

Musical. Danna Paola se defiende de las críticas luego de anunciarse que hará *Wicked* >7

EXCELSIOR
VIERNES 19 DE JULIO DE 2013
funcion@gimm.com.mx
@Funcion_Exc

FUNCIÓN

RIHANNA, SIN ROPA Y PLATINADA

Además de mostrar su nuevo *look* con cabello platinado, Rihanna se dejó ver semidesnuda en la campaña de la fragancia Rogue. Pero esto no fue obstáculo para que le aventaran papas fritas durante un *show* en la Arena de Manchester, como protesta por haber comenzado una hora tarde. (De la Redacción)



Fotos: Especial

Hacen historia

SERIES DE INTERNET VAN POR EL EMMY

House of Cards logró nueve nominaciones, incluida la de Mejor Serie Dramática, para los premios a lo más destacado de la televisión en Estados Unidos; es la primera vez que postulan a emisiones realizadas para la red >12

Kevin Spacey es el protagonista de *House of Cards*.



Arte: Abraham Cruz

Perfume de Gardenia

P

articipar en el musical le ha servido a Mariana Seoane para vencer sus temores, así lo aseguró en entrevista concedida a **Excelsior**. Además de que ha mejorado su atractivo físico, debido al intenso ejercicio que hace, también ha podido superar su miedo a las alturas >9

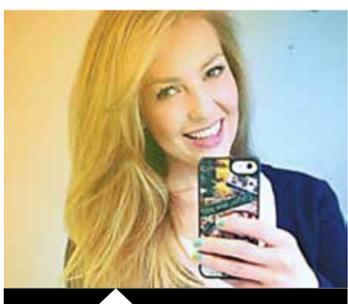


Foto: Especial

THALÍA, AHORA DE RUBIA

La cantante Thalía compartió con sus seguidores de Twitter una fotografía en la que muestra su nueva imagen de rubia. Afirmó que esta decisión se debió a un homenaje que le quiso hacer a doña Yolanda Miranda, su mamá, que falleció en mayo de 2011. (De la Redacción)



Foto: Cortesía Jaime Martín



Foto: Archivo

LASSIE VUELVE A LADRAR

NUEVA YORK.- Aunque todavía no se ha definido en qué formato será, Dreamworks anunció que regresarán las aventuras de Lassie. El emblemático perro de raza collie volverá a ver la luz, 75 años después de su nacimiento. (DPA)

VÍCTOR M. TOLOSA

LA COLUMNA

lacolumna_tolosa@yahoo.com



Comic-Con

Ya nos encontramos en la Comic-Con en San Diego, California, donde voy a hacer un reportaje para *Tras la verdad* de Televisa Espectáculos.

Es la primera ocasión que asisto a una convención de cómics; ésta es considerada la cuarta más grande del mundo. Más que una convención es una fiesta, un carnaval. Se congregan más de cien mil personas y la mayoría anda disfrazada de su personaje o superhéroe favorito. Nos hemos encontrado con Superman, Batman, Spiderman, Shrek, Fiona, así como algunos de los personajes de *La guerra de las galaxias*. Hay disfraces que son de concurso, hechos con gran esmero y que impresionan, aparte de que las horas se te pasan entre revistas, actores, productores, dibujantes, películas, así como las compañías de televisión y cine que aprovechan este foro donde están todos los fans para anunciar los estrenos de 2014. Todo lo que vemos aquí, en San Diego, lo inició Sheldon Dorf, un fanático de los cómics, quien en su ciudad natal, Detroit, realizó la primera miniconvención en los sesenta. Por razones personales, Dorf cambió de domicilio y se vino a vivir a San Diego a principios de 1970 y de inmediato, en marzo, organizó una convención que duró un día, a la cual asistieron alrededor de 300 personas, esa reunión de fans marcaría el inicio de lo que Dorf tanto había soñado: que se convirtiera en la convención más grande del mundo y, año con año, más gente acudía al llamado de los superhéroes en esta convención, de tal manera que fue tomando una fuerza increíble. En 1991 se realizó la Comic-Con en el Centro de Convenciones de San Diego,

porque las primeras se hacían en salones de varios hoteles de la ciudad. Dorf estuvo al frente durante muchos años, para después ser un asociado quien fungía como presidente o administrador por varios años, hasta que sucedió lo que siempre suele pasar con estos grandes creadores, fue desconocido por la organización. ¿Raro que sucedan estas cosas, no? En fin, esta reunión sirve para ver miles de revistas, así como juguetes únicos y exclusivos hechos para esta convención, aparte de que de tanto ver a personas disfrazadas, ya se nos anda antojando que mañana, que es el último día de la Comic-Con, creo que también vamos a venir disfrazados. Otra cosa que me he enterado aquí es que hay muchos artistas muy reconocidos que andan por el lugar, sólo que con disfraces, así nadie los reconoce, pero algunos ya vieron a Justin Timberlake, quien es un apasionado amante de los cómics y más de esta convención, pero ahora sí que ni cómo agarrarlo para entrevista, es como buscar una aguja en un pajar lleno de disfraces. ¿Sabe qué es lo positivo que le veo a esta convención? ¡Todo! Pero sobre todo, el apoyo que le dan a las productoras de cine independientes, porque aquí se pueden proyectar cortos y películas que no son distribuidas por las grandes compañías cinematográficas. Aquí se encuentran reunidas la mayoría de las televisoras estadounidenses, así como una que otra extranjera. Los vendedores de cómics hacen su agosto en pleno julio, de igual manera que los coleccionistas encuentran lo que tanto andaban buscando. Hay un espacio llamado Callejón de artistas, donde usted puede obtener autógrafos de los creadores de cómics, así como hacer o vender dibujos. La Comic-Con es una gran fiesta para que los superhéroes salgan a disfrutar con todos, también sirve para conocer las novedades y pasar momentos agradables y vaya que uno se divierte a lo grande como niño. ¡Nos leemos el próximo lunes y nos escuchamos en: www.onceconceradio.com

Esta convención sirve para ver miles de revistas, así como juguetes únicos.

HOY CUMPLE

VIKKI CARR
CANTANTE
72 AÑOS.



- > BRIAN MAY
MÚSICO, 66 AÑOS.
- > DOLORES FONSI
ACTRIZ, 35 AÑOS.
- > FRANCISCO CHICO BUARQUE
CANTAUTOR, 70 AÑOS.

Andreas Zanetti en el Lunario

En el justo medio

El hombre espectáculo presentará su nuevo show el próximo 26 de julio

POR NANCY MÉNDEZ C.

nancy.mendez@gimm.com.mx

La combinación entre un concertista de piano y un humorista que se ríe de la vida cotidiana se fusionan en un solo personaje: Andreas Zanetti. Una comedia inteligente hecha de música, anécdotas e ironía forma parte del espectáculo que este hombre ofrecerá en el Lunario el próximo 26 de julio, acompañado de dos invitados especiales que aún están por confirmarse, Susana Zabaleta, en cuanto al rubro sonoro, y otro que será una sorpresa.

“Soy muy músico y muy humorista, no puedo separarlo. Es como inherente en mí viajar por las galaxias circunvecinas de la música y cuando vuelve a entrar el asteroide de mi vida, atravesar la comedia, agarrar a otro músico y nuevamente la comedia, es un mecanismo. Nací con una propensión a la ironía impresionante, aunque lo hago en buena onda.

“Esta vez tendré números nuevos, con una orquesta mini sinfónica, con los siete músicos que la gente ha visto siempre, más violines, violas, celos, trompetas, trombón, saxofón, percusiones, flauta, está muy completa. Estamos estudiando varios números y tendremos invitados especiales, uno de ellos un monstruo de la comedia”, señaló en entrevista con *Excelsior*.

Esta es la segunda ocasión que Zanetti se presenta en el Lunario, luego de que lo hiciera el 3 de mayo pasado al lado de Andrés Bustamante *El güiri güiri*. Para este 26 de julio, Andreas tendrá en escena a personajes como un caballero cruzado, una pieza country, *El pirata barbacoa*, el monólogo de la década de 1980 y Ricardo Arjona,

Sorpresa Zanetti tendrá a dos invitados: Susana Zabaleta y el otro aún sin revelar.



Soy muy músico y muy humorista, no puedo separarlo.”

ANDREAS ZANETTI
MÚSICO Y HUMORISTA



MINI SINFÓNICA

El nuevo espectáculo de Zanetti incluirá siete músicos y contará con invitados especiales, entre ellos “un monstruo de la comedia”, aseguró el artista.

Foto: Juan Herrera

que son clásicos en su show.

“Tengo musicales y temas nuevos, aunque algunos se quedarán como el de las princesas, que al público le encanta. El humor nació junto conmigo, me he reído desde que me ponían talco y me lo ponían mal, todo para mí es cuestión de risa y tengo un mecanismo interno para agarrar un problema y volverlo una carcajada, así he sido siempre. No me río todo el día, soy una persona seria, pero a la hora de transmitirlo al público es cuando hago reír

y hablo de lo que pasa a diario.

“Estoy incursionando en un estilo de comedia en el que no había sido lo suficientemente arriesgado para entrar, que es hacer un personaje. Tengo una fuerte influencia de *stand up* y aunque no lo hago, sí tengo esa referencia de Richard Pryor (1940-2005). Sin embargo, ahora mis planteamientos son mucho más mexicanos en mi forma de hacer comedia y me estoy metiendo con nuevos personajes como un monje tibetano, aprovechando la pelonera”, expresó el concertista en piano.

Zanetti siempre ha preferido contar historias que incluye en su show.

¿DÓNDE VERLO?

Andreas Zanetti.

- Lunario del Auditorio Nacional, Costado poniente del Auditorio Nacional frente al Campo, Marte, Col. Bosque de Chapultepec.
- Fecha: Viernes 26 de julio, 2013.
- Hora: 21:00 horas.
- Costo: 300 y 500 pesos.

TOMA EL CONTROL

Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso

GLEE FOX + 13:00 Especial de la serie con los episodios más destacados en los que aparece el actor Cory Monteith, recién fallecido.



KUMB MEHLA NATGEO + 21:00

El mayor festival religioso de la India, donde más de cien millones de personas se congregan cada 12 años para bañarse en el río.



CANAL DE LAS ESTRELLAS

- 06:00 Primero Noticias
- 09:00 Hoy
- 12:00 Las bandidas
- 13:30 Un minuto para ganar
- 14:30 Noticiero, con Lolita Ayala
- 15:00 Laura
- 16:00 Corazón indomable
- 17:00 La rosa de Guadalupe
- 18:00 De que te quiero, te quiero
- 19:00 Mentir para vivir
- 20:00 Libre para amarte
- 21:00 La tempestad
- 22:30 Noticiero, con Joaquín López Dóriga

FORO TV

- 06:30 El mañanero
- 08:30 Matutino express
- 11:30 Paralelo 23
- 13:00 Economía de mercado
- 13:30 Noticias DF
- 15:00 Noticiero A las 3
- 16:00 Fractal
- 16:30 Versus
- 17:00 Las noticias
- 19:00 Creadores universitarios
- 19:30 Agenda pública
- 20:00 En una hora
- 21:00 Hora 21

CANAL CINCO

- 09:00 Los padrinos mágicos
- 10:00 El chavo animado
- 11:00 El nuevo pájaro loco
- 12:00 La granja
- 13:30 Monsuno
- 14:00 Fanboy y Chum Chum
- 15:00 El chavo animado
- 16:00 Bob esponja
- 17:00 Drake y Josh
- 18:00 La cq
- 19:00 iCarly
- 20:30 Lucha libre WWE Raw
- 22:30 Película: Red de corrupción

AZTECA 7

- 10:00 A quien corresponda
- 11:00 Hola México
- 12:00 Deberían estar trabajando
- 13:30 Deporte caliente
- 14:30 Tunéame la nave
- 15:00 Deportips
- 16:15 N2Ruedas
- 15:15 WWE Smackdown
- 18:00 Liga MX: Querétaro vs. Monarcas
- 21:30 Liga MX: Tijuana vs. Atlas

GALA TV

- 11:00 Veredicto final
- 12:00 ¡Despierta América!
- 13:00 Bella calamidades
- 15:00 Gata salvaje
- 16:00 Primer impacto
- 17:00 Tras la verdad
- 18:00 Qué pokar
- 19:00 Netas divinas
- 20:00 Las Noticias por Adela
- 21:00 La hora pico
- 22:30 La patrona
- 23:30 Relaciones peligrosas

AZTECA 13

- 06:00 Hechos AM
- 09:00 Venga la alegría
- 12:00 Lo que callamos las mujeres
- 13:00 Ángel rebelde
- 15:00 Ventaneando
- 16:00 A cada quien su santo
- 17:00 Lo que callamos las mujeres
- 18:00 Cosas de la vida
- 19:30 Destino
- 20:30 Secretos de familia
- 21:30 Vivir a destiempo
- 20:30 Hechos noche
- 23:30 Los protagonistas

ONCE TV

- 12:30 La ruta del sabor
- 13:00 Hi 5
- 13:00 Gaspard y Lisa
- 14:00 Noticiero
- 14:30 Sandra
- 15:00 Canimals
- 15:30 El ciber mundo de las chicas
- 16:00 El mundo de Beakman
- 16:30 31 minutos
- 17:00 Al extremo
- 18:00 Consumistas
- 19:00 Dtodo
- 19:30 Itinerario
- 20:00 Conversando con Cristina Pacheco
- 21:00 Noticiero
- 22:00 Los pilares de la Tierra
- 23:00 Película: Roshomon

CANAL 22

- 13:45 Clic Clac!
- 17:00 Pasaporte
- 18:00 Huellas del tiempo
- 19:00 Noticias 22
- 19:30 Los alimentos terrenales
- 20:00 Hecho en casa
- 21:00 Experiencia acústica
- 22:00 Película: Madre e hija

CADENATRES

- 06:10 Al empezar el día, con Francisco Zea
- 09:00 ¡Nuestro día!
- 11:00 Cocineros juntos
- 12:00 El arquitecto de sueños
- 13:00 Encuentro interior
- 14:00 Casos de familia
- 15:00 Cadenatres Noticias con Yuriria Sierra
- 16:00 El Talismán
- 17:00 No lo cuentes, con Gustavo Adolfo Infante
- 19:00 Sónico
- 20:00 Zorro: La espada y la rosa
- 21:00 Fortuna
- 22:00 Cadenatres Noticias, con Pablo Hiriart
- 23:00 Cadenatres Deportes
- 13:30 Fortuna (Repetición)

OBSESIÓN MORTAL

MOVIECITY CLASSICS + 20:00

Dave, un locutor de radio, recibe todas las noches la llamada de una mujer que siempre pide la misma canción. Lo que no sabe es que pronto se enfrentará a una auténtica sicópata. Con: Clint Eastwood.

HAPPY FEET: EL PINGÜINO FOX + 22:00

En la congelada Antártida, en donde los pingüinos cantan para encontrar pareja, el talento de Mumble es la danza. Cuando unos pescadores amenazan la colonia, se salva gracias al coraje del pingüino bailarín.

LA VERDAD OCULTA MOVIECITY HOLLYWOOD + 18:05

La historia de Kathryn Bolkovac, quien al concluir la guerra de los Balcanes, viaja a Bosnia para ayudar con su reconstrucción. Con: Mónica Belucci.



NO LO CUENTES

lunes a viernes 17 HRS.



ZORRO

LA ESPADA Y LA ROSA

lunes a viernes 20 HRS.



CD

cadenatres **DEPORTES**

con PABLO CARRILO
Y JUAN CARLOS VERAZA

lunes a viernes 23 HRS.



JULIO VIERNES 19

- 6:10 AL EMPEZAR EL DÍA con Paco Zea
- 9:00 NUESTRO DÍA con Martha Figueroa
- 11:00 COCINEMOS JUNTOS con Many Muñoz
- 12:00 ARQUITECTO DE SUEÑOS
- 13:00 ENCUENTRO INTERIOR
- 14:00 CASOS DE FAMILIA
- 15:00 CADENATRES NOTICIAS con Yuriria Sierra
- 16:00 EL TALISMÁN

- 17:00 NO LO CUENTES con Gustavo Adolfo Infante
- 19:00 SÓNICO (videos musicales)
- 20:00 ZORRO La Espada y la Rosa
- 21:00 FORTUNA
- 22:00 CADENATRES NOTICIAS con Pablo Hiriart
- 23:00 CADENATRES DEPORTES con Pablo Carrillo
- 23:30 FORTUNA (repetición)

cadenatres

CANAL 28



LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA QUE NUNCA

Banamex
El Banco Nacional de México

Mejor Teatro

Con Banamex, todos los viernes compras un boleto y te llevas otro al instante.

Promoción válida en las obras anunciadas en esta cartelera. Aplica hasta 40 minutos antes de la función, en la compra de 1 a 4 boletos en la taquilla correspondiente. Limitado a 100 boletos por función. Promociones no acumulables. Válido sólo con tarjetas de débito y crédito Banamex.

TEATRO 1 AV. CUAUHTÉMOC ESQ. AV. CHAPULTEPEC, COL. ROMA ☎ 5207 1498

☎ JUE. 8:00 / VIE. y SÁB. 5:00 y 8:30 / DOM. 1:00 y 5:30 PM.

Fin de temporada

ÚLTIMA FUNCIÓN 11 DE AGOSTO

¡NO TE QUEDES SIN VERLA!

Boleros disponibles en TAQUILLA y ticketmaster

Disney y CAMERON MACKINTOSH.

MARY POPPINS

EL MÁGICO MUSICAL DE BROADWAY

PRODUCE EN MÉXICO POR OCESA

Con Bianca Marroquín y Mauricio Salas

CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS

VELÁZQUEZ DE LEÓN 31, COL. SAN RAFAEL

Atrás del teatro San Rafael ☎ 5207 1498 / 5535 5424

☎ JUE. y VIE. 8:30 / SÁB. 5:30 y 9:00

DOM. 1:30 y 6:00 PM.

MÁS DE 1500 REA

de JOSÉ MANUEL LÓPEZ VELARDE

MENTIRAS

EL MUSICAL

Noche de recuerdo al FESTIVAL OTI con **MARÍA MEDINA** cantando algunos de sus éxitos al final de la función.

HOY VIE. 19 DE JULIO 8:30 PM.

TEATRO FERNANDO SOLER

LIVERPOOL 155, ZONA ROSA ☎ 5207 1498 / 5207 2244

☎ DOM. 4:30 y 6:30 PM. / LUN. Y MAR. 8:00 PM.

