descargaremos por internet prácticamente todo y tener un CD o vinilo será algo muy especializado."

Además, los componentes de la banda quisieron mostrar a la gente su forma de trabajar, "cómo desarrollábamos una idea hasta llegar al disco que conocemos".

En un plano más personal,



Foto: AP

Foto: AP

SuperHeavy

EXPERIENCIA ÚNICA

LOS INTEGRANTES DEL NUEVO GRUPO LIDERADO POR MICK JAGGER ASEGUAR QUE SÓLO ESTABAN HACIENDO MÚSICA... HASTA QUE SURGIÓ EL ÁLBUM

AP
funcion@nuevoexcelsior.com.mx

NUEVA YORK (AP) — El cantante Mick Jagger y el fundador de Eurythmics, Dave Stewart, reconocieron que se arriesgaron cuando decidieron formar su grupo estelar SuperHeavy.

No sabían si los integrantes, entre quienes están la cantautora Joss Stone, el compositor ganador del Oscar A.R. Rahman y el cantante de reggae Damian Marley (hijo de Bob Marley), podrían crear una buena química. "Simplemente estábamos haciendo música y si no nos gustaba no la íbamos a usar. Sólo lo hicimos porque queríamos hacer un experimento que se desarrolló más y más, hasta que al final surgió este álbum", Stewart.

El disco homónimo de la banda incluye 12 canciones con un sonido que según sus integrantes no puede ser incluido en ningún género específico. Jagger, cuya leyenda se creó con la banda británica The Rolling Stones y otras colaboraciones musicales famosas, explicó que nada de lo anterior se puede comparar con su experiencia en SuperHeavy.

"Cada vez que entramos en un salón, incluso si es con la misma gente, es diferente, porque la gente viene con ideas nuevas. Realmente fue una colaboración interesante, a decir verdad fue fácil. Era muy fácil porque hacemos las cosas sin titibear. La gente te apoya rápido", dijo.

Jagger, Stewart, Stone y Rahman hablaron en una entrevista reciente de todo, desde sus composiciones en conjunto a las cuestiones de ego, e incluso algunas bromas sobre sexo, drogas y rock and roll.

¿Qué era lo que buscaban al elegir a los integrantes de este grupo?

Jagger: Una de las cosas serias que pensamos es que no queríamos personas con un montón de séquito que



Los integrantes de la banda SuperHeavy A.R. Rahman, Mick Jagger y Dave Stewart en la fiesta de presentación de su nuevo disco en Nueva York.

tuvieran egos demasiado grandes. (...) Es muy rápida la forma en la que los humanos se ajustan a sus temperamentos y creatividad. Es como estar en un coctel con un grupo de personas. Un cualquier fiesta de coctel sale bien o no sale, depende de la vibra.

Rahman: Primero que nada quisiera decir que yo no sé por qué me llaman. Pensé que tal vez querían que tocar el piano o mi teclado, o un arreglo de cuerdas.

Musicalmente todos tuvieron que trabajar fuera de sus géneros habituales. ¿Mick, llegaste a aparecer?

Jagger: Simplemente estaba copiando a Damian. Lo hice un poco. Estuvimos "brindando", así lo llamamos, pero es lo mismo que el rap. Damian estaba haciendo unas rimas bastante buenas, del tipo caribeño, así que pensé: Yo podría hacer eso, no pude ser tan difícil. Pero en realidad fue

bastante difícil, con un poco de práctica. Es muy rápida la forma en la que los humanos se ajustan a sus temperamentos y creatividad. Es como estar en un coctel con un grupo de personas. Un cualquier fiesta de coctel sale bien o no sale, depende de la vibra.

¿Cómo fue la primera sesión de grabación, cómo fue reunir a todas esas personas con sonidos diferentes y antecedentes distintos?

Jagger: La noche antes le dije a Dave: ¿No es absurdo? Siempre tenemos canciones en proyectos, hacemos canciones cuando estamos ahí, eso está bien, pero siempre tenemos canciones terminadas que llegan. Le comenté: Vamos a hacer esta cosa de la que hablamos los últimos tres meses y no tenemos ninguna canción terminada. Dave me contestó: Lo sé y me asusta demasiado. Pero después

Dave creó toda una justificación sobre porque no teníamos canciones. La razón por la que no teníamos canciones era porque si teníamos canciones (...) la gente sentiría que no era tanto su proyecto. La gente no participaría ni daría tanto, lo cual es verdad. Así que llegamos al fondo.

Jagger: Lo que es extraño es tener cinco compositores que son famosos por escribir canciones y están escribiendo en la misma sala juntos al mismo tiempo. Los compositores son famosos por estar solos, mirando al mar o a la ventana con una pluma, o tocando el piano por su cuenta. Aquí tenemos a cinco personas que se están viendo el uno al otro y están acostumbradas a escribir canciones, pero ahora lo tienen que hacer enfrente del otro.

¿Con tanta gente escribiendo no había divisas? ¿Quién ganaba al final?

Jagger: Joss y yo hicimos muchos

duetos, de forma que Joss tendría un verso y después cantábamos el coro juntos y Damian agregaría algo de rap y todos volvíamos al coro. Es bastante convencional, así que seguimos eso, en algunas ocasiones seguimos esas convenciones, o hacíamos nuestras propias convenciones.

Con todos esos músicos trabajando juntos, ¿hubo sexo, drogas y rock and roll?

Jagger: En el caso de Joss hubo mucho sexo (risas). Es la única mujer, así que puede elegir. Esa es la parte sexual. Rock and roll, claro. Definitivamente hubo rock and roll y drogas. Eso se lo dejó casi completamente a Dave y a A.R., creo...

Stone: A.R. tuvo mucho de las drogas. Damian estuvo controlado. Estaba haciendo yoga y tomaba wheatgrass, o como sea que se llama eso (risas).



Jagger, quien llegó acompañado por su novia L'Wren Scott, reconoce que la colaboración entre los integrantes de SuperHeavy fue muy fácil.

Fotos: AP

Rock in Rio

UN FESTIVAL MONUMENTAL

EFE
funcion@nuevoexcelsior.com.mx

RÍO DE JANEIRO.— El festival Rock in Rio, que inició ayer, es una de las mayores citas musicales del mundo por las estrellas que actúan y por las impresionantes cifras que giran en torno a él.

2.5

kilómetros es el perímetro de la Ciudad del Rock.

35

estrellas se subirán al escenario Mundo, entre ellas Elton John, Rihanna y Shakira.