¡LA EXITOSÍSIMA OBRA EN DONDE NO PARARÁS DE REIR AL DESCUBRIR TU TOC!

TOC TOC

de Laurent Buffilo

Ulises de la Torre en el papel de Otto

TEATRO DEL HOTEL NH MEXICO CITY

LIVERPOOL 155, ZONA ROSA ☎ 5207 1498 / 5207 2244

☎ DOM. 4:30 y 6:30 PM. / LUN. Y MAR. 8:00 PM.

Alfonso Dosal en **AGONIA Y ÉXTASIS** DE **Steve Jobs**

La obra más famosa y polémica de esta década.

AUTOR MIKE DAISEY

Teatro Banamex

LATERAL AUTOPISTA MÉXICO-TOLUCA 1239

A un lado del Centro Comercial Santa Fe

☎ 5207 1498 / 5292 1380

☎ JUE. 8 / VIE. 7 Y 9 / SÁB. 6 Y 8:30 / DOM. 5:30 Y 7:30 PM.

Lolita Cortés, Dalilah Polanco, Mariana Treviño

DEFENDIENDO A LA MUJER CAVERNÍCOLA

LA REVENCHA

DIRECCIÓN JAIME HATAREZONA

EMOCIONES INTENSAS Arturo Barba actúa y produce la obra, donde también actúan Ludwika Paleta y Luis Gerardo Méndez, quienes muestran su talento sobre el escenario.

Fotos: Paola Hidalgo

Razones para ser bonita

Ovacionados a pesar de fallas

Tras un incidente en la iluminación, la compañía hizo una pausa de 40 minutos, pero convenció al público con sus actuaciones y temática

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Pese a la lluvia y el tráfico, la función comenzó alrededor de las 21:10 horas, con teatro lleno. *Razones para ser bonita* clamó su tercera llamada y decenas de imágenes de rostros bellos, cirugías estéticas mal practicadas y piel destrozada por tales prácticas fueron proyectadas al fondo del escenario.

Los actores Sophie Alexander-Katz, Luis Gerardo Méndez, Ludwika Paleta y Arturo Barba lograron finalizar las dos primeras escenas de la obra, escrita por Neil LaBute y dirigida por Diego del Río, pero no lograron continuar debido a una falla técnica en la iluminación.

El escenario quedó a oscuras por un momento y se encendieron las luces de sala. Enseguida la producción ofreció una disculpa por tal inconveniente y solicitó paciencia al público, que llenó el Teatro San Jerónimo Lídice, antes Independencia.

Nadie se movió de su lugar, a pesar de que la pausa se alargó 40 minutos. En cuanto Diego del Río explicó desde cabina que la iluminación se haría de manera manual para continuar con la función, los espectadores se acomodaron en sus butacas y aplaudieron con ahínco a la compañía, cuyos actores nuevamente se ubicaban sobre el escenario.

Las muestras de apoyo fueron claras y el incidente técnico no pasó a mayores ni afectó la calidad de la obra, tanto en sus actuaciones, montaje, escenografía e incluso iluminación, que transcurrió con normalidad.

Al finalizar, el elenco fue ovacionado por su desempeño en escena en el que las emociones se

Sophie Alexander-Katz dio todo en el escenario.

elevaron y la ironía desató las carcajadas entre los espectadores.

El texto abordó el conflicto de dos parejas jóvenes y sus diferentes conceptos de belleza que cambiaron su relación. El detonante fue el comentario simple pero brutal para su mujer de uno de los personajes: "quizá no tenga la cara más bonita, pero no la cambiaría por nada".

Es entonces que las susceptibilidades de una mujer son heridas por tal frase, mientras que la otra debe pagar el precio de tener "un rostro bonito". Esta segunda es interpretada por Ludwika Paleta, quien habló de la función.

"Hemos dado ocho funciones previas y nunca nos había pasado nada. Es increíble que cuando te vienen a ver tantos amigos se sienta la solidaridad y el apoyo de los compañeros actores y gente del medio. Fue una función especial.

"La obra habla de la importancia que le damos a la apariencia por encima de otras cosas, de lo que uno quiere ser para lograr la aceptación de quien te quiere, con una presión social muy fuerte

DE LA OBRA

- *Razones para ser bonita.*
- Autor: Neil LaBute.
- Director: Diego del Río.
- Elenco: Ludwika Paleta, Sophie Alexander-Katz, Luis Gerardo Méndez y Arturo Barba.
- Teatro: San Jerónimo Lídice (Periférico Sur 3400 Unidad Independencia, col. San Jerónimo Lídice).
- Viernes 20:45; sábado 18:00 y 20:30; domingo 17:15 y 19:30 horas.
- 369 a 449 pesos.

y a veces injusta. Nos cuesta trabajo voltear a vernos a nosotros mismos", dijo a **Excelsior**.

La actriz señaló, respecto a otros proyectos, que estará dedicada al teatro, una serie que impulsará y la producción incluso televisiva, pues ya no está en sus planes hacer telenovelas.

"No quiero hacer telenovelas ya, me encanta hacer televisión, pero no telenovelas, pues no quiero volver a hacer historias que no me interesen contar."

BREVES

María Rojo deja obra

María Rojo abandonó otro proyecto de teatro, aunque ya había sido confirmada por el productor Morris Gilbert.

En la obra *La ropa sexy se lava en casa* (*Sexy Laundry*), que fue anunciada el 4 de abril con Rojo y César Bono, ya no participará la actriz. Así lo dijo ella en la función de *Razones para ser bonita*.

"No me decidí por una obra que no... el teatro tienes que hacerlo si te gusta mucho. Soy muy rara para el teatro", dijo.

Hace unos meses, la actriz dejó la temporada de *El chofer y la señora Daisy* que protagonizaba junto a Salvador Sánchez y Ari Telch por compromisos de trabajo.

Cynthia en primer cuadro

Cynthia Rodríguez, Arap Bethke y Víctor García son los protagonistas de la telenovela *Corazón en condominio*, que se estrenará en Azteca 13.

"Estoy agradecida por este primer protagónico. Se trata de Tatiana, una chava nice que vive en un condominio y cree que encuentra el amor en el personaje de Arap Bethke hasta que se encuentra con un taxista de un barrio popular, que es Víctor. Es una comedia romántica", señaló.

La historia está basada en el melodrama colombiano *Vecinos* (2008) y en México será producida por Rafael Gutiérrez.

Homenaje a Taboada

Las actrices que protagonizaron la versión original de la película *Más negro que la noche* (1975), Lucía Méndez, Claudia Islas, Susana Dosamantes y Helena Rojo, harán una participación especial en el *remake* de la cinta producida por José María Torre.

"Harán unas escenas de época las cuatro y esperamos hacer una película digna en un homenaje a Carlos Taboada, el director. Le daremos un giro al proyecto, para conectar con el público actual", precisó. Dijo que busca generar producciones y no esperar a que le llamen. Otra de ellas será una obra de teatro en 2014.

Mauricio y su Lado B

Mauricio Martínez afina los detalles de su nuevo material discográfico *Lado B*, para el que grabó un dueto del tema *Luna mágica*, junto a Rocío Banquells.

"Rocío es de mis mejores amigas y le hice la invitación para este dúo y aceptó. Me saqué la lotería, pues quién iba a decir hace 27 años, cuando era un chamaco en Monterrey y la veía en la tele, que después íbamos a ser tan grandes amigos y grabar en el estudio de Memo Gil", dijo.

El disco, de solamente seis temas, será lanzado el 3 de septiembre y contiene canciones como *Yo te pido amor*, *Así no te amaré jamás* y *A que no le cuentas*, entre otros.

ENLACE

REPORTE 98.5

Jessica Díaz de León
Lindos Sueños

Lunes a Viernes

22:00 hrs.

IMAGEN INFORMATIVA

Fernanda Familiar

¡Qué tal Fernanda!

Lunes a Viernes

11:00 hrs.

Escanea con tu **smartphone** el código QR y sigue de cerca lo nuevo que **Excelsior** tiene para ti.

Síguenos en www.imagen.com.mx



xew tv
televisa.com/canaldelasestrellas

- 6:00 Primero noticias
- 9:00 Hoy
Conducen: Andrea Legarreta, Galilea Montijo, Raúl Araiza y Héctor Sandarti
- 12:00 Las bandidas
- 13:30 Minuto para ganar
- 14:30 Noticiero Con Lolita Ayala
- 15:00 Laura
- 16:15 Corazón indomable
- 17:15 La Rosa de Guadalupe
Capítulo de hoy: "La madrastra" (Estreno)
- 18:20 De que te quiero, te quiero
- 19:25 Mentir para vivir
- 20:25 Libre para amarte
- 21:30 La tempestad
- 22:30 Noticiero Con Joaquín López-Dóriga
- 23:20 Noticiero TD Con Javier Alarcón
- 0:30 Infomax



FOROtv
xhtv
televisa.com/forotv

- 5:00 Las noticias
- 6:30 El mañanero
Con Brozo
- 8:30 Matutino express
Conducen: Esteban Arce, José Ramón San Cristóbal, Adriana Riveramelo y Eduardo Salazar
- 11:30 Paralelo 23
- 13:00 Economía de mercado
- 13:30 Noticias DF
- 14:30 Las noticias
- 15:00 A las tres Con Paola Rojas
- 16:00 Fractal
- 16:30 Versus
- 17:00 Las noticias
- 19:00 Creadores universitarios
- 19:30 Agenda pública
- 20:00 En una hora
- 21:00 Hora 21
- 22:00 Es la hora de opinar
- 23:00 Final de partida
- 23:30 Las noticias



xhgc
televisa.com/canal5

- 6:00 Big time rush
- 6:30 Dora la exploradora
- 7:00 Thomas y sus amigos
- 7:30 Mi amigo es un gigante
- 8:00 Los pitufos
- 9:00 Los padrinos mágicos
- 10:00 El Chavo animado
- 11:00 El nuevo Pájaro loco
- 12:00 La granja
- 13:30 Monsuno
- 14:00 Fanboy y Chum Chum
- 15:00 El Chavo animado
- 16:00 Bob Esponja
- 17:00 Drake y Josh
- 18:00 La CQ
- 19:00 I Carly
- 20:30 Lucha libre WWE RAW
- 22:30 Red de corrupción (Exit wounds)
Con Steven Seagal y DMX
Ciclo: Cincinco viernes
- 0:15 Infomax



gala tv
televisa.com/galatv

- 5:30 Innova
- 6:30 CV directo
- 7:00 Win TV
- 8:30 CV directo
- 11:00 Veredicto final
- 12:00 Despierta América
- 13:00 Bella Calamidades
- 15:00 Gata salvaje
- 16:00 Primer impacto
- 17:00 Acá entre nos: Tras la verdad
- 18:00 Qué pókar!
- 19:00 Netas, risas y confesiones:
Netas divinas
- 20:00 Las noticias por Adela Con Adela Micha
- 21:00 La hora pico
- 22:30 La patrona
- 23:30 Relaciones peligrosas
- 0:30 Pare de sufrir

Programación sujeta a cambios de última hora



CUARTOS DE FINAL

MÉXICO vs. TRINIDAD Y TOBAGO

Mañana
5 de la tarde



Hace monólogo

Erika vuelve al amor

La actriz protagoniza la versión mexicana del monólogo *Shirley Valentine*, que aborda el escape de la rutina y la indiferencia

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Después de la exposición diaria en la pantalla chica a través de la telenovela *Amores verdaderos* como la protagonista, Erika Buenfil buscó un espacio íntimo para compartir sus inquietudes acerca de la vida femenina en un matrimonio sólido, pero acostumbrado a lo cotidiano.

A partir de hoy, la actriz se subirá al escenario del Telón de Asfalto para *Volver al amor*, un monólogo teatral producido por Rubén Lara y dirigido por Salvador Garcini, y basado en la historia *Shirley Valentine*, de Willy Russell.

Buenfil dejó a un lado la ficción de los guardaespaldas, la acción y el amor melodramático que retrató en televisión para hablar de temas complejos y reales en esta obra, que no sólo caerá en el género dramático, sino que será acompañado de comedia.

Durante un ensayo previo al estreno, Erika Buenfil señaló a *Excelsior* que se interesó por este proyecto porque le gusta hacer teatro y gusta combinar televisión y escena, además de que se enfrenta a un personaje complejo.

“Está lleno de matices y que pasa de la alegría al llanto, a la tristeza, la melancolía y la risa durante todo el tiempo que está contando la historia. Sé lo que es hacer un monólogo, pero el sentido de responsabilidad es alto, pues no hay quien te rescate, debes tener una memoria impecable



INTIMISTA

En *Volver al amor*, Erika Buenfil compartirá las inquietudes de la vida femenina en matrimonio.

PARA SABER

VOLVER AL AMOR

- Director: Salvador Garcini.
- Teatro Telón de Asfalto (Perpetua 4, esq. Insurgentes Sur, col. San José Insurgentes).
- Viernes 19:00 y 21:15; sábado 18:00 y 20:15; domingo 18:00 horas.
- Costo: 400 pesos.



Nunca me he olvidado de mí misma, ni caído en el tedio como Shirley (mi personaje), ella está harta.”

ÉRIKA BUENFIL
ACTRIZ

Foto: Quetzalli González

y no puedes equivocarte porque una idea une a la otra. Esta mujer cuenta lo que pasó para llegar a este presente. Es por ello que no debo dejar pasar un solo detalle”, expresó Erika Buenfil a **Función**.

El monólogo no sólo es una charla con el público desde la casa de una mujer en sus actividades diarias, como cocinar, sino también una serie de recuerdos de una mujer que vive en una relación desgastada, aunque por el exterior parezca perfecta. Serán unas vacaciones las que transformen su vida y la liberen de la rutina en la que sus objetivos se han perdido.

“Muchas mujeres nos

podemos sentir identificadas por las relaciones a veces cansadas, rutinarias, aburridas. Es la historia de una mujer que está en su cocina sola, sus hijos ya crecieron, su marido trabaja todo el día, llega en la noche y medio le hace caso, y entonces ella decide irse de viaje. Es de estas veces en las que quieres escaparte de la rutina, porque te sientes sola y por más que hagas, nadie lo valora.

“Incluso hay un texto que dice: ‘quizá ni siquiera se dé cuenta que no estoy’. ¿Cuántas veces nos hemos sentido solos, aunque estamos rodeados de gente? Hay momentos en los que habla con la pared de su esposo, de su hijo, de

ser mujer en muchos sentidos. Y se pregunta ¿en qué momento me convertí en esto, por qué me perdí y permití este abandono?”

“Creyó que la obligación de la mujer era atender al marido y a los hijos. Entonces se burla de la realidad y eso es de risa”, explicó.

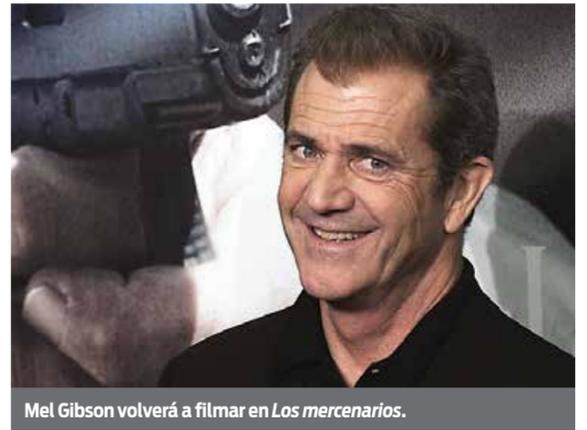
Aunque no se siente identificada, porque considera que su trabajo como actriz es cambiante, sabe que representará a muchas mujeres mexicanas que viven esta situación de indiferencia.

“Yo nunca he dejado irme en el olvido de mí misma, porque pierdes el ánimo, el cuidado. Nunca he caído en el tedio y eso es lo que ella tiene, Shirley está harta”, enfatizó.

“Sigo estando aquí para los demás, viva, vigente y con éxito”, finalizó.

Garcini
La dirigió en la telenovela *Amores verdaderos* y ahora en teatro.

Pura pasión
Stallone cree que Gibson es un director “magnífico”.



Mel Gibson volverá a filmar en *Los mercenarios*.

Foto: AFP

A la pantalla grande

Gibson hará *Mercenarios*

Sylvester Stallone ha confirmado que el actor y director será un villano en la tercera entrega de acción

NOTIMEX
funcion@gimm.com.mx

El actor Sylvester Stallone confirmó la participación del actor Mel Gibson como el villano en la tercera entrega de *Los mercenarios*.

“Mel es un director magnífico. Pura pasión en cada uno de los niveles. Sería una bendición contar con él”, expresó Stallone.

Al igual que hizo Jean Claude Van Damme en la segunda entrega de la saga, Gibson será el villano al que tendrán que enfrentarse el equipo de mercenarios que comanda Stallone, se informó en el portal *deia.com*.

Gibson se sumará a un reparto en el que viejos conocidos de la saga como Dolph Lundgren, Jason Statham, Jet Li, Terry Crews, Randy Couture y

Mickey Rourke coincidirán con caras nuevas como Jackie Chan, Milla Jovovic, entre otros.

En las últimas horas Stallone ha dado más pistas a través de Twitter sobre las protagonistas femeninas de la película.

“RR vs GC?”, posteo el productor y actor tras anunciar la incorporación de una actriz al reparto, pero sin dar su nombre completo.

Tras varios años en los que Gibson ha sido ninguneado por Hollywood tras sus comentarios antisemitas, Robert Rodriguez y Sylvester Stallone podrían devolverlo a la pantalla grande.

Ambos lo han elegido como antagonista para sus películas, uno para *Machete Kills* y otro para *Los mercenarios 3*.

El estreno de *Los mercenarios 3* está previsto para agosto de 2014.

Una empresa de GRUPO IMAGEN MULTIMEDIA

ANDRÉS GARCÍA
Un actor con una familia tan grande como su temperamento.

EN COMPAÑÍA DE
con GUSTAVO ADOLFO INFANTE

DOMINGO 20HRS.

cadenatres
CANAL 28

LA TELEVISIÓN MAS ABIERTA QUE NUNCA



TRÍO MALÉFICO

Ana Cecilia Anzaldúa, Danna Paola y Cecilia de la Cueva serán las brujas de Oz en el musical *Wicked*, a estrenarse en octubre.

EL MUSICAL

Wicked, la historia jamás contada de las brujas de Oz

- Estreno: 17 de octubre
- Inversión: 55 millones de pesos.
- Elenco principal: Danna Paola y Ana Cecilia Anzaldúa (alternarán a causa del desgaste vocal).
- Cecilia de la Cueva y Majo Pérez darán vida a Glinda.
- Son 34 actores en escena.
- La escenografía será traída de Nueva York y Canadá.

Foto: Héctor López

LUZ EMILIA AGUILAR Z.

HORIZONTES IMAGINARIOS

luzemiliaaguilar@yahoo.com.mx



¿Para qué sirven los clásicos?

La elección de un clásico para escenificarlo remite de golpe un conjunto de referentes en la imaginación del espectador. La categoría clásico implica la máxima legalización de una obra en un contexto dado. A veces los clásicos se usan para transmitir a nuevas generaciones los valores consagrados. Otras para insertar preguntas sobre el presente, abrir una herida crítica a las debilidades de una sociedad. Éste es el caso de *El mercader de Venecia*, en versión de la Compañía Estatal de Dresde, bajo la dirección de Tilmann Köhler y dramaturgia de Julia Weinreich.

Más allá de las alteraciones que pudieran hacerse al *Mercader de Venecia* para llevarla a escena, la sola mención de su título nos remite a la discriminación hacia los extranjeros, la avaricia, la venganza, el odio, la amistad y el honor y las paradojas de un sistema legal que permite la injusticia. Independientemente del énfasis en una u otra temática, es inevitable recordar que el texto tiene cuatro siglos, lo que abre a un diálogo de tiempos.

A partir de este lugar común que constituye un clásico, Köhler lanza provocaciones refrescantes, que ponen frente a los sentidos del espectador un panorama de la juventud globalizada hoy, con su nuevo desorden amoroso, consumismo, rechazo al extranjero. La adaptación del inglés original al alemán conserva la trama. Los parlamentos se comprimen en un caló contemporáneo, en un lenguaje intensamente violento y alusiones directas a conflictos del ahora.

El elenco lo componen 12 hombres jóvenes, que interpretan los papeles masculinos y femeninos, y en algunos casos asumen dos o más personajes. Su lenguaje corporal es complejo, dúctil, brillante, cargado de inmediatez y potencia expresiva. El impecable rigor, la sólida formación en su oficio por parte del conjunto de profesionales da lugar a una admirable fluidez en el desarrollo de la escena, una correspondencia plena entre actores y personajes. La trágica historia contada con humor, con intensidad, con ironía, hondura en la indagación del dolor, la fragilidad humana y la violencia se cuenta con pasión, con un gozo que se contagia.

La escenografía de Karoly Risz, la iluminación de Michael Gööck y el vestuario de Sussane Uhl conjugan un lenguaje plástico donde sólo vemos a los actores y ropa amarilla, roja, azul, en varias tonalidades y una triada de lienzos en tensión que limitan el espacio al fondo y costados, contra los que se arrojan los personajes en busca de salida, en expresión de su rabia y que producen un sonido que trae a la mente muros de agua, tormenta. Al final los lienzos caen y vemos detrás la maquinaria teatral y a los músicos que han interpretado en vivo instrumentos clásicos. Durante la función, la distancia entre actores y público se rompe cuando un personaje emerge de la sala y camina gritando hacia el tablado. Es fascinante la imagen inicial: los cuerpos desnudos de los 12 jóvenes se acomodan apilados, inermes bajo la luz blanca, imagen que remite al Holocausto. Los cuerpos uno a uno se incorporan. Del telar cae una prenda de ropa y la acción de la avaricia, el deseo, el odio comienza. Los personajes se arrebatan las prendas que van cayendo. La ropa es la utilería que referirá los cofres de Porcia y distinguirá la identidad social y de género de los personajes. El piso del escenario quedará cubierto de prendas de corte contemporáneo que los actores se pondrán y quitarán en el continuo transcurrir. La iluminación es discreta y eficiente para crear atmósferas, guiar el ojo del espectador y conjugar las imágenes de extraña belleza.

Durante la obra los cuerpos se asaltan el uno al otro más que con erotismo, con el ansia de poseerse. Las relaciones son un flujo que disocia el afecto del sexo, en una abierta homosexualidad. Vi en esta puesta la asimilación de tradiciones escénicas europeas, en un lenguaje renovado, original, poderoso, urgente.

Para este grupo de jóvenes, los clásicos son estrategia para reclamar el espacio crítico para hablar de lo que a ellos les importa desde una plataforma común, que nos recuerda que el presente y el futuro tienen que ver con el pasado.

El mercader de Venecia de Tilmann Köhler, joven director alemán nacido en 1979, estrenada en Dresde en septiembre de 2011, se pudo ver en el Festival de Teatro Clásico de Almagro los 5 y 6 de julio pasados. Sería más que deseable que en su activa agenda de presentaciones se apuntara México.



CHARLIE SHEEN YA ES ABUELO

LOS ÁNGELES.- El actor estadounidense Charlie Sheen, protagonista de *Anger Management*, debutó como abuelo, pues su hija Cassandra Estevez dio luz a una niña, a quien nombraron Luna.

El portal TMZ informó que Sheen se encuentra feliz: "es imposible tener un día maravilloso. Mi lista de deseos se redujo a un dedal". Sheen tiene en total cinco hijos. (Notimex)

Foto: AFP

Contra viento y marea

Pide una oportunidad

Ante la polémica por ser Danna Paola la protagonista del musical *Wicked*, la actriz y cantante se defiende y niega privilegios

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

La actriz y cantante Danna Paola, recordada como 'Patito' en la telenovela *Atrévete a soñar* (2009), se enfrenta a sus detractores que no ven en ella a la protagonista de la obra de teatro *Wicked*, la historia jamás contada de las brujas de Oz, musical que ha ganado 35 premios entre los que se incluye un Grammy y tres Tony, una súper producción de Broadway que por vez primera se montará completamente en español el próximo 17 de octubre.

"Espero que la gente vaya a ver la obra y no por morbo sino que de verdad acudan por disfrutarla que yo voy a demostrar que no estoy aquí sólo por dedazo, hice mi esfuerzo, seguí mi sueño y tuve fe en mí", comentó Danna Paola a *Función*, minutos después de la conferencia de prensa donde se dio a conocer al elenco.

Y aunque para muchos tener su origen en la televisión

es algo que tratan de olvidar, para Danna Paola es algo que la llena de orgullo.

"Es una plataforma súper importante y me ha ayudado. Desde ahí he hecho mi historia profesional, ahora es una evolución, es el teatro musical y quizá en el futuro sea cine, siempre es bueno estar orgullosa de lo que haz hecho y por lo que estás en este medio", dijo.

La historia es original de Stephen Schwartz (quien además hizo la música y letra de los temas) y gira en torno a Elphaba (de piel verde) y Glinda, las brujas del mundo de Oz, mucho antes de la llegada de Dorothy.

De hecho, fue el creativo quien llevó dio el visto bueno para que se quedará con el rol de Elphaba.

Actualmente esta puesta en escena cuenta con siete montajes en el mundo (Nueva York, Londres, Corea del sur, Japón Australia y dos tours por

Norteamérica).

A nivel mundial ha recaudado tres mil millones de dólares en taquilla y la han visto 37 millones de personas, de ahí su importancia.

En México, *Wicked*, la historia jamás contada de las brujas de Oz será la producción más cara de la historia, pues la inversión es de 55 millones de pesos.

"Es el dinero que se necesita para producir esta obra como se debe, admiro a mi empresa (Ocesa), se requiere mucho arrojo para aventarse estos 'tiros', porque está dispuesta a hacer lo mejor para el público mexicano", comentó Morris Gilbert productor de la obra.

Además, el ejecutivo aprovechó para defender a la intérprete de *Mundo de caramelo* y a todo su elenco.

"Más que avalada por Stephen Schwartz, que es el autor de la obra, nadie puede tener más autoridad que él

Enterate *Wicked* se estrenará en un teatro que se inaugurará por la zona de Polanco.

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Se queda sin presidente

Con la renuncia de Juan Antonio de la Riva, el organismo busca su cuarto titular en un año

POR SALVADOR FRANCO REYES
salvadorfranco@gimm.com.mx

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) se quedó nuevamente sin presidente.

Hace dos semanas, su último titular, el cineasta Juan Antonio de la Riva, dejó el cargo sin dar mayores explicaciones y argumentando "problemas personales".

Ayer por la tarde, Silvia Gil, su secretaria técnica, confirmó la salida de De la Riva y anunció que en dos semanas más se emitirá un comunicado en el que se precisarán las acciones que tomará el organismo.

"Sí, la renuncia es un hecho," Armando Casas, secretario de la Academia, comunicó ayer (miércoles) que "en dos semanas se emitirá un comunicado oficial", expresó.

Además de Casas, el comité de la AMACC está formado por Guadalupe Ferrer y las actrices Dolores Heredia, Blanca Guerra y Arcelia Ramírez, así como la productora Mónica Lozano y el sonidista Nerio Barberis.

De acuerdo a las propias reglas del organismo, se convocará a sus miembros a un proceso de elección interno, en el que se



Por "razones personales" renunció Juan Antonio de la Riva.

elegirá no sólo al nuevo presidente, sino también a todo su equipo de trabajo, conformado por secretario, tesorero y vocales.

Juan Antonio de la Riva es el tercer presidente de la Academia Mexicana en menos de un año, luego de que Carlos Carra renunciara en septiembre pasado y fuera sustituido por Jorge

Sánchez, quien permaneció "virtualmente" en el puesto, ya que meses más tarde, fue anunciado por Rafael Tovar y de Teresa, titular de Conaculta, como el nuevo director de Imcine.

A esta serie de cambios, hay que sumarle (o buscar como raíz del problema) las constantes dificultades económicas por las que ha

Dinero Las dificultades económicas y de presupuesto de la Academia han sido constantes.

4

directores de la Academia en un año

COMITÉ

Permanecen:

- Guadalupe Ferrer, ex directora FilMOTECA de la UNAM.
- Dolores Heredia, actriz.
- Blanca Guerra, actriz.
- Arcelia Ramírez, actriz
- Mónica Lozano, productora.
- Nerio Barberis, sonidista.

Foto: Notimex

atravesado la Academia, que en ocasiones se ha declarado incapaz de pagar a su propia plantilla laboral.

Entre las actividades del organismo destaca la coordinación de la entrega del Ariel, cuya edición 55 se realizó el pasado 28 de mayo en el Palacio de Bellas Artes, así como la organización de la votación para elegir a las películas que representarán a México en el Goya de España y el Oscar estadounidense.



Jet lag

Estamos en una pequeña gira por España, que no durará más que una semana y días. Ya tocamos en el festival Pirineos Sur, alternando con Doctor Krápula de Colombia. También estuvimos en Madrid, en una sesión privada recreando la forma en que grabamos nuestro disco *El objeto*, con invitados, gente de prensa y fans. Ayer jueves tocamos en Barcelona y sólo nos falta ir a Vigo al Festival Port América.

Todo ha estado muy bien, pero el cambio de horario, esas siete horas de diferencia que existen entre México y la madre patria es de las cosas más difíciles de soportar.

Recuerdo que hace muchos años, cuando Café Tacvba aún no viajaba tanto, el entonces baterista de la Maldita Vecindad, **José Luis Paredes Pacho**, me contaba de lo pesado de las giras del otro lado del Atlántico. La Maldita fue de los primeros grupos mexicanos que viajó de manera extensa por Europa. Yo le pregunté a **Pacho** que por qué no escribía sobre eso. “¿Cómo hacerlo?”, me respondió, “toda nuestra vida es un lujo. Quejarte sonaría presuntuoso.” Díganme presumido, pero ya no aguanté el *jet lag* y necesito contárselo a alguien.

No dormir te pone en un estado extraño. Una forma de torturar a la gente es privarla del sueño. El *jet lag* no es precisamente no dormir, pero en cierto momento sientes que no lo has hecho del todo.

¿Que cómo me siento?, es una combinación de depresión con un estado de alerta constante. A simple vista todo parece normal, pero en realidad estás forzando a tu cuerpo, pues debes despertarte a la hora en que normalmente te vas a dormir.

Desde mis primeras visitas a España sufro el *jet lag*, pero la emoción de viajar, la juventud y beber cañas (cerveza) todo el día, hacían que las cosas fueran, o se sintieran, más fáciles. Andaba de gira destrozado, pero joven y borracho.

Ahora que estoy completamente sobrio, que ni café y ni tan siquiera té verde estoy tomando, percibo las cosas como si estuvieran magnificadas por un microscopio muy potente.

Los primeros días de esta gira creí que ya la había librado. A diferencia de mis compañeros me dormía en la noche como si nada y me despertaba en la mañana muy fresco. Escuchaba a mi hermano **Quique** contar en el desayuno que no había dormido en toda la noche y que apenas en la madrugada cerró los ojos unos cuantos minutos.

Lo malo es que el *jet lag* puede presentarse días después, así que es ahora, casi al final de la gira, cuando lo estoy sufriendo.

Tocar de esta manera es muy raro, como si estuviera en un estado alterado, que me hace percibir todo de manera distinta.

Recuerdo haber leído que el disco más famoso de My Bloody Valentine, *Loveless*, fue grabado en un estado similar. **Kevin Shields**, líder del grupo, se pasaba días sin dormir, para lograr que su mente alucinara.

Una vez logré sentir eso cuando estaba en la universidad estudiando diseño industrial. En la fecha de entregas finales me desvelaba para entregar trabajos. Llevaba tanto tiempo sin dormir que escuchaba hablar [sin drogas! a los plumones y lápices de dibujo (era una época predigital): soy un plumón muy lindo y ahora pinto este bello color rojo. Soy una línea recta muy recta, decía el lápiz en mi cabeza. Extraño. Es como si los árboles felices de **Bob Ross** hablaran en primera persona.

Las entrevistas que he tenido han resultado buenas debido a este estado alterado. Se me ocurren respuestas más interesantes, pero todo pende de un hilo. A veces me han dado ganas de llorar al contestar como fue que compuse *Zopilotes*.

No sé cómo le hacen otros grupos. Recuerdo haber visto a Weezer hace muchos años en el lobby de Radio 3, acá en España, a punto de hacer unas entrevistas. Nosotros esperábamos ser entrevistados también. Yo esa mañana me sentía fatal. Por tanta cerveza y horario volteado.

Los Weezer se veían demasiado frescos, tanto, que los odié.

Uno de ellos practicaba escalas en un tecladito de juguete vocalizando al mismo tiempo. Otro leía una novela del universo de *Star Wars*, de esas que jamás llegaron a ser película. ¿Tendrían algún truco para el *jet lag*? ¿eran *padawans* entrenándose para ser Jedi? ¿sería que la fuerza los acompañaba?

Tal vez los Jedi logren vencer el *jet lag*, pero ahora nunca lo sabré. Nunca viajaré a Dagobah para entrenarme con Yoda, pues desde que *Star wars* es de Disney para mí ya se fueron al lado oscuro.

Así que ni cervezas ni drogas ni Yoda. Tendré que aguantar a pelo el *jet lag* tardío. Como los meros machos.

El jet lag no es precisamente no dormir, pero sientes que no lo has hecho.

La ciudad hace poco, opinan sus fans

Bruce Lee aún causa polémica

Este fin de semana Hong Kong le rinde tributo al experto de artes marciales con exposiciones y hasta grafitis

REUTERS
funcion@gimm.com.mx

HONG KONG .- Puede que la superestrella del kung fu Bruce Lee sea un icono internacional, pero todavía no ha llegado a ser un héroe completo en Hong Kong.

Sus seguidores conmemoran los 40 años de su muerte este fin de semana con muestras en galerías de arte, exposiciones y hasta grafitis callejeros, pero algunas personas están instando al gobierno de Hong Kong a poner más de su parte para honrar a la mayor estrella de la antigua colonia británica.

Algunos diputados e intelectuales se han unido a esas demandas, temiendo que el gobierno siga recelando de abrazar completamente el legado de Lee. Su constante espíritu de rebeldía juvenil y su voluntad de luchar contra los opresores puede haber asustado a los mandatarios de la ciudad, propensos a adelantarse a sus maestros políticos en Pekín.

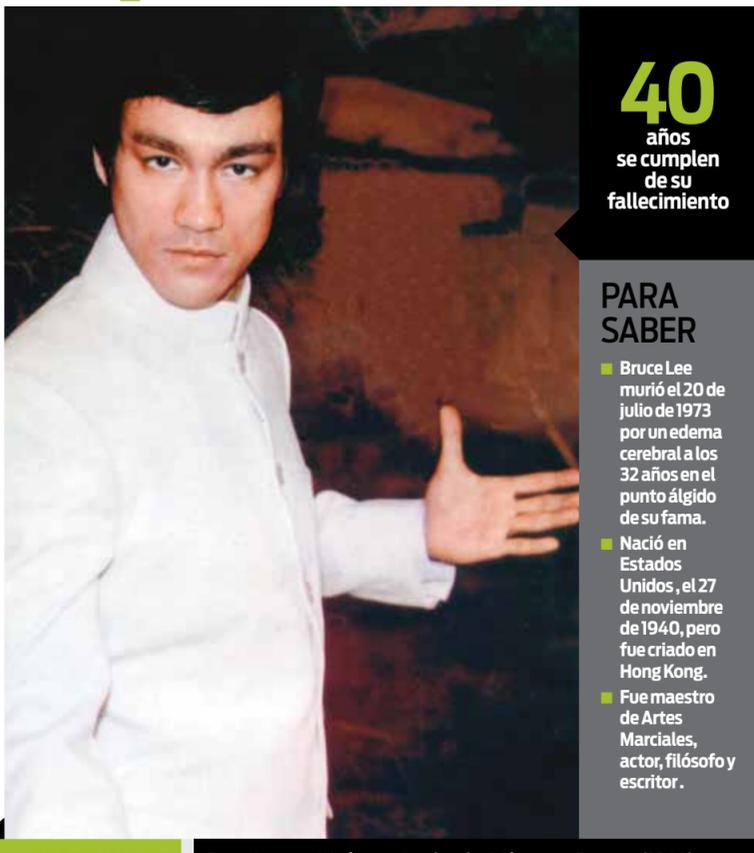
“El gobierno de Hong Kong o las personas en lo más alto del gabinete no piensan, en primer lugar, en los términos de la mentalidad del pueblo de Hong Kong”, dijo Lo Wai-luk, un profesor asociado en la Academia de Cine en la Universidad Baptista de Hong Kong.