14

horas diarias de música en directo

800

MIL personas son las que se recibirán

3 MIL TONELADAS de material se usaron para construir la Ciudad del Rock

150 MIL METROS CUADRADOS mide el recinto que está a 30 kilómetros de Río de Janeiro.

40 MIL METROS CUADRADOS de esa área tienen césped artificial.

86 METROS DE ANCHO y 25 de alto mide el escenario Mundo, con una estructura que pesa 600 toneladas

2 MIL METROS DE CABLEADO eléctrico se usaron para el recinto

10 TORRES DE LUZ y sonido de 15 metros de altura y 10 toneladas de peso, conforman el lugar

12 MIL KILOVATIOS será el consumo eléctrico de todo el encuentro, una cifra equivalente a la que gastan unas 600 viviendas

31 METROS DE ANCHO y 15 de alto tiene el escenario Sunset.

Natalia Lafourcade

Cambia de concepto musical

La cantante trabaja en su quinto disco; ya grabó temas con Vicentico, Kevin Johansen y Meme, de Café Tacvba

POR SALVADOR FRANCO REYES
salvador.franco@nuevoexcelsior.com.mx

Natalia Lafourcade anuncia que su próximo disco, que espera tener en tiendas antes de que finalice 2012, será una sorpresa para sus seguidores, pues no se parece en nada al concepto musical que ha manejado en toda su carrera.

Además de ese giro en el tono y el género de sus canciones, la intérprete invitó a colaborar a figuras como el músico y compositor argentino Vicentico, el cantautor Kevin Johansen y Meme, integrante del grupo Café Tacvba, con quienes ya grabó algunos de los temas del que se convertirá en su quinto álbum.

"La verdad es que es un proyecto muy diferente a todo lo que he hecho hasta el momento, y algo que me tiene muy contenta. He trabajado mucho para armar este disco.

"Estaba en mi zona de confort y a mí me gusta situarme en lugares no tan cómodos, donde existen retos y pueda hacer cosas diferentes, esas son algunas de las razones que me llevaron a explorar otros caminos musicales con este disco", mencionó la cantante en entrevista telefónica.

En un ejercicio reflexivo,



Natalia Lafourcade asegura que prefiere los retos y hacer cosas diferentes.

Foto: Archivo Excelsior

Trabajo

Sus discos son *Natalia Lafourcade* (2002), *Casa* (2005), *Las 4 estaciones del amor* (2007), *Hu Hu Hu* (2009).

viviendo cosas distintas", afirmó la cantautora de 27 años.

Lafourcade fue presentada la semana pasada como portavoz del segundo Smirnoff Nightlife Exchange Project, una fiesta simul

tánea en diversos países, que se realizará el 12 de noviembre.

"Estoy invitando a la gente a realizar un intercambio

de información a través de mi cuenta de Twitter y Facebook, para obtener una serie de datos que den forma a la fiesta, para que sea una noche única y original", pronunció la intérprete de *No Vineste y En el*.

Finalmente precisó que con este proyecto no une su nombre a la marca de bebidas alcohólicas, sino que buscó ser un puente para "invitar a la gente para que intercambie sus puntos de vista y se armé una noche auténtica y original".

Fita

Ciudad de México
2011

24-25
sep

Feria Internacional
de Turismo de las Américas

¡Dos días para
encontrar el viaje
de tus sueños al
mejor precio!

Solo en Fita, el evento turístico del año

Stand 270 Todo Cuba al 15% de descuento Solo en Fita	Stand 850 Canadá de remate	Stand 877 Puerto Rico Viaja a 6 meses sin intereses • San Juan histórico \$715 USD • De compras \$775 USD • Pre-pos crucero \$575 USD • Lunámielero \$1525 USD
Stand 480 Ecuador , Quito y Galapagos/6 noches, vuelo desde México incluido \$2,046 USD	Stand 793 India Viaje exclusivo para 2 personas 10 días/9 noches desde \$1,790 USD	Stand 774 Panamá En el exclusivo Hotel Trump Ocean Club Panamá \$200 USD por noche Promoción de apertura
Stand 460 Orlando Viaja en nuestras semanas mágicas y recibe el plan de comidas Disney Gratis!! Paquetes de 7 noches desde \$1,200 USD	Stand 847 Sonora OCV Obregón Desde Fita y hasta 2012, 50% de descuento en centro de convenciones. Cocktail de bienvenida en cortesía.	Stand 160 Hertz 20% de descuento en renta de auto + neverlost
Stand 580 Corporate Travel Service , Viaje a Orlando desde \$1,085 USD/ 8 días/7 noches/Disney's Hoteles All Star Resort	Stand 130 Royal Caribbean 50% de descuento para 3er y 4to pasajeros. Viaja al Caribe 6 y 12 meses sin intereses	Stand 460 Sales International Tailandia-Laos-Cambodia/12 días \$2,340 USD incluye vuelos internacionales/ Hoteles 4 estrellas
Stand 870 American Airlines 20% de descuento	Stand 170 LAN/Southamerican viajes Recorre Argentina en 12 días por solo \$2280 USD BAS, BRC, USH	Stand 170 LAN/Travelhaus Tour a las Bodegas de Concha y Toro \$1,221 USD incluye vuelo desde México
Stand 705 Barceló Hotels and Resorts -40%+15% Fita= 55% de descuento Barceló Cuernavaca, Barceló Maya Beach, Barceló Maya Colonial, Barceló Maya Tropical, Barceló Maya Palace de Lux, Puerto Vallarta, Camino Palace de Lux, Los Cabos Palace de Lux, Huatulco Beach, Ixtapa Beach, Tucancún Beach, Costa Cancún	Stand 705 Tucancún Beach Costa Cancún	Stand 170 LAN Las mejores ofertas a Sudamérica "El encanto de volar"
Stand 240 Jalisco • 9 soles Golf Court & Spa Resort • Tercera noche gratis • Vallarta adventures • 30% de descuento en todos los tours • Hoteles Rosita y el Pescador, paga una noche \$1,150 MXN y la 2da es gratis • Holiday Inn & Suites Guadalajara Paquete Tequila Express 2 noches, 2 boletos Tequila Express y buffete • Hotel Villa Ganz Jalisco • Romance en Villa Ganz \$4,000 MXN paquete para 2 personas • Suites Carolina Jalisco • Tarifa especial desde \$775 MXN • Habitación doble y desayuno	Stand 650 Best Day Travel • Del 20% hasta el 50% de descuento en paquetes para 2 personas hacia Morelia, Vallarta, Las Vegas, Acapulco, Cancún, Cuba, Riviera Maya, Ixtapa y San Cristóbal	Stand 330 Autotur 10% de descuento en renta de autobuses mencionando este anuncio 10% en Tour Turi Taxco
Stand 340 AM Resorts • Now Resorts-Riviera Maya: 4X1 • Dreams Resorts Cabos, Puerto Vallarta, Huatulco, Cancún y Riviera Maya: 4X1 • Secrets Resorts Riviera Maya y Huatulco 2X1 • Zoetry Wellness & Spa Resorts Cabos y Riviera Maya: precio especial para parejas	Stand 580 Travel Fan • Especial fin de año \$845 USD x pax a San José de Costa Rica 7 noches • Especial de fin de año Cancún desde \$11,477 mxn 4 noches/ 2 personas • Especial de Navidad en Argentina \$3,060 USD Viaje para dos personas	Stand 175 Baja California Sur • Programa antiestress en Tecate desde \$2,115 MXN • Hospedaje, temazcal, barroterapia • Paquete enológico Desde \$5,375 MXN • Ensenada, Cata de vinos, comida en viñedo, Ruta del vino y ojos negros • Playas de Rosario Langosta mar y vino en Rosarito desde \$3,550 MXN
Stand 530 Club Med \$995 por adulto por noche TODO INCLUIDO	Stand 710 Tlaxcala • Paquete especial fin de semana \$2,350 MXN precio para 2 personas • Hospedaje, desayuno, tour haciendas, paseos en tranvía	Stand 505 Palace Resorts Cancún, Riviera Maya, Riviera Nayarit, Punta Caná - Plan todo incluido con bono hasta \$1,500 USD
Stand 585 Mega Travel • Canadá \$1,090 USD/Avión y 7 noches de alojamiento • Perú \$699 USD/Avión y 3 noches de alojamiento • China \$1,999 USD/7 noches Avión-hotel-tren • Madrid-París \$1,299 USD/6 noches de alojamiento avión y • Tierra Santa-Petra-Egipto/ \$1,999 USD/Avión y 14 noches	Stand 330 Turibus 10% descuento presentando este cupón valido para 2 personas en ruta 1 Chapultepec-Centro Histórico y ruta 2 Coyoacán, Tlalpan y San Angel	Stand 755 Las Mejores Ofertas de Líneas Aéreas • AeroMéxico / Stand 250 • Interjet / Stand 645 • American Airlines / Stand 870 • Iberia / Stand 370 • Aeromar / Stand 837 • Viva Aerobus / Stand 740 • LAN / Stand 170 • Volaris / Stand 753 • Avianca-Taca / Stand 680 • Aerolíneas Argentinas / Stand 570 • Cubana de aviación / Stand 270 • Copa Airlines / Stand 875 • Air Canadá / Stand 950
Stand 680 Avianca Taca / Megatravel Cuba y Costa Rica 5% Descuento Solo En Fita \$735 USD Boleto de avión con 3 Noches en San José/ 2 Noches La Habana/Desayunos/2 Noches Varadero plan Todo Incluido. Todos los traslados y city tour San José	Stand 630 Michoacán Morelia Colonial 4 días 3 noches desde \$3179 MXN por pax • Noche de muertos 3 días 3 noches desde \$2,719 MXN por pax	Stand 755 Starwood Hotels & Resorts Paquetes con 3ra. noche gratis desde \$999 Westin Los Cabos - Westin Cancún \$1,139 - Westin Pto. Vallarta \$1,069 - Sheraton Hacienda del Mar Los Cabos \$999 - St. Regis Punta Mita \$2,428 y Paquetes Promocionales en Sheraton Suites Santa Fe, Westin Santa Fe y Westin Lagunamar Ocean Resort Cancún.