“Piensan en cómo hacer algo que satisfaga al gobierno de China, o al menos no violentar” lo que creen que quiere Pekín, dijo.

Nacido en Estados Unidos, pero criado en Hong Kong, Lee murió por un edema cerebral a los 32 años en el punto álgido de su fama. Su película más famosa, el éxito mundial *Operación Dragón*, fue estrenada sólo seis días después de su muerte en 1973.

El gobierno no respondió a las preguntas de la agencia, pero en comunicados recientes ha mencionado varias medidas oficiales para conmemorar el aniversario.

Ha apoyado una exposición de cinco años, que debe abrir



PRESENCIA EN PANTALLA

Bruce Lee participó en series de televisión como *Batman* (1966) y *El avisón verde* (1966/67).

40 años se cumplen de su fallecimiento

PARA SABER

- Bruce Lee murió el 20 de julio de 1973 por un edema cerebral a los 32 años en el punto álgido de su fama.
- Nació en Estados Unidos, el 27 de noviembre de 1940, pero fue criado en Hong Kong.
- Fue maestro de Artes Marciales, actor, filósofo y escritor.

Foto: Especial

su puerta este viernes en un museo. El gobierno también está produciendo documentales de su vida y nuevas ediciones de las películas de Lee.

Pero algunos fans creen que el gobierno simplemente está tratando de maquillar su tiempo perdido y están enfadados con la falta de un recuerdo permanente o museos en honor de Lee.

Un miembro del Consejo Legislativo de la ciudad preguntó al gobierno por sus negociaciones fallidas de hace dos años para comprar y restaurar la antigua mansión de Lee en el lujoso barrio de Kowloon Tong con objeto de crear un museo en su honor.

Gregory So, el secretario de Comercio y Desarrollo Económico, reconoció la “tremenda contribución” de Lee a las artes marciales y al cine y el gran interés internacional y local sobre su vida, pero dijo que no había planes de reiniciar las

negociaciones para comprar la antigua casa de Lee.

Algunos admiradores están tomando cartas en el asunto.

En medio del ajetreto del barrio financiero y de ocio de Wanchai, una caricatura de Lee pintada en una pared en la entrada de un callejón que lleva a una galería de arte. Conocidos artistas de vanguardia han intentado captar el espíritu de Lee en los dibujos que llenan las paredes.

El coorganizador Adam Chow dijo que el “espíritu y el cuerpo fuerte” de Bruce Lee tuvieron un gran impacto en los flacos adolescentes de la ciudad de Hong Kong en

los 70.

“En aquella época, la gente de Hong Kong estaba muy delgada, así que como adolescentes estábamos muy sorprendidos de que él tuviera un cuerpo tan fuerte”, dijo Chow. “También trabajó muy duro



Ellos (gobierno) siempre lo han utilizado (a Lee) para publicitar la ciudad en el extranjero, pero nunca han hecho nada para honrarlo”.

WONG YIU-KEUNG
JEFE DEL CLUB DE FANS DE LEE

y mostró una gran confianza ante el público”.

Posters y camisetas de Lee en su famosa postura de lucha y cicatrices como la que atravesaba su musculado torso continúan siendo objetos muy vendidos en los mercados.

Wong Yiu-keung, jefe del club de fans de Lee en Hong Kong, dijo que el gobierno de la ciudad tenía una gran deuda con Lee.

“Ellos siempre lo han utilizado para publicitar la ciudad en el extranjero, pero nunca han hecho nada para honrarlo”.

CUATRO XXXXX

¡Audaz, erótica y muuuuy divertida!

HOY

¡Fascina al público!

ALTERNAN
OSVALDO DE LEON, CLAUDIA LIZALDI, PABLO LYLE, MAURICIO OCHMANN, MARCUS ORNELLAS, ESMERALDA PIMENTEL, FERNANDA VIZUET y ALEJANDRA AMBROSI

Dirección: CLAUDIA RÍOS
Una producción de RUBÉN LARA de MAURICIO PICHARDO

TEATRO 11 DE JULIO
Doctor Vertiz #668, entre Xola y Morena Col. Narvarte Tel. 5538-2964, 5538-4937

VALET PARKING
BOLETOS EN TAQUILLA Y TICKETMASTER 53259000

Jueves 8:00 pm
Viernes 7:00 y 9:30 pm.
Sábados 6:00 y 8:30 pm. y Domingos 5:30 y 8:00 pm.

www.cuatroxxxx.com.mx

Nuevo disco en septiembre Calamaro se pone bohemio

MADRID.- Andrés Calamaro sacará el 17 de septiembre nuevo disco, un trabajo que lleva por título *Bohemia* y en el que el cantante argentino ha incluido diez canciones nuevas en formato acústico y eléctrico grabadas en Buenos Aires, informó Warner Music.

Se trata de “un pequeño disco que quiere ser un gran disco para la humanidad”, señaló la discográfica.

El álbum se publicará de forma simultánea en España y América. El 30 de julio se estrenará su primer sencillo, *Cuando no estás*.

Bohemia es el primer álbum de estudio de Calamaro desde *On the rock*, de 2010. Lo grabó de la mano del también músico y productor Cachorro López.

El disco ve la luz después de que el miembro de Los Rodríguez, de 51 años, manifestara que quería iniciar una revolución musical “propia” y se dijera “cansado” de interpretar los mismos temas durante 20 años. (DPA)

Mariana Seoane

SUPERERA MIEDOS

La actriz, cantante y bailarina aseguró que gracias a la obra de teatro *Perfume de Gardenia* superó fobias; estrenará tema en la telenovela *La tempestad*

POR EVA DÍAZ M.
eva.diaz@gimm.com.mx

Volar por los aires, lanzarse desde tres metros de altura, hacerse experta en el uso del arnés y con esto superar su fobia es lo mejor que le ha pasado a la actriz, cantante y bailarina, Mariana Seoane con el musical *Perfume de Gardenia*. Además, asegura, es una prueba de profesionalismo que le ofrece al público que acude a verla a la puesta en escena.

“Al entrar al escenario volando en un arnés y luego aventarme de tres metros de altura, como parte de la coreografía del musical, he vencido el miedo y es algo que he valorado de mi carrera. El probarme a mí misma y darme cuenta de lo que soy capaz es lo que me llevará de este proyecto”, comentó a *Excelsior* durante un receso en las grabaciones de la telenovela *La tempestad*, en la cual también participa.

“Soy una mujer a la que le encantan los retos y por supuesto que como cualquier persona tengo esa parte que me impone. Lo padre de la vida es arriesgarse a hacerlo sólo para poder demostrar que hay cosas que se pueden vencer y también para que el público sepa que la capacidad de entrega a un escenario es enorme”, explicó.

Además, la actriz asegura que ser parte de esta puesta en escena le ha traído un beneficio más que la convierte en la envidia de muchas mujeres, porque su espectacular anatomía se ha visto mejorada a raíz de su participación en esta obra.

“Ya bajé de peso un poco más, pero más que nada de medidas, como que me he compactado más, porque voy al gimnasio independientemente de todo el ejercicio que hago en la obra. Además mi alimentación está bastante cuidada precisamente por la puesta en escena, porque salgo con poca ropa y quiero que la gente me vea lo mejor posible.”

SÍGUELA

LA TEMPESTAD

- A las 21:25 horas de lunes a viernes
- Canal de las Estrellas (102 Cablevisión y Sky)

NÚMEROS DE SEOANE

- Medidas: 92-62-94.
- Peso 58.5 kilos.
- Estatura: 1.70 mts.
- 15 telenovelas.
- 5 series.
- 18 años de carrera artística.
- 37 años.

Por otro lado, la intérprete de *La malquerida* también le da vida a Úrsula en la trama casera, una villana que se integra al triángulo amoroso entre el capitán Fabre (William Levy) y Marina (Ximena Navarrete), es decir, una malvada más que entra en su currículum donde este tipo de roles son los que predominan en sus 18 años de carrera artística.

“Creo que es por mi personalidad, es decir, soy una mujer que tiene fuerza, entonces por naturaleza me salen bien las villanas, a los productores les gusta y a mí también, porque son los personajes que le ponen la pimienta a la historia y pueden hacer miles de cosas, no sólo llorar como las protagonistas”, dijo.

De hecho, adelantó que en esta producción su participación se extenderá al ámbito musical.

“En la telenovela voy a sacar una canción que acabo de hacer con el grupo 3BallMTY, se llama *Quiero hacer*. Primero salimos en la telenovela y después ya se va escuchar en la radio”, comentó entusiasmada.

“Acabando *La tempestad* haré mi sexto disco, pero eso será más adelante, porque entre *Perfume de Gardenia* y la telenovela, ahorita no tengo vida”, bromeó.

En ese tenor, Seoane, de 37 años, confesó que, aunque vive un momento pleno en lo profesional, no es la misma situación en lo personal, de hecho, acaba de terminar su relación amorosa con el futbolista Óscar Mascorro.

“En estos momentos estoy de lunes a viernes en la telenovela y los viernes en la tarde ya estoy involucrada en el teatro, por supuesto sábado y domingo también, es decir, no hay tiempo de nada”, concluyó.



Dicen que estafaron al *Rey del Rock*

Elvis, en disputa jurídica

Los herederos del cantante luchan legalmente con disquera en Alemania

EFE
funcion@gimm.com.mx

BERLÍN.- Los herederos de Elvis Presley están decididos a luchar por el legado del *Rey del Rock* en Alemania y mantienen viva la disputa jurídica contra la discográfica Arista Music, a la que acusan de haber explotado al cantante en los años 70.

La Audiencia Superior de Múnich acordó que Arista Music

deberá informar del uso que ha hecho de las canciones de Elvis desde abril de 2008 y de la cifra de ventas e ingresos que ha obtenido gracias a ellas.

Aunque el tribunal ya ha valorado la cuantía del litigio en 4.38 millones de dólares, habrá que esperar una vez más para saber si tiene finalmente éxito la demanda presentada por Elvis Presley Enterprises, en la que participa la hija de Elvis, Lisa

Marie Presley, que fracasó en primera instancia.

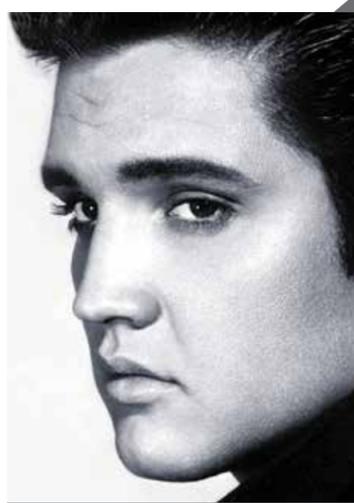
Según Elvis Presley Enterprises, Arista, que se denominaba antes RCA Records y que ahora pertenece a Sony, debe compensar a los herederos del cantante por los derechos de comercialización en Alemania de algunos de sus principales éxitos, como *Hertbreak hotel* o *Jailhouse Rock*.

Estrella

Elvis fue uno de los cantantes estadounidenses más populares del siglo XX, considerado como un ícono cultural.

A su juicio, Elvis fue estafado por la discográfica en 1973 y cobró mucho menos de lo que le correspondía por los derechos de las más de mil canciones que ya para entonces había grabado con RCA Records.

La empresa entregó al *Rey del Rock* un pago único de 5.4 millones de dólares, pero Elvis debió pagar casi la mitad de aquella suma a su mánager.



CONÓCELO

ELVIS PRESLEY

- Cantante y actor (8 de enero de 1935-16 de agosto de 1977).
- En 1954 comenzó su carrera artística.
- El 1956 debutó como actor en la cinta *Love Me Tender*.
- Participó en innumerables películas y grabó 20 discos.

Elvis Presley murió en 1977, a los 42 años, a consecuencia de un ataque cardíaco.

Foto: Archivo

La obra más importante ahora en el teatro más importante...
en el Teatro de los Insurgentes

SERGIO GABRIEL
Presenta:

JUAN
FERRARA

ROCIO
BANQUELLS

LAURA
FLORES

SOCORRO
BONILLA

RAFAEL
INCLAN

ALTERNANDO FUNCIONES

ALTERNANDO FUNCIONES



MADE IN MEXICO

Otra Historia de Amor

¿Hasta dónde llegarías por cuidar el lugar de tu familia?

DE: NELLY FERNANDEZ TISCORNIA

DIRECCION: MANUEL GONZALEZ GIL



TEATRO DE LOS INSURGENTES

Av Insurgentes Sur 1587,
San José Insurgentes
Tel. 5611 4253

@madeinmexicom

www.teatromadeinmexico.com
www.sgproducciones.com.mx



HOY VIERNES
7:15 Y 9:15 PM

JUEVES 8:30 PM
VIERNES 7:15 Y 9:15 PM
SABADO 6:00 Y 8:30 PM
DOMINGO 5:00 Y 7:00 PM

Boletos en ticketmaster.com.mx





Entré a un concurso de canto y gané dos mil pesos con eso compré mi boleto para ver a Vicente Fernández en las Fiestas de Octubre, en Guadalajara.”

Luis Enrique pidió en un palenque cantar con Vicente Fernández; tras escucharlo fue ovacionado por el público.

Foto: Cortesía Sony Music

El Gallo de Jalisco

Pequeño talento

Luis Enrique, de 13 años, cumplió su sueño de convertirse en cantante y grabar un disco tras conocer a Vicente Fernández

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

Lo que parecía un cuento de hadas se transformó en una sólida realidad y todo porque Luis Enrique un niño de 13 años originario de Jalisco soñó en incursionar en el canto, con tan buena suerte que su padrino fue nada menos que Vicente Fernández, quien impactado por la voz y la determinación del pequeño no tuvo más remedio que apoyarlo para emprender el vuelo.

“Entré a un concurso de canto y gané dos mil pesos con eso compré mi boleto para ver a Vicente Fernández en las Fiestas de Octubre, en Guadalajara (del año pasado), a la mitad del concierto, me le acerqué y le pedí cantar una canción con él, me

dijo que sí, interpreté *El arracadas*, el público me ovacionó y me pidieron otra y canté *Qué chulada de mujer*”, recordó.

“Gracias a él y a su ayuda, estoy aquí presentando mi primer disco”, dijo con agradecimiento.

El Gallo de Jalisco como se hace llamar, comentó que al estar en el centro del palenque supo que cantar era su camino en la vida.

“Sentí que era un verdadero artista, que lo estaba haciendo bien por que le gustaba a la gente y con esa misma emoción hice mi disco”, dijo mostrando su primer gran trabajo homónimo.

“Las canciones están hechas con todo mi corazón y está

producido por Jesús Rincón, quien estuvo con Joan Sebastian y Chico Che”, explicó.

“Son 12 canciones, de éstas una es inédita se llama *Florecita del naranjo*, las demás son temas como *Ni por mil puñados de oro*, *Mi barquita de madera*, *Qué chulada de maíz prieto*, *La interesada*, *La de la mochila azul* y *Por tu maldito amor*, entre otras.”

Luis Enrique el mayor de cuatro hermanos, tuvo la oportunidad de participar en la telenovela *Qué bonito amor*. Ahí demostró sus aptitudes en el canto al personificar a El Jalisco y encontró a grandes amigos que lo siguen apoyando en este inicio de su carrera artística.

“Los actores que más me quisieron y me ayudaron fueron Angélica María y Arturo Peniche que son grandes seres humanos y que los tengo en el corazón, ellos me enseñaron el amor a esta profesión”, concluyó.

En TV
El cantante también participó en la telenovela *Qué bonito amor*, en la que interpretó a El Jalisco.

HOY

Omar Suárez Presenta:

Autor Francisco Oyanguren
Dirección Rafael Inclán

Perfume de Gardenia
EL MUSICAL

Andrés García, María Victoria, Tongolele, Eric del Castillo, Sebastián Rulli, Elizabeth Álvarez, Mariana Seoane, Alejandro Suarez, José Ron, Arturo Carmona, Dulce, Ariadne Díaz, Benito Castro, Roxana Martínez "La Tetanic", "Latin Lover", Erick Sabater y Julio Camejo.

Como Gardenia
Marjorie De Sousa

La Única Internacional
SONORA SANTANERA

EN VIVO
AV. MOLIERE 328
(ENTRE HOMERO Y EJERCITO NACIONAL)

foro polanco
Operado por OCEISA

VIERNES 19:00 HRS. 22:00 HRS.
SABADO 18:00 HRS. 21:30 HRS.
DOMINGO 17:30 HRS.

ticketmaster
ticketmaster.com.mx
5325-9000

¡INVITADOS DE LUJO EN LA GRAN FINAL!



**ESTE DOMINGO
8 DE LA NOCHE**



**REVIVE LA SEMIFINAL
ESTE SÁBADO A LAS 8:30 DE LA NOCHE**

**SIGUE LA TRANSMISIÓN EN:
televisa.com/parodiando**

f Parodiando

ParodiandoMX #Parodiando

NOMINADOS

MEJOR DRAMA

- *Breaking Bad.*
- *Downton Abbey.*
- *Game of Thrones.*
- *Homeland.*
- *House of Cards.*
- *Mad Men.*

MEJOR ACTRIZ EN SERIE DRAMÁTICA

- Connie Britton por *Nashville.*
- Claire Danes por *Homeland.*
- Michelle Dockery por *Downton Abbey.*
- Vera Farmiga por *Bates Motel.*
- Elisabeth Moss por *Mad Men.*
- Kerry Washington por *Scandal.*
- Robin Wright por *House of Cards.*

MEJOR ACTOR EN SERIE DRAMÁTICA

- Hugh Bonneville por *Downton Abbey.*
- Bryan Cranston por *Breaking Bad.*
- Jeff Daniels por *The Newsroom.*
- Jon Hamm por *Mad Men.*
- Damian Lewis por *Homeland.*
- Kevin Spacey por *House of Cards.*

MEJOR ACTRIZ EN SERIE DE COMEDIA

- Laura Dern por *Enlightened.*
- Lena Dunham por *Girls.*
- Edie Falco por *Nurse Jackie.*
- Tina Fey por *30 Rock.*
- Julia Louis-Dreyfus por *Veep.*
- Amy Poehler por *Parks and Recreation.*

MEJOR ACTOR EN SERIE DE COMEDIA

- Alec Baldwin por *30 Rock.*
- Jason Bateman por *Arrested Development.*
- Don Cheadle por *House of Lies.*
- Louis C.K. por *Louie.*
- Matt LeBlanc por *Episodes.*
- Jim Parsons por *The Big Bang Theory.*

MEJOR PELÍCULA PARA TV O MINISERIE

- *American Horror Story: Asylum.*
- *Behind the Candelabra.*
- *The Bible.*
- *Phil Spector.*
- *Political Animals.*
- *Top of the Lake.*

MEJOR ACTRIZ EN PELÍCULA PARA TV O MINISERIE

- Jessica Lange por *American Horror Story: Asylum.*
- Laura Linney por *The Big C: Hereafter.*
- Helen Mirren por *Phil Spector.*
- Elisabeth Moss por *Top of the Lake.*
- Sigourney Weaver por *Political Animals.*

MEJOR ACTOR EN PELÍCULA PARA TV O MINISERIE

- Benedict Cumberbatch por *Parade's End.*
- Matt Damon por *Behind the Candelabra.*
- Michael Douglas por *Behind the Candelabra.*
- Toby Jones por *The Girl.*
- Al Pacino por *Phil Spector.*



HACE HISTORIA

House of Cards, protagonizada por Kevin Spacey, es una adaptación de la miniserie británica transmitida en 1990. **Excelsior** fue el primer medio en publicar (2 de mayo 2013) sobre esta historia.

9 galardones a los que aspira la serie *House of Cards*

¿DÓNDE VERLO?

- Primetime Emmy Awards
- Domingo 22 de septiembre, a las 19:00 horas.
 - Señal: Warner Channel (210 de Cablevisión y Dishy 205 de Sky).



Fotos: Cortesía Netflix y Archivo Excelsior



Primetime Emmy 2013

ASPIRA NETFLIX A 14 PREMIOS

House of Cards, producción que transmite la plataforma de internet, va por nueve premios, incluido el de Mejor Serie Dramática

POR FABIOLA ÁVILA
fabiola.avila@gimm.com.mx

En 1997 Netflix surgió como un videoclub con una plataforma de video vía online o por correo postal sólo para Estados Unidos, servicio que le proporcionaba al suscriptor una cantidad ilimitada de rentas de las películas y series de su catálogo.

Y ahora, a 16 años de su creación y a meses de haber lanzado su primera producción original, es que esta plataforma está cosechando triunfos al aspirar a 14 premios Primetime Emmy, que este 22 de septiembre celebran su 65 edición.

“Estamos abrumados con las 14 nominaciones, además de honrados por la calurosa bienvenida; siempre hemos creído que la buena televisión es buena independientemente de dónde, cuándo y cómo se disfrute. Estamos orgullosos por los creadores de nuestras series y su innovador trabajo en *House of Cards*, *Arrested Development* y *Hemlock Grove*”, señaló Ted Sarandos, Chief Content Officer de Netflix a través de un comunicado.

El actor y conductor del evento, Neil Patrick Harris y Aaron Paul, protagonista de *Breaking Bad*, fueron los encargados de anunciar a los nominados a este premio, cuyo evento se llevará a cabo en el Nokia Theater de Los Angeles y que será transmitido a las 19:00 horas por Warner Channel.

House of Cards, *Arrested Development* y *Hemlock Grove*, series originales del mencionado portal aspiran a nueve, tres y dos galardones respectivamente.

La primera aspira a convertirse en la primera serie para internet en ganar en la categoría de Mejor Serie Dramática. Además, Kevin Spacey y Robin Wright, por sus interpretaciones como Francis y Claire Underwood también podrían obtener un galardón como Mejor Actor y Actriz en serie dramática.

Antes y después
La competencia en este rubro es



17 nominaciones

American Horror Story: Asylum, incluye la categoría de Mejor Miniserie.



16 nominaciones

Game of Thrones, la serie de HBO se impone entre las ficciones dramáticas.

reñida, pues la producción de Netflix se enfrenta a *Breaking Bad* (AMC), *Downton Abbey* (Independent Television), *Homeland* (Showtime), *Game of Thrones* (HBO) y *Mad Men* (Showtime).

Esta nominación supone un antes y un después en la historia de estos galardones, que hasta la fecha sólo premiaban a las cadenas de televisión abierta y a los canales de cable, pues aunque en 2008 se cambiaron las normas para permitir la inclusión de programas nacidos en internet, ésta es la primera vez que una producción de este tipo aspira a los premios más importantes.

De acuerdo con análisis previos, con estas nominaciones se confirmaría que la televisión ha dejado de identificarse con un soporte físico concreto y horarios de emisión.

En materia de comedia, Netflix va en las categorías fuertes con Jason Bateman, protagonista de *Arrested Development* (la serie resucitada de Netflix), quien puede aspirar a uno de estos premios por su actuación como Michael Bluth.

En este rubro, el actor se enfrenta a pesos pesados como Jim Parsons, quien durante seis temporadas ha interpretado a Sheldon Cooper en *The Big Bang Theory*, Matt LeBlanc por lo realizado en *Episodes*, así como a Don Cheadle y Marty Kaan en *House of Lies*. También Louis C.K. por el papel de Louie en la serie homónima y Alec Baldwin por Jack Donaghy en *30 Rock*, están en la competencia.

En este rubro, quedó fuera Andrew Lincoln, no hay nominación para él y *The Walking Dead* quedó fuera en la categoría de Mejor Serie Dramática, a pesar de

ser una de las series más populares. Si bien con *Hemlock Grove* no entraron en las categorías más fuertes, sí compiten en las técnicas, pues la serie protagonizada por Famke Janssen y Bill Skarsgård, aspira a obtener un Emmy por Mejores Efectos Especiales y Mejor Tema Original.

En la categoría de Mejor Actriz en serie dramática, han habido varias sorpresas pues además de Claire Danes (*Homeland*) y Elisabeth Moss (*Mad Men*) que han competido en ocasiones anteriores, ahora se suman Connie Britton por *Nashville*, Michelle Dockery por *Downton Abbey* y la mencionada Robin Wright por *House of Cards*.

Mención aparte merecen Vera Farmiga, quien aspira a su primer Emmy por su trabajo en *Bates Motel* y Kerry Washington por *Scandal*. La actriz de *Django sin cadenas* es la quinta mujer afroamericana en colocarse entre las actrices que alguna vez han sido nominadas como Mejor Actriz principal en una serie dramática.

En materia de comedia, la última temporada de *30 Rock* (NBC) se enfrenta a la ganadora del año pasado *Girls* (HBO), así como a *The Big Bang Theory* (CBS), *Louie* (FX), *Modern Family* (ABC) y *Veep* (HBO).

Mayim Bialik consiguió su segunda nominación consecutiva como Mejor Actriz secundaria por su papel de Amy Farrah Fowler en *The Big Bang Theory* y de nueva cuenta, Kaley Cuoco, protagonista de la misma, sigue siendo ignorada.

Bialik se enfrenta a la colombiana Sofia Vergara, quien suma cuatro nominaciones por su trabajo en *Modern Family*.



Una más
Sofia Vergara recibió su cuarta nominación a un Emmy por su trabajo como actriz secundaria en la serie *Modern Family*.

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA EN SERIE DRAMÁTICA

- Morena Baccarin por *Homeland.*
- Christine Baranski por *The Good Wife.*
- Emilia Clarke por *Game of Thrones.*
- Anna Gunn por *Breaking Bad.*
- Christina Hendricks por *Mad Men.*
- Maggie Smith por *Downton Abbey.*

MEJOR ACTOR SECUNDARIO EN SERIE DRAMÁTICA

- Jonathan Banks por *Breaking Bad.*
- Bobby Cannavale por *Boardwalk Empire.*
- Jim Carter por *Downton Abbey.*
- Peter Dinklage por *Game of Thrones.*
- Mandy Patinkin por *Homeland.*
- Aaron Paul por *Breaking Bad.*

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA EN SERIE DE COMEDIA

- Mayim Bialik por *The Big Bang Theory.*
- Julie Bowen por *Modern Family.*
- Anna Chlumsky por *Veep.*
- Jane Krakowski por *30 Rock.*
- Jane Lynch por *Glee.*
- Sofia Vergara por *Modern Family.*
- Merritt Wever por *Nurse Jackie.*

MEJOR ACTOR SECUNDARIO EN SERIE DE COMEDIA

- Ty Burrell por *Modern Family.*
- Adam Driver por *Girls.*
- Jesse Tyler Ferguson por *Modern Family.*
- Bill Hader por *Saturday Night Live.*
- Tony Hale por *Veep.*
- Ed O'Neill por *Modern Family.*

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA EN PELÍCULA PARA TV O MINISERIE

- Ellen Burstyn por *Political Animals.*
- Sarah Paulson por *American Horror Story: Asylum.*
- Charlotte Rampling por *Restless.*
- Imelda Staunton por *The Girl.*
- Alfre Woodard por *Steel Magnolias.*

MEJOR ACTOR SECUNDARIO EN PELÍCULA PARA TV O MINISERIE

- Scott Bakula por *Behind the Candelabra.*
- James Cromwell por *American Horror Story: Asylum.*
- John Benjamin Hickey por *The Big C: Hereafter.*
- Peter Mullan por *Top of the Lake.*
- Zachary Quinto por *American Horror Story: Asylum.*

MEJOR SERIE DE COMEDIA

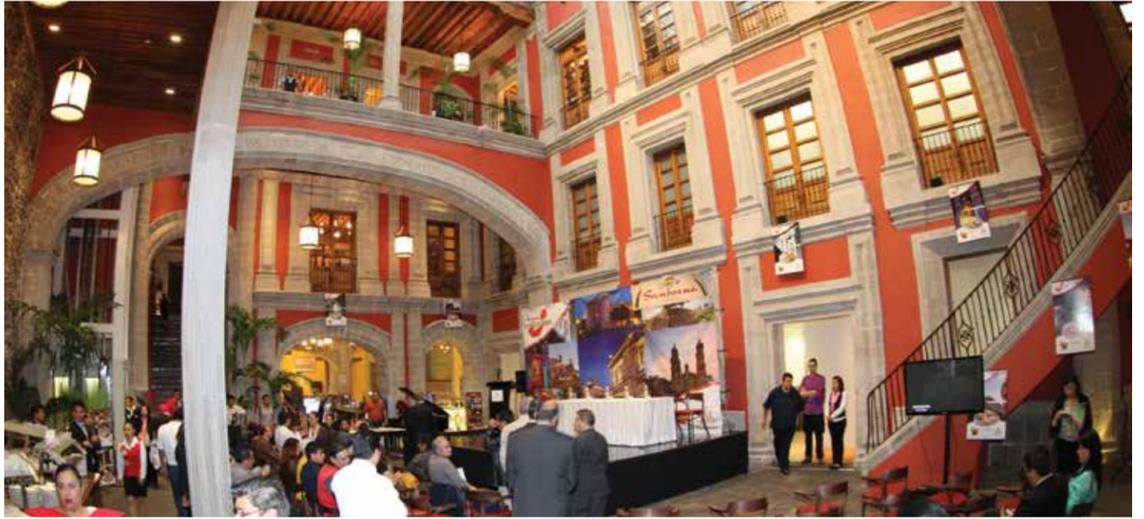
- *30 Rock.*
- *The Big Bang Theory.*
- *Girls.*
- *Louie.*
- *Modern Family.*
- *Veep.*

PUBLIREPORTAJE

Grupo Sanborns inauguró en Condes de Xala, el Festival Gastronómico de San Luis Potosí,

como es sabido, Sanborns se ha dedicado desde hace varios años a difundir la gastronomía de diferentes estados del país correspondiendo en el mes de julio al estado San Luis Potosí, Enrique Abud Dip, Secretario de Turismo del Estado, destacó que debido a la extensión geográfica del estado, la propuesta gastronómica y cultural es muy extensa y basta.

Presenta *Sanborns* el Festival Regional de San Luis Potosí



José Manuel Campo



Enrique Abud Dip, Secretario de Turismo del Estado de San Luis Potosí



Las recetas han logrado dar el punto de sabor que enamora los sentidos de los comensales quienes descubren el estrecho vínculo que existe entre la comida, la cultura y las tradiciones

José Manuel Campo, director de Alimentos y Bebidas de Sanborns, presentó a Juan Bueno, chef ejecutivo de Restaurantes Sanborns, quien comentó que gracias al trabajo de equipo se logró recrear el sabor de San Luis Potosí, el cual se servirá en toda la cadena de restaurante Sanborns. El chef Bueno, comentó que descubrieron diferentes platillos que no son muy conocidos y que estarán en el menú de la cadena y destacó las recetas de las cuatro regiones del estado, pues son más de 15 especialidades potosinas las que se ofrecen en la carta, entre las que destacan las infaltables enchiladas potosinas, el chile ventilla, la tradicional huastecada con su exquisita cecina y bocoles, el asado de boda, el zacahuil huasteco, los tacos rojos o el fiambre potosino.

El chef Bueno, comentó que descubrieron diferentes platillos que no son muy conocidos y que estarán en el menú de la cadena.



Asado de boda



Enchiladas rojas con queso



Plato huasteco

Destacó las recetas de las cuatro regiones del estado, pues son más de 15 especialidades potosinas las que se ofrecen en la carta.

Las recetas asesoradas por expertos chefs potosinos han logrado dar el punto de sabor que enamora los sentidos de los comensales quienes descubren el estrecho vínculo que existe entre la comida, la cultura y las tradiciones en un abanico de olores y sabores que describen a la perfección la diversidad geográfica y la riqueza natural y cultural de cada región del territorio potosino, una ruta de sabor en la que la gastronomía potosina se vuelve una embajadora turística.



“Nadie conoce mejor a la hija que sus padres, y a la hermana que sus hermanos.”

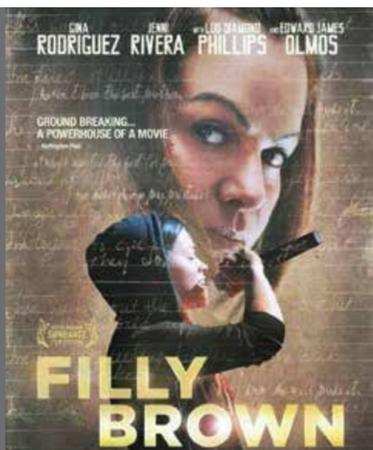
JUAN RIVERA
HERMANO DE JENNI

Película biográfica de Jenni Rivera

Más controversias

FILLY BROWN

- Estreno: Hoy.
- Dirección: Youssef Delara y Michael D. Olmos.
- Elenco: Gina Rodríguez, Jenni Rivera, Lou Diamond Phillips, Edward James Olmos.



Gina Rodríguez encabeza el elenco de *Filly Brown*, última aparición en el cine de Jenni Rivera.

La familia de la intérprete desaprueba otros proyectos fílmicos sin su autorización

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

La familia de la finada cantante Jenni Rivera fue contundente al señalar que no apoya el proyecto cinematográfico que el director Francisco Joel Mendoza pretende llevar a la pantalla grande tomando en cuenta la vida de *La diva de la banda*, mote con el que se conocía a la intérprete fallecida el pasado 9 de diciembre. Por tal motivo, Juan Rivera, hermano de Jenni, aseguró que el resto de la familia está en pláticas para llevar a cabo una película sobre su hermana.

“Por ahí hay un proyecto, pero se tiene que hacer bien. La película que vayamos a realizar la vamos a hacer de la mejor manera, pues nadie conoce mejor a la madre que sus hijos, nadie conoce mejor a la hija que sus padres y nadie conoce mejor a la hermana que sus hermanos. Entonces, queremos trabajar con personas que sean expertas en eso (el cine), porque sí necesitamos ayuda.

“La gente debe saber que la mejor historia va a salir de aquí, de su familia, pues nosotros fuimos los que vivimos y convivimos con ella”, precisó en entrevista Juan Rivera.

A este sentir se sumó el señor Pedro Rivera —padre de Jenni— y fue enfático al decir que aquel filme que se está tratando de

Ilegales
Pedro Rivera, padre de Jenni, se opuso al filme que haría Joel Mendoza.

levantar bajo la batuta de Francisco Joel Mendoza no es más que un proyecto ilegal al que la familia no dará ningún apoyo.

“A las cosas ilegales que se están haciendo no les podemos dar ningún apoyo.

“Si hay una persona que quiera hacer algo, le podemos decir que sí se puede, pero hay que llegar a un arreglo. ¿Cómo vamos a

tener un arreglo con alguien que no nos comunica nada y que cree que todo lo puede hacer? Vamos a dejar que inviertan su dinero y ya después hacemos un arreglo”, expresó Pedro Rivera.

Estas declaraciones surgieron mientras los hermanos Gustavo y Juan Rivera, así como el señor Pedro Rivera, promocionaban la semana pasada *Filly Brown*, cinta que marcó el debut de Jenni Rivera en la industria cinematográfica.

Bajo la batuta de Youssef Delara y Michael D. Olmos esta película, que se estrena hoy en la cartelera de nuestro país, muestra a *La diva de la banda* como una mujer que, debido a su adicción a las drogas, descuida a su hija Majo, una *hip hoper* apodada Filly Brown que trata de encontrar un lugar dentro de la música.

“Me encantó la película, ya que manda un mensaje muy claro a las familias”, concluyó



POSTURA

La familia de Jenni Rivera dejó en claro que no apoya el proyecto cinematográfico que Francisco Joel Mendoza pretende llevar a la pantalla.