* Aplican restricciones, para mayor información pregunte en el stand.

En Expo Bancomer Santa Fe, 24 y 25 de septiembre

VISÍTENOS EN EL STAND DE VIAJES PALACIO

BBVA Bancomer

Ciudad de México
Guía del Turista

Turismo
Estado de México

México
www.visitmexico.com

2011
Año del Turismo en México

Canada
Agencia Exploradora

Aeroméxico

VISA

Hertz

Interjet

Aeromar

Telcel

Turibus

Mayortur

La Europea

Ciudad de México

Global Trade

Business Partner

Starwood

Hotels and Resorts

VIAJE

Guadalajara

info@fitamx.com

www.fitamx.com



CARTELERA

TEATROME X®

Sociedad Mexicana
de Productores de Teatro A.C.Tercera llamada...
¡CONTINUAMOS!!

UNA COMEDIA ROMÁNTICA

SALA CHOPIN Alvaro Obregón 302 Col Roma
Viernes 21:00 Sábado 18:00 y 20:30 Domingo 17:00 y 19:30

Ticketmaster: 5543-0649 Tel. 5543-0649

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTA DONDE LLEGARIAS
POR EL AMOR A TUS HIJOS

REBECCA JONES JUAN FERRARA

FLOMENA MARTURANO
MATEMÓNICA ALTAITALASA

HOY 6:00 Y 8:30 PM

TEATRO DE LOS INSURGENTES

JUEVES 6:30 PM Y VIERNES 7:30 PM Y 9:30 PM

SÁBADO 6:00 PM Y 8:30 PM

DOMINGO 5:00 PM Y 7:30 PM

Ticketmaster: 5543-0649 Tel. 5543-0649

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

MÁS DE 4000

La
Dama
del Negro17
SIENTE EL TERROR!

Dir.: Héctor Perrin

Más de 4000

EL PÚBLICO OPINA EN FACEBOOK:

Julia Varela

"Me lo dije, aunque debía admitir que me dije muchísimo miedo"

Ceo que es el chiste, al que muy bien trabajó"

Lore: Comenta: 30/30 al 32/37 am

TEATRO HIDALGO Hidalgo No. 22 Col. Guerrero

Tel. 5207 1480 / 5208 5446 ext. 2700999 7:30 y 9:30 PM

SÁBADO 8:30 PM Y 10:00 PM DOM. 8:30 PM Y 10:30 PM

Amapola: 5543-0649 Tel. 5543-0649

Allie: Cortés: 5543-0649 Tel. 5543-0649

Frida: 5543-0649 Tel. 5543-0649

Lore: 5543-0649 Tel. 5543-0649

Saviera: 5543-0649 Tel. 5543-0649

Más de 10 años de carcajadas

Confesiones de 30

SEXYS Y DIVERTIDAS! Valet Parking

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

SÓLO LUNES 2:00 PM HRS.

POLYFORUM Tel. 5543-0649

CULTURAL STUDIOS

Ticketmaster.com.mx www.5299000.com.mx

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

MACBETH

de William Shakespeare

ESTRENO VIERNES 20:00 HS. SÁBADO 19:00 HS.

DOMINGO 18:00 HS.

Veracruz 107, Col. Condesa 5553 1383

Ticketmaster.com.mx

RESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga

ESTRENO VIERNES 10:00 PM

SEXOS

de Xavier Reffael y Pepe Anton Colomé

EXPERIENCIA ESTÉTICA

JUEVES Y VIERNES 10:00 PM

ACIDA, CÓMICA Y ATREVIDA

mejor teatro.com OCESA.COM.MX

CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA

ESTRENO

TIRO DE GRACIA

de Sergio Zúñiga



A partir de este fin de semana, antes de la proyección de la película *Si fueras yo*, se exhibirá la cinta de diez minutos *El segundo ataque a la panadería*, que también dirigió Cuarón.

Carlos Cuarón

Crítica a políticos con cortometraje

El guionista y realizador lanzó un filme en el que muestra los nulos avances del país

POR SALVADOR FRANCO REYES
salvador.franco@nuevooexcelsior.com.mx

Carlos Cuarón, guionista de *Y tu mamá también*, dedicó su cortometraje *Una piedra en el camino* a los políticos de este país, y comenzó junto con la productora Patricia Bernal (mamá del actor y director Gael García), una campaña para que el filme sea visto por aquellos que gobernan México.

Además, la cinta de diez minutos de duración fue lanzada la semana pasada como una campaña viral en internet, lo que le ha permitido tener el rededor de 3 mil 500 visitas en YouTube.

Como material documental, el corto muestra a los presidentes que ha tenido la nación en el momento en que prestan juramento como mandatarios, y exhibe el nulo avance que ha tenido el país en materia económica, social y educativa.

“Crítica al hecho de que desde el inicio de la nación se ha dicho lo mismo, y poco se ha hecho de fondo. Hay que hablar menos y tomar más acciones, porque estamos llegando a ningún lado.”

“Quiero que se difunda para generar conciencia para llegar a la gente y sepa que no hemos hecho lo que hemos debido”, señala el realizador en entrevista telefónica.

“Es impresionante leer a (Benito) Juárez diciendo que lo que nos preocupa son los plagiados, los robos y los secuestros”, abundó sorprendido.

El guionista y director de *Rudo y Cursi* detalló la estrategia que empleará para difundir su trabajo, que formó parte de un proyecto de TV Azteca, que produjo diez cortometrajes que tuvieran alusión al Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución.

“Queremos que lo vean funcionarios, servidores públicos y

políticos, ¿pero cómo los tenemos al cine?

“Ya lo envié al Congreso, al Senado y a dependencias públicas, pero no sé si lo han visto. Si me dejaran proyectarlo en el Congreso y el Senado, yo sería feliz, porque lo hice pensando en ellos, es un espejo de los que gobernan este país.”

“El año electoral apenas se empieza a calentar, así que es el momento exacto para que todo mundo lo vea”, concluyó el realizador quien ya está en proceso de preproducción de su siguiente largometraje, titulado tentativamente *La chiqueta mental de Carlos Cuarón*.

Ataca la panadería

A partir de este fin de semana muchos de los espectadores que compran un boleto para ver la comedia *Si fueras yo* se llevarán una sorpresa.

Antes de que inicie su película en 25 complejos se proyectará el corto *El segundo ataque a la panadería*, basado en un cuento del escritor japonés Haruki Murakami y protagonizado por Kirsten Dunst y Brian Geraghty, ambos dirigidos por el mexicano Carlos Cuarón.

Logro
Carlos Cuarón
fue nominado al
Oscar por Mejor
Guion Original
por *Y tu mamá
también*.

“Se hizo con tres quintos, pero con las ganas y el amor de la gente que colaboró”, mencionó el realizador, quien pidió convertir en regla la exhibición de algunos cortos nacionales antes de la proyección comercial de las películas. “Me gustaría que se volviera como ley, que en vez de tantos comerciales, los exhibidores se abrieran a pegar un corto antes.”

Finalmente, afirmó que los cortometrajes en ningún lugar del mundo resultan una inversión redituable.

“La naturaleza del corto y cómo está estructurada la exhibición no resulta rentable. A

DE ESTRENO

El segundo ataque a la panadería

- Cortometraje
- Director: Carlos Cuarón
- Duración: 10 minutos
- Elenco: Kirsten Dunst, Brian Geraghty y Lucas Akoskin
- Productores: Dan Carrillo y Lucas Akoskin

CINES

- Cinemas Lumière Telmex
- Cinemark CNA
- Cinemark Lomas Verdes
- Cinemark Parque Lindavista
- Cinemark Reforma 222
- Cinemark Tezonite
- Cinemark Aragón
- Cinemark Coapa
- Cinemark Cuahtemoc
- Cinemark Insurgentes
- Cinemax Mundo E
- Cinemax Parque Delta
- Cinemax Santa Fe
- Cinemax Universidad
- Cinemax WTC
- Cinépolis Aragón
- Cinépolis Arboleadas
- Cinépolis Diana
- Cinépolis Ecatepec
- Cinépolis Interlomas
- Cinépolis Paseo Acopha
- Cinépolis Perisur
- Cinépolis Plaza Satélite
- Cinépolis Plaza Telmex
- Cinépolis Universidad

mi me han servido para saber cómo se hacen las cosas, pero no hay manera de que lo sea”, abundó.



Fita ya está aquí

Fita
Ciudad de México
2011

Feria Internacional de Turismo de las Américas
Dos días para encontrar el viaje de tus sueños al mejor precio
24-25 de septiembre Expo Bancomer Santa Fe
VISÍTENOS EN EL STAND DE VIAJES PALACIO



BBVA Bancomer



SOY TOTALMENTE PALACIO



Ente Sury
Presenta:

LUCÍA MÉNDEZ NOCHES DE CABARET

30 ARTISTAS EN ESCENA
ORQUESTA EN VIVO
UN ESPECTÁCULO ÚNICO E INIGUALABLE. ¡NO TE LO PIERDAS!

VIERNES 7 DE OCTUBRE 9:00 P.M.
BOLETOS A LA VENTA EN TAQUILLA Y
ticketmaster.com.mx 5325-9000
TEATRO METROPOLITAN
AV. INDEPENDENCIA #90 COL. CENTRO,
DEL. CUAUHTÉMOC
TELS: (55) 5510 1035, 5510 3964

VALLEJO Y SALINAS
presentan:

NINEL CONDE ES Aventurera

DIRECCIÓN: ENRIQUE PINEDA
OBRA TEATRAL DE CARLOS OLMO
INSPIRADA EN UN ARGUMENTO DE A. CUSTODIO

CARMEN EDUARDO MAURICIO
SALINAS SANTAMARINA ISLAS SERGIO
SENDEL

ERNESTO GOMEZ CRUZ COMO "BUGAMBILIA"
MAURICIO BARCELATA MAURICIO MEJIA

ACTOR Y COREOGRAFO: JORGE BECERRIL
ORQUESTA EN VIVO DE: CHUY MILLAN Y SUS ESTRELLAS

BABILONIA SHOW CENTER
Av. Río San Angel No. 89
Col. Guadalupe Inn

BOLETOS EN TAQUILLA

HOY
¡Corta Temporada!!