Fotos: Especial

DIEGO el Cigala
ROMANCE DE LA LUNA TUCUMANA
31 OCTUBRE
AUDITORIO NACIONAL

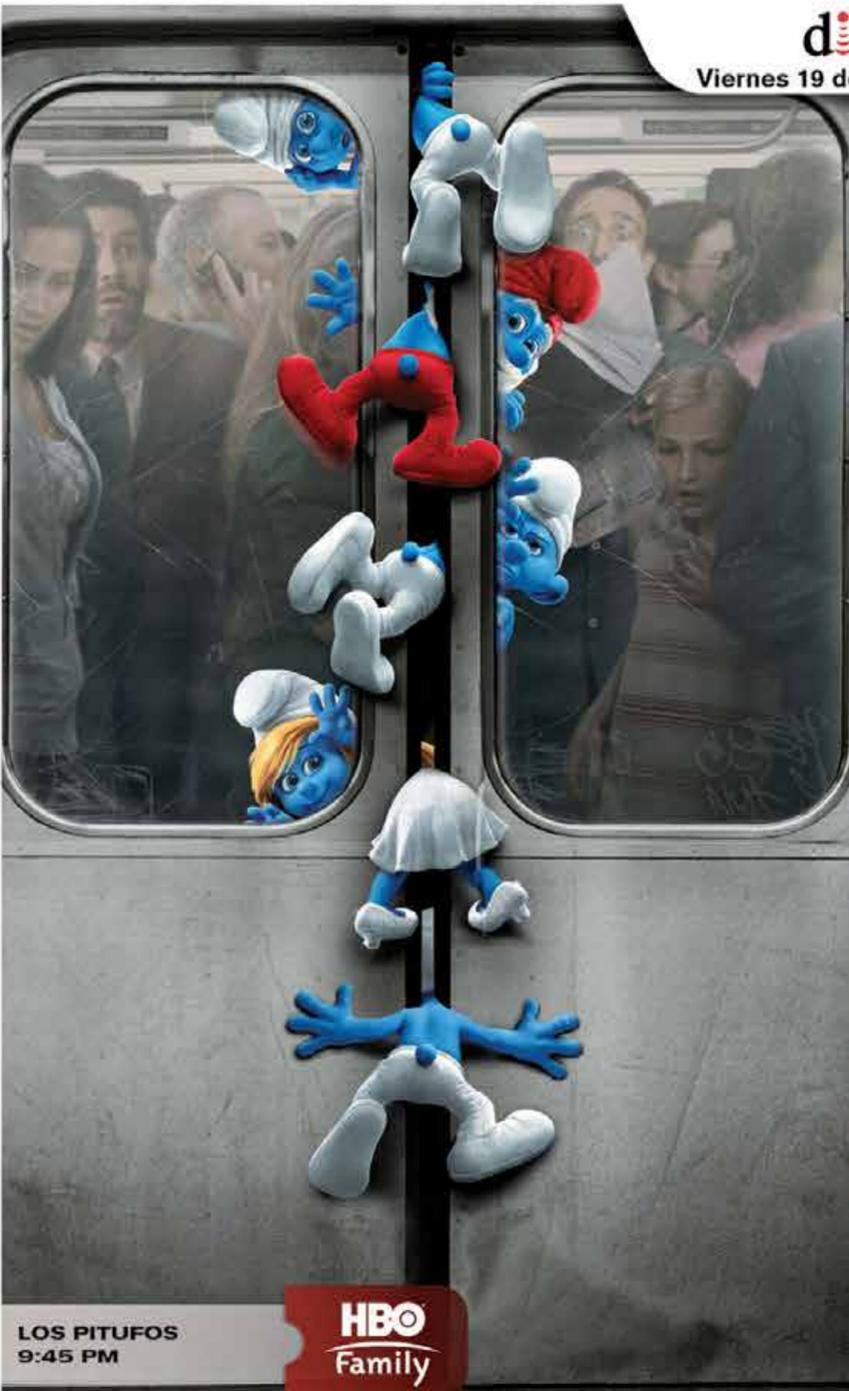
INICIANDO SU GIRA CON GRAN ÉXITO EN ESPAÑA ROMPIENDO RÉCORDS DE VENTA LLEGA A **MÉXICO**

Boletos en ticketmaster.com.mx

Logos: BE business entertainment, Auditorio Nacional, Liverpool, Fábricas de Francia, MEGA, BODEGA, gandhi, ETN.



Viernes 19 de julio de 2013



LOS PITUFOS
9:45 PM

HBO Family



EL MERCADER DE VENEZIA
AL PACINO, JEREMY IRONS
9:00 PM

M*
MULTIPREMIER



60 ENCUENTROS LETALES
7:30 PM

ANIMAL PLANET



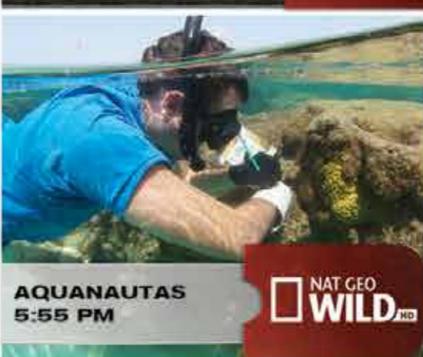
ABRACADABRA SCOOBY DOO!
9:00 PM

CN
CARTOON NETWORK



SUBURGATORY
NUEVO EPISODIO
7:00 PM

WB TV



AQUANAUTAS
5:55 PM

NAT GEO WILD HD



LA CASA DE MICKEY MOUSE: THE WIZARD OF DIZZ!
7:00 PM

Disney Junior



FALLING SKIES
NUEVO EPISODIO
10:00 PM

TNT



RAMBO: REGRESO AL INFIERNO
6:40 PM

FILM ZONE



UN DIAMANTE
BEISBOL DE LAS GRANDES LIGAS
DIAMONDBACKS VS. GIANTS
EN VIVO 9:00 PM

GRANDES JOYAS

FOX SPORTS

Los Mejores Canales del Mundo



¡Suscríbete Ya!



Encienden motores

Turbo y Lozanne, soñadores

El cantante y actor, comparte con el caracol al que le presta su voz en la cinta animada de DreamWorks, la pasión por alcanzar sus sueños

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

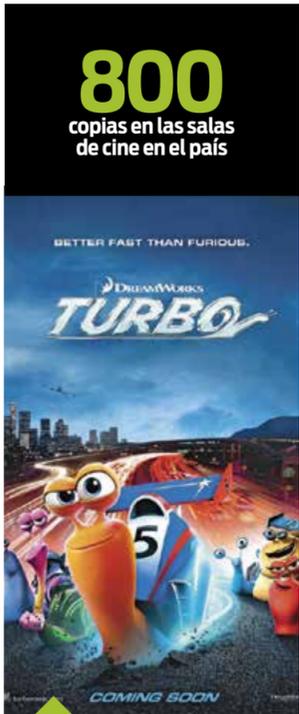
Desde niño Leonardo de Lozanne soñó con convertirse en lo que es hoy: un reconocido músico de la escena nacional y liderar una banda de rock. También Turbo, un caracol de jardín que, a pesar de tardar 17 minutos en recorrer una distancia de un metro, está seguro que es capaz de alcanzar su máximo sueño: correr en las 500 millas de Indianápolis. Y pareciera que el rockero y el caracol no tienen nada en común; sin embargo; comparten ser un par de soñadores.

Leonardo es el encargado de prestar su voz a un caracol de jardín en Turbo, el protagonista de la nueva cinta animada de DreamWorks, distribuida en México por 20th Century Fox, se estrena este viernes en las pantallas nacionales. Esta es la segunda experiencia para el rockero en un doblaje animado.

“A pesar de que Turbo lleva una vida de caracol aburrida, sabe en el fondo que tiene esa inquietud y que de alguna manera terminará realizando su sueño, eso es su motor y su verdadera esencia. Algo bien importante del mensaje es que habla de esto que es encontrar nuestra vocación real, encontrar lo que realmente te apasiona y dedicarte a eso porque es parte fundamental de la felicidad y del éxito.

“Creo que todos tenemos que conectar con esa esencia verdadera y ser coherente con ella, o lo que es lo mismo darle rienda suelta a tus sueños e ir por el camino que quieres y no con esa falsa personalidad que nos creamos para pertenecer. En eso me he identificado con Turbo porque soñé hacer lo que hago desde que estaba en primaria, algunas cosas no las he logrado, pero otras las he logrado mejor de lo que pensaba”, comentó de Lozanne en entrevista para **Excelsior**.

En 2011, el vocalista de Fobia y parte del elenco del programa *Miembros al aire*, también



800 copias en las salas de cine en el país

DEL FILME

Turbo

- Estreno: Hoy, en 800 salas de cine.
- Formato: 35 mm, digital, 3D y 4DX.
- Duración: 96 minutos.
- Voz de Leonardo de Lozanne como Turbo.
- Voces en inglés: Ryan Reynolds, Paul Giamatti, Samuel L. Jackson, Snoop Dogg, Luis Guzmán y Michelle Rodríguez.

MÚSICA

Dentro del *soundtrack* de la cinta hay canciones interpretadas por Run-DMC, Tom Jones, Snoop Dogg, Pharrell Williams, Mariachi Vargas de Tecalitlán, Pitbull, Jackson 5, Survivor, Ministry, Ozomatli, House of Pain y Queen.



“Los niños son los mejores jueces, son el target y además ellos no mienten, dicen la verdad. Si no les hubiera gustado se paran y se van, o me hubieran dicho ‘papá por qué lo hiciste, ¡que horror!’, no se tocan el corazón.”

LEONARDO DE LOZANNE
CANTANTE Y ACTOR

ANEHELOS CUMPLIDOS

Leonardo de Lozanne, también conductor del programa *Miembros al aire*, dijo que se identifica con el personaje al que le presta su voz en dar rienda suelta a sus sueños para andar el camino que se quiere.

Fotos: Ana Beatriz Reyes / Cortesía Dream Works



APP

En iTunes, Windows Store y Google play existe el juego de la cinta, el cual se puede descargar de manera gratuita a dispositivos móviles y computadoras de escritorio.



hiciste, ¡que horror!’, no se tocan el corazón.

“La verdad es que me dieron muchos nervios cuando fuimos a verla porque mis hijos invitaron a muchos amiguitos y les encantó, todo el tiempo me comentaban, lo que más me latió fue que se rieron y al final era lo que más me preocupaba porque sabía que si se reían una o dos veces ya era un éxito”, apuntó.

Turbo no sólo es para niños

Lozanne comentó que la cinta está llena de referentes, algunos incluidos en el guión y otros un poco improvisados, con los que los adultos se pueden identificar y reír. Uno de éstos es la inclusión de un fragmento de la manera que tenía el reconocido comentarista deportivo mexicano Jorge Sotelo Alarcón, de narrar.

“Se pueden negociar ciertas cosas, pero es una versión para toda América Latina, entonces a la hora del doblaje no puedes hacerlo muy mexicano. Sí, te puedes tomar libertades, pero lo que tienes escrito ya está aprobado no sé por qué tantas personas del estudio, realmente no te puedes salir mucho del guión, pero sí te dan *chance* de jugar con algunas cosas.

“Lo de *Sonny Alarcón* es un chiste que traemos los *Miembros al Aire* que *El Burro* (Van Rankin) y Mauricio (Castillo), que son *fans* de los deportes, lo imitan muy bien entonces ya todos hablamos así, como cuando Sony decía algo. Se me ocurrió hacer esa voz porque en la versión original, Turbo hace voz de comentarista de carreras, además de que me acordé de cuando era chavito, que juegas fútbol, y te pones a hablar como los conductores de deportes, que narras tu propia jugada”, concluyó.

prestó su voz a Carlos, un pollo antagonista que pronunciaba demasiado las *s*, esa experiencia le dio la suficiente confianza para en esta ocasión interpretar al protagonista de la historia.

“La primera vez que hice doblaje fue en *Rebelde sin pascua* y ahí la voz era como más fingida, la tenía que cambiar, era el antagonista y además era un pollo sipi-sapo. Fue muy demandante, pero era mi primera vez y estaba aprendiendo un poco el oficio. Pero ahora es el protagonista principal, lo cual fue muy demandante también pero en esta ocasión era mi voz.

“Con Turbo estuvo bien padre porque descubrí muchas cosas que podía hacer con mi voz, es un personaje de mucho matiz en el que hay veces que está muy abajo y otras está muy arriba,

grita mucho y a veces es muy profundo, tiene momentos de conexión con su hermano muy lindos y de reflexión. Me clavé mucho en las expresiones del caracol, en ver como esta diseñado el dibujo, y cómo hace los gestos y convertirte un poco en él”, explicó el cantante.

De Lozanne disfrutó mucho el trabajo de doblaje con el cual tuvo la oportunidad de reflexionar sobre el mensaje que maneja la cinta escrita y dirigida por David Soren, el cual va enfocado a la superación y la tenacidad que las personas puedan tener para alcanzar sus metas.

Y fue con este mensaje en la

cabecera, y la idea de transmitirlo, que De Lozanne llegó al estudio de grabación para después, una vez terminada la cinta, en una proyección privada a la que fue acompañado por sus hijos, el también actor confesó haber estado muy nervioso por la presencia de quienes al final de cuentas es el público al que va dirigida la cinta, y quienes son los más honestos y duros críticos de su trabajo: los niños.

“Los niños son los mejores jueces, son el target y además ellos no mienten, dicen la verdad. Si no les hubiera gustado se paran y se van, o me hubieran dicho ‘papá por qué lo

Ejemplo

Un auto de carreras de la serie *Indy* estuvo en el estudio de DreamWorks durante la producción.

ERIKA BUENFIL

en

Volver al Amor

“Una mujer en busca de su libertad”

Una Producción de **Rúben Lara** Dirección **Salvador Garcini**

Funciones
Viernes 7:00 y 9:30
Sábado 6:00 y 8:30
Domingo 6:00

TEATRO EL TELÓN DE ASFALTO
PERPETUA 4, ESQ. INSURGENTES SUR
(A UNA CUADRA DEL TEATRO INSURGENTES)
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES) BOLETOS EN TAQUILLA Y
TEL.: 5615 0598 VALET PARKING TICKETMASTER 53259000

HOY ESTRENO

www.volveralamor.com.mx

En México el 1 y 2 de octubre
Sanz
llega al Auditorio

El cantautor español Alejandro Sanz regresa a los escenarios mexicanos como parte de su gira *La música no se toca*, para presentarse en el Auditorio Nacional, los días 1 y 2 de octubre.

El intérprete promueve su noveno álbum de estudio *La música no se toca*, el cual incluye temas como *Yo te traigo... 20 años, No me compares, Llamando a la mujer acción, Mi marcialina, Camino de rosas, Se vende, y Nena*, entre otros.

Los boletos están en preventa desde ayer, informó la empresa promotora de los conciertos a través de sus redes sociales.

Por lo pronto el músico realizó un alto en su gira para ser testigo de los efectos del cambio climático, la pesca industrial y los planes de las petroleras que hacen peligrar a la población y el ecosistema ártico. (Notimex)

Incursiona en otra faceta

Los Zurita trabajan juntos en el cine

Sebastián Zurita produce filme en Estados Unidos y aprovecha para darle trabajo a su papá

POR FABIOLA ÁVILA
fabiola.avila@gimm.com.mx

Sebastián Zurita decidió hacer una pausa en su carrera televisiva y ponerle toda su atención al cine, por lo que ya se encuentra en los detalles finales de la cinta *I was there*, la primera que produjo y realizó totalmente en Estados Unidos y en la cual comparte créditos con su padre, Humberto Zurita.

Para el joven actor ha sido un gran aprendizaje el realizar esta cinta junto a su progenitor, quien lo apoyó con un papel pequeño, como el Chacal.

“Mi papá hace una actuación especial, pero fue invitado a trabajar bajo las órdenes de su hijo, lo cual fue muy chistoso. Estuvo cuatro días, fue relámpago, me apoyó mucho. Pero estuvo increíble, él se pagó su boleto de avión y a la hora de filmar demostró lo que es ser actor, porque es todo un profesional. Pasábamos por él a las cinco de la mañana y su desayuno eran donas, pero en ese sentido estuvo muy bien”, comentó.

I was there relata la historia de un bombero que sufrió los atentados del 11 de septiembre de 2001, la cual cuenta con las actuaciones estelares de James A. Lee, Carl Ford y Katie O’Grady, bajo la dirección de Jorge Valdés-Iga, quien también escribió el guión.

“Rodamos en dos meses, y hacíamos de todo. Lo mismo manejé camionetas que planchaba los vestuarios, porque éramos sólo 17 personas en la producción. Tenemos tomas que parece que contamos con millones de dólares, pero creo que quedará impactante y espero que le guste al público”, agregó Zurita.

Sobre la historia, señaló que es una mezcla de comedia y drama en la cual se verán los estragos que muchos hombres enfrentaron luego de que dos aviones se estrellaran en el World Trade Center, de Nueva York.



“(Mi papá) a la hora de filmar demostró lo que en realidad es ser un actor, un profesional. Fue un verdadero honor.”

SEBASTIÁN ZURITA
ACTOR Y PRODUCTOR



A TRABAJAR Sebastián Zurita buscará hacer una carrera en el cine de Estados Unidos.

Foto: Archivo Excelsior

“La historia ocurre en tiempo actual con los desordenes psicológicos que le van ocurriendo al personaje y cómo los tiene que ir poniendo en orden. Está divertida porque es un *dramedy*. Él protagonista sobrevive y se vuelve la imagen del héroe americano y tiene un conflicto que se va definiendo en la cinta.

“Hablamos de una realidad totalmente estadounidense, contando estos dramas psicológicos, tiene un hijo, es veterano de la guerra de Irak. Abordamos una crítica social en medio del drama”, añadió el actor que aparecerá también en la cinta como Frankie, el hijo del protagonista.

Para Sebastián, fue su primera experiencia como productor y señala que a pesar del

bajo presupuesto se logró hacer un buen trabajo, a pesar de que por momentos tuvieron que infringir la ley.

“Estuvimos en Brooklyn, Manhattan, Ground Zero, Queens, en New Jersey. Los permisos fueron fáciles de conseguir pero eran muy caros, así que tuvimos que robar dos o tres momentos con las cámaras porque no teníamos permiso para grabar en ciertos lugares”, añadió.

Igualmente, Sebastián, el hijo mayor de Humberto Zurita, señaló que además de foguearse como productor, como ser humano también aprendió valiosas lecciones.

“Aparte de un compromiso, porque fue mi primera producción, fue algo impresionante porque meterte en una realidad

MÁS DEL FILME

I was there

- Producida por Sebastián Zurita.
- Humberto Zurita hizo una participación especial.
- Las actuaciones estelares están a cargo de James A. Lee, Carl Ford y Katie O’Grady.
- Fue dirigida por Jorge Valdés-Iga.

que no es tuya y ver el sufrimiento, porque entrené con un veterano de Irak, de los primeros que fueron enviados a abrir terreno, me hizo crecer. Me sentí parte de eso, sentí la realidad, es algo fuerte, para mí ha sido un honor”, finalizó.



Objetos y recuerdos del futuro bebé se continúan vendiendo en Londres.