Funciones:
VIERNES 7:00 Y 10:30 P.M.
SABADOS 6:00 Y 9:30 P.M.

Venta de boletos por el sistema
eticket tu acceso... Directo
01 800 ETICKET 5 6 4 2 5 3 7
www.eticket.mx
Boletos en línea, compra y venta por medio electrónico y seguro de boletos

TEATRO TEPEYAC
50 años
Susana Alexander
Enrique Becker Amara Villafuerte

Iván Caraza YO SOY UNA BUENA ABUELA MADRE SUEGRA JUDÍA Ariana Candel Rebeca Irabién José Ignacio Guerrero

TEMPORADA DE HOMENAJE A BRIGIDA ALEXANDER

Boletos en ticketmaster.com.mx www.53259000.com.mx

"Hoy la gente come todo light y cada día son más pesados." Disfruta de UNA BREVE MADRE JUDÍA en: [@buenamadrejudia](http://buenamadrejudia) [/buenamadrejudia](http://buenamadrejudia)

Funciones: Sábados y Domingos: 6:00 y 8:30 pm
TEATRO TEPEYAC Calz. de Guadalupe #497
Col. Estrella tel. 5517 65 60

Show center MÉXICO PRESENTA

OMAR CHAPARRO
el show

HOY
24 SEPTIEMBRE

TOTALMENTE RENOVADO
Variedad desde las 10:00 pm

Show center MÉXICO PRESENTA
Insurgentes Sur 640
Tels. 5523-2329

VENTA EN LÍNEA
Evita filas comprando tus boletos por internet
www.eticket.mx
Boleto en línea, compra y venta por medio electrónico y seguro de boletos

OMAR CHAPARRO el show	J.J. EL GIGANTE DE LA COMEDIA	GUSTAVO MUNICIA	GUERRA DE CHISTES	EN VIVO EN FESTAS CON LA BOGUE	Luis Ernesto Cano Presenta cincomedianes Estos momentos de risa te sorprenderán	LAS LAVANDERAS	EL SHOW DE OSCAR BURGOS LA INMORTAL HEDIÓN COMEDIA	Edson Zúñiga el norteño
24 de Septiembre	24 de Septiembre	24 de Septiembre	24 de Septiembre	29 de Septiembre	29 de Septiembre	30 de Septiembre	30 de Septiembre	30 de Septiembre



¡está de estreno!

seVale



¡Ahora nos veremos
todos los sábados!

Hoy
2 de la tarde

¡TE VAS A PONER
A BAILAR!



SEGUNDA TEMPORADA

HOY INICIA
6 DE LA TARDE



ACTORES, CANTANTES
Y HASTA LUCHADORES
LE SACARÁN BRILLO A LA PISTA

¡Sólo aquí le pondrás música
y letra a tus historias!

No nos lo cuentes...

¡Cántanos lo que te pasa!

Porque...



Hoy inicia 9 de la noche



LA PELÍCULA MEXICANA
MÁS VISTA EN LA HISTORIA

CON TRES NOMINACIONES
AL PREMIO EMMY

PRESUNTO CULPABLE

(ESTRENO)



HOY
10 DE LA NOCHE

OMAR SUÁREZ PRESENTA

Perfume de Gardenia EL MUSICAL

50 Artistas en escena

¡Últimas Semanas!

Andrés García, Aracely Arámbula, María Victoria, Tongolele, Jorge Salinas, Niurka, Julio Alemán, Sergio Mayer, Julissa, Alejandro Suárez, Elizabeth Álvarez, Benito Castro, Gina Varela, "Latin Lover", Arturo Carmona, Roxana Martínez "La Tetanic", Julio Camejo y Ana Patricia Rojo, actriz invitada

"Perfume de Gardenia es un show espectacular repleto de Estrellas... ¡Me fascinó!"
-Shanik Berman-

"María Victoria, Tongolele y la Sonora Santanera, ejemplo para los jóvenes de profesionalismo, disciplina y calidad en Perfume de Gardenia"
-Juan Carlos Cuellar, Excelsior-



VIERNES 7:00 Y 10:00 P.M.
SÁBADOS 6:00 y 9:30 P.M.
DOMINGOS 4:30 Y 7:30 P.M.
BOLETOS A LA VENTA EN TAQUILLA Y
ticketmaster.com.mx 5325-9000



Dirección de Benny Ibarra
Autor:
Francisco Oyanguren Aguilar

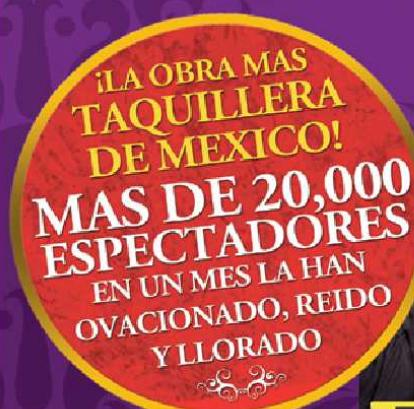


TINA GALINDO PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SERGIO GABRIEL Y MAURICIO QUINTANA

"LOS HIJOS NO SE PAGAN"

¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR EL AMOR A TUS HIJOS?

REBECCA JONES JUAN FERRARA



¡UNA DE LAS MEJORES CRÍTICAS EN LA HISTORIA DEL TEATRO EN MEXICO!
CORTA TEMPORADA
¡NO TE LA PUEDES PERDER!



FILOMENA MARTURANO
MATRIMONIO A LA ITALIANA

TEATRO DE LOS INSURGENTES

JUEVES 8:30PM / VIERNES 7:30PM Y 9:30PM www.filomenamarturano.com
SÁBADO 6:00PM Y 8:30PM / DOMINGO 5:30PM Y 7:30PM www.filomenamartu.com

Boletos en
ticketmaster.com.mx | www.53259000.com.mx
Lotería, Lotería de Francia, MEGA, BINGO, gandhi, ETN

DONDE

RENTABLE.mx



PASAN LISTA

La guionista Paz Alicia Garcidiago, el director Arturo Ripstein y los actores Arcelia Ramírez, Plutarco Haza, Pilar Padilla y Vladimir Cruz, durante una sesión de fotos en el Festival de Cine de San Sebastián.

Fotos: AFP/AP

Las razones del corazón

Madame Bovary a la mexicana

Arturo Ripstein presenta su nuevo filme con el que busca su tercera Concha de Oro

DPA
funcion@nuevexcelsior.com.mx

SAN SEBASTIÁN.— A veces, las grandes sorpresas se guardan para el final, y así ocurrió ayer con la presentación en el Festival de San Sebastián de *Las razones del corazón*, con la que el maestro mexicano Arturo Ripstein acarició su tercera Concha de Oro.

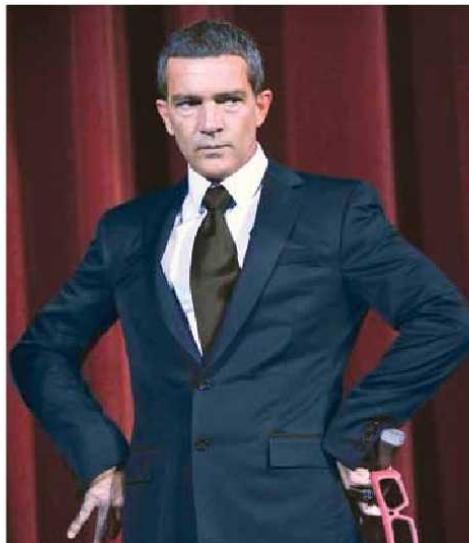
La última película a concurso de las 16 que compiten en el certamen es una liberríma adaptación del clásico de Flaubert *Madame Bovary*, trasladado al México actual por la guionista de cabecera del cineasta, Paz Alicia Garcidiago.

Dice Ripstein que el genio de un director "consiste en saber rodearse de la mejor gente posible y dejarles que hagan lo que saben hacer". Así, además de Garcidiago, el realizador vuelve a contar para este filme con su actriz fetiche, Patricia Reyes Spindola, y Arcelia Ramírez (*Así es la vida*), magnífica en el papel protagonista.

En *Las razones del corazón*, que slude a la célebre sentencia de Pascal (*El corazón tiene razones que la razón no entiende*), Emma Bovary es Emilia, una mujer que ha dejado de ser joven y se siente ahogada en un callejón sin salida ante el desprecio de su amante (Vladimir Cruz).

Emilia "es un personaje hermoso, me sentí muy privilegiada aunque me daba susto al mismo tiempo", dijo Ramírez, preocupada por bloquearse "con este monumento de la literatura universal". Pero lejos de eso, la actriz ganadora del Ariel por *Nadie te oye: Perfume de violetas* interpreta con desgarro el descenso a los infiernos de la protagonista.

Garcidiago, autora de los libretos de *La reina de la noche* o *Profundo carmesí*, trabajó el guion

Banderas invitó al público a ver un adelanto de *El gato con botas*.Geraldine Chaplin, el director francés Mathieu Demy y el actor Carlos Bardem, presentes con *Americano*.

y una descarnada protagonista, destaca sobre todo la brillante puesta en escena de Ripstein, con unos difíciles planos secuencias en riguroso blanco y negro, porque así fue como él aprendió "a amar el cine".

"Yo he querido hacer en blanco y negro todas mis películas, pero normalmente mis productores no me dejan", contó el veterano realizador. El blanco y negro aporta fragor y precisión. Ya dijo Pablo Picasso que el color debilita, "y si lo dijé, es inquestionable", añadió.

Con la triste tonada de fondo de *Perfume de gardenias*, *Las razones del corazón* avanza a ritmo de melodrama, pero "dado la vuelta", con un Ripstein que

saca el "lado oscuro y húmedo" del género. "Crecí unido al melodrama hasta que descubrí a Buñuel y vi que había opciones alternativas", señaló.

Así, con esta película "peca-dora", muy en la línea de la sección oficial de esta edición, el cineasta mexicano camina hacia el palmarés de hoy, donde podría conseguir su tercera Concha de Oro tras *Principio y fin* y *La perdición de los hombres*.

Y pese a su "leyenda negra" de hombre serio —como apuntó Cruz— sacó una sonrisa a los reporteros cuando confesó que guarda todos sus premios en la filmoteca, "excepto tres Conchas (dos de Oro y una de Plata)" que tiene en su estudio. "Ocasionalmente, como una especie de onanismo, las saco y las toco".

DE GATOS Y AMERICANOS

SAN SEBASTIÁN.— El actor malagueño Antonio Banderas visitó ayer el auditorio del Kursaal, epicentro del Festival de Cine de San Sebastián, donde más de dos mil personas abarrotaron la sala, para presentar los 20 primeros minutos de *El gato con botas* en 3D, producida por Dreamworks.

Banderas, tras atravesar varias filas de público que intentaba saludarle y pedirle autógrafos, subió al escenario del Kursaal para recordar que volvía a San Sebastián después de 30 años y recordó: "llegué de la mano de Pedro Almodóvar, con *Laberinto de Pasiones*".

El actor pidió al público que vieran el avance de la nueva película con cariño y recordó que podrá verla enero en noviembre, cuando llegue el estreno oficial.

Banderas comentó que ha hecho cuatro doblajes distintos de la película para dar vida al Gato con Botas: uno en castellano para América Latina, otro en andaluz "acento boquerón malagueño mío" para España, en inglés para la versión original y en italiano.

Historia arrasada

La otra película de esta última jornada fue *Americano*, una arrasada ópera prima escrita, filmada y protagonizada por el actor francés Mathieu Demy y con una sensual Salma Hayek en el papel de bailarina de un club.

Americano es la historia de un hombre que de pronto recibe la noticia de la muerte de su madre, con la que apenas mantenía contacto. Así, tomará un avión desde París rumbo a Los Ángeles para arreglar los asuntos de su herencia, pero para ello tendrá que enfrentarse también a su pasado.

"Es una película sobre la fuerza del vínculo que une a los padres con sus hijos", señaló Demy —hijo de los cineastas Jacques Demy y Agnès Varda— flanqueado en la presentación por Geraldine Chaplin y Carlos Bardem. Así, más que la historia de un duelo "es la de alguien que rechaza hacerlo". (EFE y DPA)



Eliades Ochoa

Música con excelencia

El cubano se presentó en la Ciudad de México con un emotivo concierto en el que rindió homenaje a su amigo Compay Segundo

NOTIMEX

funcion@nuevexcelsior.com.mx

Con una mezcla de ritmos caribeños, Eliades Ochoa conquistó al público que ahora tuvo la oportunidad de verlo y escucharlo en el Multiforum Plaza Condesa, donde el artista recordó a su compatriota Compay Segundo, fallecido en 2003.

El músico cubano no hizo gala de su amplia propuesta musical, la cual fue muy aplaudida por los presentes, quienes no desaprovecharon la oportunidad para ponerse a bailar.