Foto: AP

Sigue la espera por el bebe real

Especulan con lugar del parto

Los duques de Cambridge están recluidos en la casa de la familia Middleton

EFE
funcion@gimm.com.mx

LONDRES.- Los duques de Cambridge se encuentran refugiados en la casa de campo de los padres de Catalina, a una hora de Londres, ante el inminente nacimiento de su primer hijo, que podría ocurrir en cualquier momento según la fecha dada por el palacio de Buckingham.

Pese a que fuentes de la Casa Real Británica confirmaron que el primogénito de la pareja nacerá en el londinense hospital de St. Mary, el príncipe Guillermo y Catalina Middleton continúan en la casa familiar de Carole y Michael Middleton, en el condado inglés de Berkshire, informó la cadena BBC.

“Guillermo continúa alejado de sus labores oficiales y está con Catalina y sus padres en la casa de Berkshire”, se difundió. El hecho de que la pareja esté instalada en el hogar de los padres de ella hace pensar que tal vez el niño, al que se ha llamado el *bebé real*, no nazca en Londres sino en el hospital local.

El bebé de la pareja, del que se desconoce el sexo, ocupará el

tercer lugar en la línea de sucesión al trono británico, sea niño o niña, gracias a un reciente cambio legislativo que eliminó la preferencia del varón.

Tras anunciar el embarazo en diciembre, el palacio de Buckingham indicó que el parto podría producirse a mediados de julio, por lo que desde hace días la expectación mediática es máxima frente al hospital londinense donde hasta ahora se había asegurado que llegaría al mundo el futuro príncipe o princesa.

Más de 60 fotógrafos de todo el mundo guardan sitio frente al ala de maternidad de St. Mary, en previsión de que en cualquier momento Catalina sea ingresada.

Ninguno de los miembros de la familia real ha interrumpido sus compromisos oficiales para esta semana, por lo que no existen más pistas sobre la fecha del alumbramiento.

Mientras los duques de Cambridge permanecen en Berkshire, la reina Isabel II hizo una visita al condado de Cumbria, en el norte de Inglaterra, acompañada de su hija, la princesa Ana.

Espera
Medios del mundo hacen guardia a las afueras del hospital.

EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

DISFRUTA DE LA HISTORIA MUSICAL

El Periódico de la Vida Nacional y Warner Music tienen para ti 10 paquetes especiales que incluyen los 80 años de Discos Peerles. A través de dos discos, que incluye cada obsequio, disfruta de la música que ha hecho historia en México, a través de sus versiones e intérpretes originales.

Para que obtengas este regalo manda un mail a funcion@gimm.com.mx y dinos tres artistas que hayan formado parte del elenco de Peerles, qué tipo de música te gusta y qué es lo que más te gusta de *Función*. El correo electrónico debe llegar, únicamente, entre las 11:20 y 11:40 horas.

(No participan empleados de Excelsior, Grupo Imagen y Cadenatres)



Ignacio López Tarso

Helena Rojo

El Cartero il postino

HOY 7.30 Y 9.30 PM

Dirección de Salvador Garcini
Una obra teatral de Antonio Skarmeta

Mañana 300 representaciones nos devalará la placa: Kate del Castillo
Boletos a la venta. Función 8.30pm

Teatro Libanés
Barranca del Muerto casi esq. Insurgentes Sur, Colonia Florida
www.elcartero.mx
Info 56618130

Boletos en ticketmaster.com.mx

Erick Elias

Sara Maldonado

Semanas de despedida de Sara Maldonado

JUEVES 25 JULIO

HÉCTOR Ontón

PRESENTA

BEE GEES

SONORA 210, ESQ. INSURGENTES COL. HIPÓDROMO CONDESA
5264 3213 • 5264 5069
www.SixtiesBar.com.mx
twitter • facebook • YouTube



NO TE LA PIERDAS

- Astrid Haddad en concierto
- Dirección musical: Omar Ortiz.
- Hoy y mañana 22:30 horas.
- Teatro Bar El Vicio, Madrid 13, Coyoacán.
- Cover: 350 pesos.

Fotos: Cortesía del Artista

En Coyoacán

Astrid le entra al Vicio

La cantante y actriz se presentará hoy y mañana con un espectáculo en el que abordará la historia de México con su peculiar estilo

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

“Aquí tienen a su Lady Gaga desde hace 30 años, pero mucha gente no se ha dado cuenta”. La broma que hace de sí misma Astrid Haddad la hace reír al teléfono durante la entrevista con **Excelsior**. La comparación le hace gracia y lo afirma. “Yo misma bromeo, pues uno no se va a poner a llorar; todo me lo tomo a broma porque es la única forma de vivir en un país en donde la injusticia sigue predominando y pienso que el humor es el único que nos puede salvar a todos realmente, así como el amor, tienen que estar los dos ligados”.

Es por ello que la cantante mexicana hace gala de ambos en sus espectáculos, en los que desde luego no falta la música mexicana, la crítica social y política y

los fastuosos diseños de vestuario de su autoría.

Su próximo concierto es hoy, a las 22:30 horas, en el Teatro bar El Vicio, donde abordará diferentes *shows*.

“Voy a hacer una combinación entre la historia de México y algunos otros espectáculos. Ya que tenemos un país tan surrealista en el que todo puede pasar de un momento a otro, lo que estoy haciendo es unir el último espectáculo que he hecho, *Tierra misteriosa*, con otros donde aparecen *Diosas*. Es una mezcla de todo.”

“Se aborda desde la llegada de los aztecas al Valle de México y recorro la historia en la que también habrá un homenaje a la pintora Frida Kahlo y mucho humor, pues hablaré de las relaciones con

otros países y cantaré el *Cucurrucucú paloma* en francés, es decir, no será temático, sino un divertimento total”, explicó la cantante.

Serán 13 vestuarios y canciones, más las que el público pida, los que se presenten en escena hoy y mañana tras la invitación de la compañía Las Reinas Chulas en su 15 aniversario.

Sin embargo, éste no es el único proyecto de Haddad, quien prepara, desde hace dos años, un material discográfico independiente que tiene como temática principal la muerte, desde el punto de vista mexicano. Su título será *Ir muriendo*.

“Estoy trabajando para una nueva banda de canciones y vestuarios para el Día de Muertos. Es un espectáculo que hago desde hace muchos años y que se ha presentado en varias partes del mundo, incluso estuvimos en el cementerio de Hollywood hace dos años y



Aquí tienen a su Lady Gaga desde hace 30 años, pero mucha gente no se ha dado cuenta.”

ASTRID HADDAD
CANTANTE Y ACTRIZ

este año lo presenté en Canadá, pero ahora estoy trabajando el disco con canciones nuevas y diseñando otros vestuarios para presentarlo en octubre. Ha sido divertido hacerlo y está en marcha.

“En mi espectáculo digo: la muerte es lo único seguro que tenemos en esta vida, por lo que hemos venido a este mundo de *shopping*. Es la única certeza, así que no debemos tener miedo de ella y afrontarla con humor y con valentía”, concluyó.

Enpuerta

Prepara el disco y espectáculo *Ir muriendo*, que tiene como tema central la muerte.

CARTELERA TEATROME X Sociedad Mexicana de Productores de Teatro A.C. Tercera llamada... ¡¡CONTINUAMOS!!

<p>ERIKA BUENFIL Volver al Amor "Una mujer en busca de su libertad" HOY ESTRENO TEATRO EL TELÓN DE ASFALTO Funciones: Viernes 7:00 y 9:30 p.m. / Sábado 6:00 y 8:30 p.m. / Domingo 6:00 p.m. Boletos en ticketmaster.com.mx</p>	<p>JJ SONORA DINAMIA ANGEL NEGROS JULIO 19 VIE. 18:45 y 21:00 20 SAB. 18:30 y 21:00 21 DOM. 17:30 y 20:00 Boletos en ticketmaster.com.mx</p>	<p>Steve Jobs AUTOR MIKE DAISEY Fijación y Estasis de Steve Jobs-México CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>CUATRO XXXX Audaz, erótica y muy divertida! OSVALDO DE LEÓN, CLAUDIA LIZALLE, PABLO LAYLE, MARCELO OCHIMANN, MARCELO OIBELLAS BOLETOS ¡YÁ! TEATRO TIJE JULIO Jueves 8:00 pm Viernes 7:00 y 9:30 pm Sábados 6:00 y 8:30 pm Domingo 5:30 y 8:00 pm</p>	<p>Tongolele Pequeño de Gardenia HOY VIERNES 7:15 y 9:15 PM</p>	<p>HOY VIERNES 6-30 Y 8-45 p.m. 12 HOMBRES EN PUGNA TWELVE ANGRY MEN de Reginald Rose Foro Cultural Chapultepec Tel: 5254-3817 Vier. 6:30 y 8:45 / Sáb. 6:00 y 8:30 Dom. 5:30 y 7:45</p>
<p>CATS Vie. 8:30 pm • Sáb. 6 y 8:30 pm Dom. 1 y 5 pm Tel. 5592 2142 Boletos en ticketmaster.com.mx</p>	<p>Lolita Dalila Mariana Cortés Polanco Treviño DEFENDIENDO A LA MUJER CAVERNÍCOLA El monólogo más divertido y acurrante del momento CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>ÉXITO A CUALQUIER PRECIO ESTAMOS DE VACACIONES POR LA FERIA DE LAS FLORES DE SAN ANGELES. REGRESAMOS EN AGOSTO</p>	<p>Fin de temporada MARY POPPINS HOY VIERNES 8:00 PM CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>JUAN FERRARA, ROCIO BANQUELLS, SOCORRO BONILLA, RAFAEL INCLAN MADE IN MEXICO Otra Historia de Amor TEATRO DE LOS INSURGENTES JUEVES 8:30 PM VIERNES 7:15 y 9:15 PM SÁBADO 6:00 y 8:30 PM DOMINGO 5:00 y 7:00 PM</p>	<p>Cartero il postino Ignacio López Tarso Helena Rojo Erick Elías Sara Maldonado Mañana celebraremos 300 representaciones nuestra madre: Kate del Castillo Viernes 7:30 y 9:30 pm Sábados 6:30 y 8:30 pm Domingo 5:30 y 7:00 pm Teatro Libanes Barranca del Muerto Tel: 5661.8130</p>
<p>TOC TOC LA ENTUSIASMADA OBRA EN DONDE NO PARARAS DE REIR AL DESCUBRIR TU TOC Viñes de la Torre en el papel de Ota MejorTeatro.com ticketmaster.com.mx CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>Busco al hombre de mi vida Viernes 7 y 9 p.m. - Sábado 5 y 7 p.m. - Domingo 4 y 6 p.m. Teatro Atrium, Villalongín 24 Col. Guadalupe Tel: 5546-8873 teatroatrim.com</p>	<p>MENTIRAS PRESENTA: Noche de recuerdo al FESTIVAL OTI con MARÍA MEDINA cantando algunos de sus éxitos al final de la función. Mañana original disponible en CD y digital. MejorTeatro.com ticketmaster.com.mx CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>PENELOGÍAS Si la vagina habla... ¿por qué el pene no? HOY 9:15 PM SABADO 8:00 PM TEATRO HIPÓDROMO CONDESA Programa sin entre Av. Revolucionaria y Av. Juárez Col. Condesa VIERNES 9:15 y SÁBADOS 8:00 p.m. DOMINGO 6:00 p.m.</p>	<p>MONÓLOGOS DE LA VAGINA de Evo Ensler con acompañamiento de cuerpo Mañana SÁBADO 20 DE JULIO 6 y 8:00 PM "SÁBADOS ESTELARES" con Susana Moscatel, Guilete Chernitzky y Violeta Isfel MejorTeatro.com ticketmaster.com.mx CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>masca BROKERS teatro aldama HOY 7:00 pm</p>
<p>FRED ROLDAN LAS BRUJAS El Musical Tel. 5273-76-31 Col. Escandón a una cuadra de Av. Insurgentes, Viaducto y Hospital de México www.fredroldan.com</p>	<p>El Peñón en sus tiempos de cólera HECTOR SUÁREZ GOMIS PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN HÉCTOR SUÁREZ "MAS DE 120,000 ESPECTADORES HAN MUERTO DE RISAS. AHORA TE TOCA A TI" MejorTeatro.com ticketmaster.com.mx CON EL SELLO DE DISTINCIÓN DE ESTA CASA</p>	<p>CONSUELO DUVAL SOY LO PROHIBIDO Viernes 6:30 pm Sábado 6:30 pm Domingo 6 pm Polytaron Siqueiros, Insurgentes Sur 701 ticketmaster.com.mx</p>	<p>La Dama de Negro 19 AÑOS DE HISTORIA ¡SIENTE EL TERROR! EL PÚBLICO OPINA EN FACEBOOK: Israel Serpiente Roza Martínez Wouou wouou wouou aun estoy en shock! (x*) Like - Comment - March 24 at 3:54pm via mobile</p>	<p>DEL II AL 21 DE JULIO MADAGASCAR EN VIVO! BOLETOS A LA TERA MejorTeatro.com ticketmaster.com.mx</p>	<p>EDUARDO ALBER Homey & Ties SABADOS 21:15 hrs. TEATRO COYOACÁN Miras del #1112 Col. San Mateo, Coyoacán Informes: 6889-3929 Boletos en taquilla y ticketmaster</p>
<p>¡Mañana Sábado! Alberlano, Margara, Francisca, El Macaco TRES EL ESTRES ¡¡El Show en Vivo!! Sáb. 6 y 8:30pm, y Dom. 6 pm. 5546-1086 ticketmaster.com.mx www.5259000.com.mx</p>	<p>HOMBRE VERTIENTE DE LOS CREADORES DE LA GUARDA 9/28 JULIO www.928.com</p>	<p>Un día Amuse del 25 de julio al 4 de agosto Boletos en ticketmaster.com.mx MEXICO OCESA</p>	<p>BOHEMIA 10 CARLOS LARA MEMO MÉNDEZ GUIU RICKY LUIS 25 JULIO 9:00 PM MejorTeatro.com ticketmaster.com.mx</p>	<p>PIXAR EN CONCIERTO AUDITORIO NACIONAL AGOSTO 5áb. 24 - 12 y 18 hrs / Dom. 25 - 12 y 17 hrs. Concertos de las Américas Dilige Mito, Enrique Patrón de Ocaña Coyoacán, México, D.F.</p>	<p>Las Reinas Chulas Presentan Astrid Haddad en concierto Viernes 19 y sábado 20 22:30 hrs. \$350 Madrid 13, Coyoacán • 5659 1139 www.astrochulas.com www.elvicio.com RESERVAS: ASTROCHULAS, MASTROS, HAPPY, OCE</p>
<p>A Vivir! ¡Tienes que vivir! Miércoles 8:45 pm Domingos 6:00 pm con debate al final</p>	<p>CARTELERA BARES</p>	<p>ESCENARIA SABADO 20 EL GUEVON DE JULIO 22:30 HRS. El Show de Mara Escalante AV. SAN JERONIMO 263 PEDREGAL. TELS. 5550 7990 - 5550 7570 www.elcuevoon.mx</p>	<p>BAZAR PERICOPA EL GUEVON UNICA FECHA SABADO 20 DE JULIO 22:00 HRS. POLO TEMPORADA 2013 CANAL DE MIRAMONTES #3115 COLONIA EX HACIENDA COAPA TEL. 56844731 Y 5684-7423</p>	<p>RISA EN VACACIONES!! CON EL MEJOR SHOW DE Mara Escalante ES MARIA DE TODOS LOS ANGELES Y "DOÑA LUCHA" Y BENG ZENG "EL CHINO" VIERNES 19 (JULIO 2013) NAIN DOBLE DE: JUAN GABRIEL CALZ. DE TLALPAN DIVISION DEL NORTE 3840 COYOACAN, MEXICO, D.F. INF. 5763-5206 / 5769-7447 / 5610-4256 CEL. 55 5416-1428</p>	<p>René Franco Este STAND UP ya le so! UNICA FECHA VIERNES 19 DE JULIO 22:30HRS. CANAL DE MIRAMONTES #3115 COLONIA EX HACIENDA COAPA TEL. 56844731 Y 5684-7423</p>
<p>FREDDY POTENZA, BOCHA MAZZA Y UN GRAN ELENCO SHOW TANGO La Vid Argentina VIERNES Y SÁBADOS NUEVO LEÓN 185, CONDESA 5448-5448</p>	<p>ESCENARIA EL GUEVON UNICA FECHA VIERNES 19 DE JULIO 22:00 HRS. HOY POLO TEMPORADA 2013 AV. SAN JERONIMO 263 PEDREGAL. TELS. 5550 7990 - 5550 7570 www.elcuevoon.mx</p>	<p>ANDREA ZANETTI Humorista, Pianista, Escritor, Cantante, Showman ticketmaster</p>	<p>Consulte nuestra pagina en internet www.teatromex.com</p>		

HOMBRE VERTIENTE

DE LOS CREADORES DE DE LA GUARDA

“ Impacto visual y sensorial en una experiencia diferente. Una vivencia inolvidable. ”
LA NACIÓN

“ Tsunami teatral de la mano de Pichón Baldinu, una de las mentes más arriesgadas del teatro argentino reciente. ”
PÁGINA 12

www.hombrevertiente.com

EL PLAZA CONDESA **9 AL 28 JULIO**

www.elplaza.mx / f ElPlazaCondesa / t @El_Plaza

Boletos en ticketmaster.com.mx | Coca-Cola | Banamex | OCESA OCESA.COM.MX

MÉXICO PRESENTA visitmexico.com

Desde Rusia regresa a México

BALLET TEATRO MARIINSKY
(Antes Ballet KIROV)

120 BAILARINES EN ESCENA
ORQUESTA EN VIVO

¡BOLETOS YA A LA VENTA!

DOS GRANDES PRODUCCIONES

El Corsario | Petrushka - Las Sifides - Sherezada
GRANDES BALLETS RUSOS
PROGRAMA TRIPLE

OCTUBRE 2013 17, 18 y 19 | 20, 21 y 22

ABONOS DISPONIBLES | Auditorio Nacional

ESCENARTE.com | Boletos en ticketmaster.com.mx | TELMEX. está contigo | OCESA OCESA.COM.MX

infinitum.
trae para ti

La **Guelaguetza 2013**

Vive con tu familia, la magia de la máxima fiesta folclórica de América.