Así, tal como lo hizo ayer en el Festival Internacional de Chihuahua, el guitarrista y cantante repitió la hazaña, demostrando una vez más que la música es el idioma universal por excelencia.

Pasadas las 22:00 horas, Eliades, cuya implicación con el grupo Buena Vista Social Club le otorgó fama internacional, apareció en escena acompañado por sus músicos y su inseparable guitarra, convirtiéndose en la delicia de los amantes de los sones, las baladas y el merengue.

Por supuesto que en este concierto en el que la propuesta fue variada, el cubano

deleitó con temas como *Saludos Compay Chan chan*, con los cuales le rindió tributo a Compay Segundo, por su contribución a la música.

Además se escucharon melodías del Buena Vista Social Club, como *El carretero*, con las cuales Eliades fue ovacionado por los presentes, convirtiendo la velada en una verdadera fiesta.

La algarabía continuó con canciones como *Llora mi hermana*, *Cómo cambian los tiempos*, *Estoy como nunca*, *Pintate los labios María*, *Enamorao boba*, *Da una vida*, *Yirí yíribón* y *No dejes que te digan muñeca*.

El músico, a quien se le vio muy contento, estremeció con su voz y guitarra el recinto, en el que por más de dos horas impregnó el ambiente de sensibilidad y calidez.

Además se escucharon *Cambio de profesión*, *A la luna yo me voy* y *El cuarto de Tula*, siendo esta última la que cerró el show en el recinto capitalino.

Para agradecerle al público las muestras de cariño que le brindó a lo largo de su actuación, Eliades dio autógrafos y se tomó fotografías con los presentes, quienes adquirieron algunos de sus álbumes.

Eliades Ochoa cantó melodías como *El cuarto de Tula*.

Foto: Cortesía Ocesa

SCARFACE

¿REMAKE O NO?

LOS ÁNGELES.— El estudio Universal trabaja en un proyecto similar a las versiones de 1983 y 1932 de la cinta *Scarface*, aunque, según Deadline, no será un remake ni una secuela. El filme narrará la historia de un inmigrante que se muda a EU y se convierte en un hombre poderoso en el mundo criminal. La crítica se pregunta si los productores se aferran a la historia original aunque se rehusen a llamarla remake. (DPA)

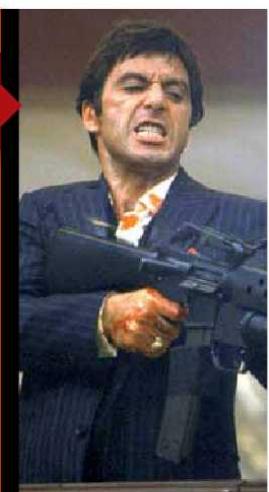


Foto: AP

ticket

Calificaciones: ★ mala ★★ regular ★★★ buena ★★★★ muy buena ★★★★★ excelente



SI FUERAS YO THE CHANGE UP

Género: Comedia. **Dirige:** David Dobkin. **Elenco:** Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann, Olivia Wilde y Alan Arkin.

Mitch y Dave eran muy amigos de niños, pero con el paso de los años se han alejado. Dave es ahora un abogado exitoso, casado y con hijos, mientras que Mitch disfruta al máximo de su soltería, sus múltiples conquistas, viviendo sin presión ni obligaciones. Después de compartir una tremenda borrachera, los mundos de Mitch y Dave se vuelven al revés cuando se despiertan en el cuerpo del otro y se inicia una divertida e inesperada aventura.



DESTINO FINALES FINAL DESTINATION 5

Género: Terror. **Dirige:** Steven Quale. **Actúan:** Emma Bell y Nicholas D'Agosto.

En esta quinta entrega de la saga de terror, la muerte está presente como siempre y se desata cuando la premonición de un hombre salva a un grupo de trabajadores del hundimiento de un puente colgante, sin embargo, estaba prevista que ninguno de ellos sobreviviera. En una terrible carrera contra el tiempo, el desdichado grupo se lanza frenéticamente a la búsqueda de una forma de escapar a su siniestro destino. Todos ellos tendrán que ingeníarselas para sobrevivir.

DELIRIOS SINIESTROS

Género: Suspense. **Dirige:** Douglas McGrath. **Actúan:** Elena Anaya y Douglas McGrath.

Nada es más aterrador que tus propias pesadillas se vuelven realidad. Éste es el punto donde todo se inicia en esta escalofriante historia de suspense psicológico que plantea preguntas e inquietantes acerca en quién se debe o puede confiar.

ÁNGEL CAÍDO

Género: Fantasía. **Dirige:** Arturo Anaya. **Actúan:** Sebastián Zurita y Laisha Wilkins.

Ángel caído forma parte de una trilogía épica en donde las huestes del infierno se enfrentan a las fuerzas celestiales. Un niño humano marcado por la profecía es la clave que definirá el desenlace entre el bien y el mal. Proyecto mexicano que tardó siete años en filmarse.

MIS TARDES CON MARGUERITE LA TÉTE EN FRICHE

Género: Comedia. **Dirige:** Jean Becke. **Actúan:** Gérard Depardieu y Gisèle Casadesus.

En un parque se encuentran Germain, de 50 años y casi analfabeto, y Marguerite, una frágil anciana apasionada por la lectura. Ella emplea a leerle extractos de novelas, haciéndole descubrir la magia de los libros, de la que Germain se creía excluido.



EL PEQUEÑO NICOLÁS LE PETIT NICOLAS

Para Nicolás la vida es perfecta, pues tiene una familia que le adora y estupendos amigos. Un día escucha una conversación que lo lleva a pensar que su madre está embarazada y se imagina lo peor: sus padres ya no tendrán tiempo para él y quizás hasta lo abandonen. Nicolás y su pandilla traman todo tipo de planes que los llevan a aventuras cada vez más difíciles de resolver y que complicarán aún más la situación.

Género: Comedia. **Dirige:** Laurent Tirard. **Actúan:** Valérie Lemercier y Maxime Godart.



LOS INADAPTADOS

Género: Drama-Comedia. **Dirige:** Javier Colinas y Jorge Ramírez. **Actúan:** Luis Arrieta y Paola Núñez.

Un solitario muchacho no quiere vivir más hasta que conoce a una chica que lo hace pasar por un actor porno. Un arrogante abogado recibe una lección al quedarse atorad en un elevador con una sirvienta fuera de serie, mientras que un freak hace una cita a ciegas por internet. A estas historias se suma la de un grupo de ancianos que decide matar el aburrimiento y planean asaltar un banco de la ciudad.

EL ESTRENO MEXICANO LOS INADAPTADOS

Así evalúan los medios del mundo los estrenos en la pantalla grande:

3.5

PELÍCULAS

	FUNCIÓN EXCELSIOR	EN LINEA	EMPIRE	ENTERTAINMENT WEEKLY	FILMCRITIC.COM	REELREVIEWS	USA TODAY	
Destino final 5	2	2.5	2	3	2.5	-	2.5	2
Si fuieras yo	1.5	2	-	2	2.5	-	1	1.5
Amigos con beneficios	3	-	3	2.5	4	3	-	3
No le temas a la oscuridad	3	3.5	-	1.5	3	3	2	2.5
Conan el bárbaro	1.5	2.5	2	2	1.5	1.5	1.5	1.5

Puedes bajar las aplicaciones para tu iPhone o BlackBerry de Cinemex o Cinépolis y así tener el horario de tu película favorita al alcance de tu mano.

THE MOVIE COMPANY

www.themoviecompany.com.mx

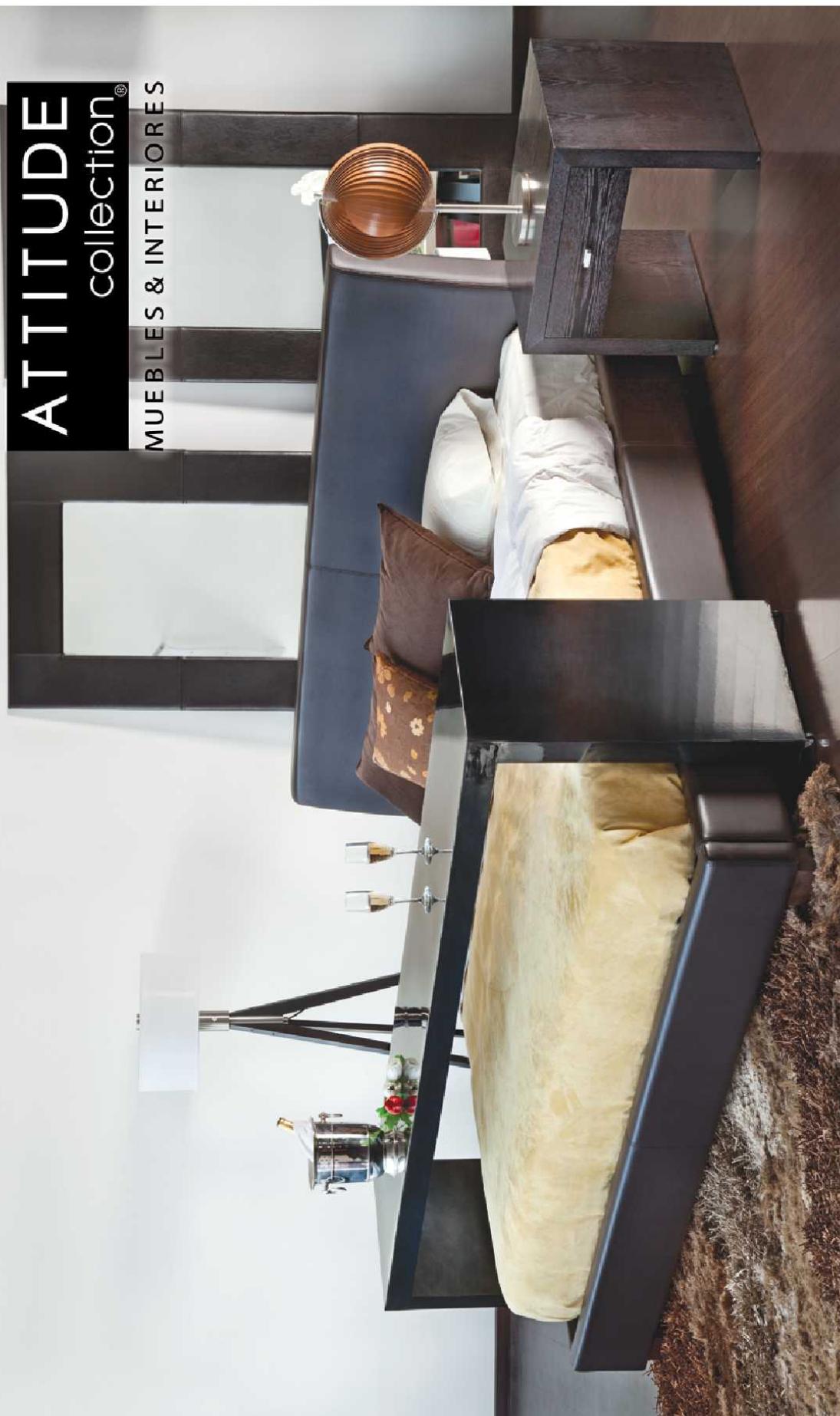
Av. San Jerónimo 263 esq. Iglesia, Tizapán San Ángel, Tel. 5550-0859.

CINETECA NACIONAL

www.cinetecanacional.net

Av. México Coyoacán 389 Col. Xoco Del. Benito Juárez, México, D.F. Tel. 4155-1190

LOS HORARIOS DEPENDEN DE CADA COMPLEJO CINEMATOGRAFICO Y ESTÁN SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



ATTITUDE
collection®
MUEBLES & INTERIORES

**MES PATRIO con
ATTITUDE!!**

40%
descuento*
TODA LA TIENDA

Buró Murano
Terminado en chapa de fresno.

Cama Lora
Importada, estructura de haya maciza, tapizada en piel plena flor con relleno de foam de HD (alta densidad). Somier metálico con tablas ergonómicas independientes (Sistema Comfort-Tech).

Camilla Lora
Disponible en: King size, Queen size, Matrimonial e Individual.

CENTRO COMERCIAL SANTA FE 2º nivel. Tel. 21 67 40 99. / 3º nivel. Tel. 21 67 41 01. / **INTERLOMAS** Parque de Granada N° 49 Tel. 36 05 03 94. / **SATÉLITE** Circuito Chirujanos 7 Tel. 55 72 72 31. / **ALTAVISTA** Altagrata 58 Tel. 56 16 16 17. / **LOMAS VERDES** Sky Mall, La Cúspide. Tel. 53 49 15 29. / **METEPEC** Av. Ignacio Comonfort 400 Tel. 01 (722) 2 32 36 74. / **INTERLOMAS LOUNGE** Parque de Cádiz N° 2, Local 1 Tel. 52 90 46 77. / **PALMAS LOUNGE** Palmas 260 Tel. 52 02 88 85.

*Promoción válida hasta el 25 de Septiembre de 2011 en PAGO DE CONTADO, aplican restricciones consultelas en tiendas, no aplica con lámparas, cuadros o accesorios.