22 y 29 de julio

Sigue la Guelaguetza en www.oaxaca.travel y www.wikimexico.com/guelaguetza

Disponible para Ipad, Iphone y Blackberry

Boletos en ticketmaster.com.mx 5325-9000

oaxaca Tu México. www.oaxaca.travel | Telmex está en la cultura. **TELMEX.** está contigo | telmex.com

MÉXICO PRESENTA visitmexico.com

Un día AMUSE
reimaginado

“ONE OF THE BEST CIRCUS COMPANIES IN THE WORLD.”

Participa en las divertidas actividades de nuestro **PRE-SHOW**

Boletos YA a la venta

del 25 de julio al 4 de agosto | Auditorio Nacional CENTRO DE ARTE Y CULTURA

Boletos en ticketmaster.com.mx | TELMEX. está contigo | OCESA OCESA.COM.MX

En España

Retiran playeras de Madonna y la Macarena

Sacan del mercado prendas con la imagen de la cantante y la cara de la Virgen, creadas por la empresa Blasphemia T-Shirts

EFE
funcion@gimn.com.mx

Una marca de camisetas accedió a retirar sus productos en los que aparecía la cantante estadounidense Madonna

con la cara de la Virgen de la Macarena, tras un requerimiento realizado por la cofradía sevillana con base en la sentencia que le reconoció su derecho sobre las imágenes registradas.

El bufete Fernández-Palacios, que representa a la hermandad sevillana, informó que la empresa Blasphemia T-Shirts accedió a retirar dos de sus productos, unas camisetas en las que aparecía Madonna tendida en la cama, en ropa interior y con la cara de la

Macarena, y otra denominada Macarena Hepburn con el cuerpo de la actriz Audrey Hepburn en la película *Desayuno en Tiffany's*.

Ambos requerimientos fueron efectuados tras la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que, en junio pasado, reconoció a la Hermandad de la Semana Santa sus derechos al tener registradas las imágenes de la Virgen, el Señor de la Sentencia y sus escudos y medallas.

El TSJA anuló entonces una resolución anterior de la Oficina Española de Patentes y Marcas que había autorizado la comercialización de unos platos con la imagen de su Virgen.

Según el alto tribunal andaluz, "de la comparación de las imágenes resulta que su contorno es idéntico, ambas miran al



Ésta es una de las playeras que fueron retiradas.

frente, coincide el color morado de la saya y el manto de color verde, la corona es igual, así como la posición de las manos", por lo que el fabricante de los platos "incorporó un elemento de una marca previamente inscrita" que tenía derecho a prohibir su uso por terceros.

El bufete Fernández-Palacios informó que su demanda no tenía un afán mercantilista sino conseguir que las imágenes

reproducidas "tengan la calidad necesaria", y además los beneficios de la tienda de la Macarena "se destinan a la bolsa de caridad de la hermandad en un elevado porcentaje".

A juicio del abogado que presentó la demanda, Rafael Jiménez Díaz, se trata de una política que deberían seguir las restantes Hermandades de la Semana Santa sevillana, pues "blindar sus imágenes es tan importante como protegerlas contra el fuego".

Pese a ello, sólo una parte mínima han registrado sus imágenes y símbolos, algo que ahora resultará más fácil de proteger con el respaldo de la "revolucionaria" sentencia del TSJA, que "marca un antes y un después". La Hermandad de la Macarena "no va a consentir que terceras personas hagan un uso indebido de sus imágenes, que incluso resulta ingrato a la vista", señaló el letrado.

La empresa Blasphemia T-Shirts comercializa, entre otras, camisetas con la cara del Papa con la cresta de Curro, la mascota de la Expo92, otras con lluvia ácida cayendo sobre unos nazarenos o una monja con minifalda.



La Hermandad de la Macarena no consentirá que terceras personas hagan un uso indebido de sus imágenes."

RAFAEL JIMÉNEZ DÍAZ
ABOGADO

Fotos: AP / Especial

UN CRIMEN DOCE JURADOS UN VEREDICTO

12 HOMBRES EN PUGNA

TWO MEN ANCHORMEN de Reginald Rose

UN IMPONENTE ELENCO PARA UNA OBRA MEMORABLE POR NÚMERO DE JURADO

- 1 Pedro Sicard
- 2 Darío Ripoll
- 3 Héctor Suárez
- 4 Roberto Blandón
- 5 Luis Fernando Peña
- 6 Roberto Ballesteros
- 7 Fernando Ciangherotti
- 8 Fernando Becerril
- 9 Gustavo Rojo
- 10 Juan Ignacio Aranda
- 11 Darío T. Pié
- 12 Carlos de la Mota

Dirección: José Solé

Producción teatral realizada con el estímulo fiscal del artículo 226 Bis de la LISR (EFITEATRO)

HOY VIERNES 6:30 y 8:45 p.m.

Foro Cultural Chapultepec

Boletos en ticketmaster.com.mx / www.53259000.com.mx

VIER. 6:30 y 8:45 • SÁB. 6:00 y 8:30
DOM. 5:30 y 7:45

CAVALIER NAFS Liverpool Santander

CONSUELO DUVAL PRESENTA

SOY LO PROHIBIDO

¡Ella y todos sus personajes en un solo escenario!

Viernes 8:30 pm
Sábado 8:30 pm
Domingo 6 pm

Polyforum Siqueiros, Insurgentes Sur 701

Boletos en taquilla y www.ticketmaster.com.mx www.consueloduval.com.mx

Premiada como: **Mejor Actriz de Comedia 2013**

Teatro San Rafael

Gerardo Quiroz Presenta

CATS

•Olivia Bucio •Ana Círré •Myriam •Lila Deneken

Alternando funciones

•Manuel Landeta •Maru Dueñas

40 artistas en escena Orquesta en vivo

• Viernes 8:30 pm • Sábados 6:00 y 9:15 pm • Domingos 1:00 y 5:00 pm

Música de ANDREW LLOYD WEBBER
Basada en "Old Possum's Book of Practical Cats" Por T.S. ELIOT

Próximamente el regreso de Filippa Giordano

Traducción and Adaptation by Marco Villalán

Boletos en ticketmaster.com.mx

Teatro San Rafael, Virginia Fábregas # 40, Col. San Rafael, D.F. Teléfono: 5592 2142

Dirección artística: Gerardo Quiroz

Banamex Coca-Cola Light HONDA SHURE PROSPEX CINCO M DOS WHISKAS HERRADURA

Alejandro Medina presenta

Alternan funciones

Anastasia Ingrid Martz Lourdes Garza

Yekaterina Kiev Bibelot Mansur

BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA

PRECAUCIÓN

Esta obra NO es recomendable para:

- Ex maridos con sentimiento de culpa
- Maridos infelices, sin sentimiento de culpa
- Hombres "no generos" que carecen de sentido del humor

Ma Pido y tu ve

Teatro Arlequín

Viernes 7 y 9 p.m.
Sábado 5 y 7 p.m.
Domingo 4 y 6 p.m.

Villalongín 24, col. Cuauhtémoc.
Tel. 5546 8673 teatroarlequin.com

Boletos en taquilla y ticketmaster.com.mx

www.sky.com.mx

SKY[®]

¡Suscríbete ya!
desde

\$0^{*}

Paquetes desde
\$219^{**}
al mes

**PREGUNTA A
TU ASESOR SKY**

DF: 4040 0202
GDL: 3003 0303
MTY: 8358 8707

ó

01 800 201 8770

**AHORA
TODA LA**



**BARCLAYS
PREMIER LEAGUE**



EN EXCLUSIVA

POR

SKY[®]

www.sky.com.mx

*Precio de suscripción para 1 equipo con tarjeta de crédito con cargo automático mensual. Válido del 1 de julio al 31 de agosto de 2013. No disponible para SKY ACCESS ni VeTV. Disponible para suscriptores residenciales y comerciales máximo 4 equipos por cuenta. Bares y restaurantes únicamente instalación sencilla a partir de paquete FUN. **Precio mensual del paquete de programación SKY ACCESS en pago oportuno con un equipo en arrendamiento. Pregunata a tu Asesor SKY por monto mensual del equipo adicional. Consulta términos y condiciones en www.sky.com.mx

22 EXCELSIOR
VIERNES 19 DE
JULIO DE 2013

ticket

Calificaciones: ● mala ●● regular ●●● buena ●●●● muy buena ●●●●● excelente

TODA LA FAMILIA

MI VILLANO FAVORITO 2 (DOB) AA

(Despicable me / Infantil.)

●●●

País: Estados Unidos. **Dirige:** Pierre Coffin, Chris Renaud. **Voces:** Alejandro Fernández, Andrés Bustamante, Andrea Legarreta y Edgar Vivar. **Sinopsis:** Gru ha dejado atrás la vida de súper villano para dedicarse a educar y cuidar a sus hijas Margo, Edith y Agnes. Una organización ultra secreta, dedicada a combatir el mal, toca a su puerta y la agente Lucy lo convencerá de unirse a ellos y atrapar a un temido villano que quiere acabar con el mundo. **Duración:** 99 min.

CINEMARK BOSQUES PREMIER VIP V-L-J 12:30 14:40 17:10 19:30 21:40 + S,D 12:10 14:40 17:00 19:10 21:30 **CNA** V-J 12:10 12:50 14:30 15:20 16:50 17:50 19:20 **LINDAVISTA** V-J 11:30 12:40 13:50 15:00 16:10 17:20 19:40 **LOMAS VERDES** V-J 14:20 16:50 19:30 **LOMAS VERDES PREMIER VIP** V-J 14:10 17:10 **PERICOAPA** V-J 14:00 14:40 16:20 17:00 18:40 + S,D 12:30 **PLAZA ORIENTE** V-J 13:35 14:00 15:50 16:15 18:05 18:35 + S,D 11:00 11:50 **POLANCO** V-J 10:50 13:10 12:15 14:50 15:30 17:50 20:15 **REFORMA** V-J 11:00 13:30 16:00 12:30 15:20 17:50 18:40 21:40 **TEZONTLE** V-J 11:30 13:10 13:50 15:30 16:10 17:50 18:30 20:50 **TLÁHUAC** V-J 12:40 15:00 13:00 17:20 15:40 18:00 20:20

CINEMEX ALTAVISTA V-J 11:15 13:20 15:25 17:30 19:35 **ANTARA** V-J 10:00 10:40 11:20 12:10 12:00 12:50 13:25 14:10 15:10 17:30 19:50 22:10 **ARAGÓN** V-J 10:00 11:00 12:30 13:30 15:00 16:00 17:30 18:30 + V-J 10:10 12:20 14:30 16:40 **CIUDAD AZTECA** V-J 11:40 13:50 16:00 10:10 12:20 14:30 16:40 19:00 + V-J 10:50 13:00 15:20 17:30 19:40 21:45 **COAPA** V-J 10:05 10:35 11:05 12:10 12:45 13:10 14:20 14:50 16:30 17:00 17:30 18:40 19:10 **CUAUHTÉMOC** V-L-J 11:30 13:45 15:50 18:05 14:30 18:50 21:00 23:10 + S,D,MA,MI 11:30 13:45 15:50 18:05 20:10 **CUICUILCO** V-J 10:10 12:00 12:30 14:25 14:55 16:50 19:15 21:40 **CUICUILCO PLATINO** V-J 10:30 12:50

ECATEPEC V-J 12:20 16:20 20:30 **GALERÍAS** V-J 11:20 13:30 15:40 17:50 20:00 11:45 14:05 16:15 18:25 10:10 12:20 14:30 16:40 18:50 21:05 **GRAN SUR** V-J 10:10 11:30 12:20 13:50 14:30 16:05 16:50 18:10 19:00 20:20 21:10 22:30 **INSURGENTES** V-L-J 10:20 11:30 12:30 13:40 14:30 15:50 16:40 18:00 + S,D,MA,MI 18:50 **LA VIGA** V-J 10:00 10:25 11:30 12:00 12:25 13:45 14:15 14:55 16:20 17:05 19:15 + V-J 11:00 13:05 15:35 17:45 19:50 **LAS AMÉRICAS** V-J 11:10 12:00 13:15 14:05 15:20 16:10 **LEGARÍA** V-J 10:30 11:00 11:30 12:40 13:10 13:40 14:50 15:20 17:10 19:20 21:35 **LORETO** V-J 11:00 11:30 12:00 13:15 13:45 14:15 16:00 16:45 18:15 20:30 **LOS REYES** V-J 11:10 13:20 15:30 17:40 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 11:20 13:25 15:30 10:45 12:50 15:00 17:05 **LUMIÈRE TLALPAN** V-J 10:15 12:30 11:45 14:15 16:30 14:45 17:00 19:20 21:40 **MISTERIOS** V-L-J 10:10 11:00 12:20 13:10 14:30 15:20 16:40 17:30 18:50 19:40 + S,D,MA,MI 22:00 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 10:20 10:40 12:40 14:50 17:00 19:10 21:20 11:20 13:25 15:35 17:45 19:55 22:05 12:20 14:25 16:40 18:50 20:55 23:00 + V-J 11:40 13:45 15:50 **NUEVO SANTA FÉ PLATINO** V-J 10:20 12:30 12:00 14:15 16:30 18:45 21:10 **PALACIO CHINO** V-J 10:45 12:00 12:45 14:45 16:00 16:45 18:45 20:00 **PARQUE DELTA** V-J 09:50 10:10 11:20 11:50 12:20 13:40 14:30 16:00 16:40 18:10 18:50 21:00 23:15 + V-J 10:50 13:05 15:10 17:20 **PERINORTE** V-L-J 12:00 12:30 13:10 14:05 14:45 15:20 16:20 17:00 18:40 19:20 21:00 21:50 + S,D,MA,MI 17:50 **POLANCO** V-J 10:15 11:00 11:40 12:30 13:10 13:50 14:40 16:00 16:50 19:00 21:40 **PRADO COAPA** V-J 12:00 14:15 16:40 19:00 21:15 11:20 13:40 16:00 18:15 20:30 22:40 **REAL CINEMA** V-L-J 12:00 14:00 16:00 18:00 10:50 13:00 15:10 17:15 19:20 + S,D,MA,MI 12:00 14:00 16:00 18:00 20:00 10:50 13:00 15:10 17:15 19:20 21:25 **TICOMAN** V-J 10:00 11:05 11:30 12:45 13:15 14:00 15:05 15:40 16:30 17:45 18:15 19:00 20:00 21:00 **TULTITLÁN** V-J 11:25 13:25 15:25 17:25 19:25 **UNIVERSIDAD** V-J 10:10 11:20 12:20 13:30 14:30 15:40 16:40 18:10 18:50 20:20 21:20 22:35 23:30 **WTC** V-L-J 10:20 11:20 11:50 12:30 13:30 14:20 14:40 15:40 16:30 16:50 17:50 18:40 19:00 + S,D,MA,MI 20:00

CINÉPOLIS AJUSCO V-J 12:20 14:40 17:00 19:30 22:00 10:40 13:00 15:30 18:00 **ARKANA NORTE** V-J 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 **AZCAPOTZALCO** V-J 12:25 14:35 16:35 18:45 20:50 **BUCARELI** V-J 11:30 13:40 15:50 18:00 20:10 **COACALCO** 11:50 14:00 16:00 17:55 19:55 + V-J 13:00 15:00 17:10 19:15 **COACALCO POWER CENTER** V,S 11:05 13:25 15:45 18:05 20:25 22:45 + D-J 12:30 15:40 18:30 21:30 **DIANA** V-J 10:30 13:40 14:40 15:50 18:00 19:00 20:10 22:20 **ECATEPEC** V-J 12:00 14:25 16:50 19:15 21:40 + V-J 11:30 **ERMITA IZTAPALAPA** V-J 11:20 13:35 15:50 16:55 18:00 20:10 22:25 12:40 15:05 17:40 19:55 12:00 14:15 16:25 18:50 21:00 22:10 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 10:30 11:40 11:30 12:45 13:45 13:55 15:00 16:00 16:15 17:15 18:30 19:30 18:15 20:30 20:45 21:45 22:45 23:00 **GALERÍAS ATIZAPÁN** V-J 11:15 13:30 15:45 18:00 20:15 22:30 12:00 14:15 16:30 18:45 21:00 **GALERÍAS METEPEC** V-J 10:55 11:30 13:15 13:55 15:35 17:55 16:10 18:30 20:15 20:50 12:40 15:00 17:20 19:40 22:00 **HOLLYWOOD** V-J 10:25 15:15 20:35 **INTERLOMAS** V-J 12:00 14:25 16:50 19:15 21:35 12:40 15:05 17:30 19:55 22:10 13:00 15:25 17:50 20:15 + S,D 12:25 **LA CÚSPIDE** V-J 11:45 11:10 12:20 12:55 13:30 14:00 14:40 15:15 15:50 16:15 17:00 17:35 18:10 20:30 18:30 19:30 21:40 22:50 **LAS ARMAS** V-L-J 13:10 17:45 + S,D 11:30 13:10 17:45 **MIRAMONTES** V-J 11:40 14:30 15:50 16:00 18:10 20:20 12:20 14:30 16:40 18:50 21:00 **MULTIPLAZA ARBOLEDAS** V-J 10:30 12:30 14:50 17:10 19:30 21:50 11:30 13:50 16:10 18:40 21:00 11:00 13:20 15:40 18:05 20:20 22:40 **PASEO ACOXPA** V-J 11:45 14:05 16:20 18:35 11:15 13:35 15:55 18:10 20:35 22:50 **PASEO ARCOS BOSQUES** V-D 12:15 14:35 17:00 19:15 21:30 + L-J 12:15 14:35 15:50 19:00 21:15 **PASEO INTERLOMAS** V-J 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30 10:50 13:05 15:20 17:35 19:50 11:20 13:35 15:50 18:35 **PEDREGAL ATIZAPÁN** V-J 12:15 14:25 16:35 11:10 13:20 17:40 19:50 22:00 11:40 13:50 16:00 18:10 20:20 **SATÉLITE** 11:10 12:40 11:40 13:50 13:10 15:20 17:40 20:00 22:10 12:10 14:20 16:30 18:50 21:00 **TECÁMAC** V.L,MA,JI 13:45 15:45 17:50 20:00 22:10 + S,D,MI 11:35 13:45 15:45 17:50 20:00 22:10 **TORRES LINDAVISTA** V-J 11:40 14:00 16:15 18:25 20:35 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 10:20 13:00 15:05 17:10 19:20 21:30 11:10 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 12:10 14:20 16:35 18:40 20:50 **VIP GALERÍAS ATIZAPÁN** V-L-J 13:10 15:20 17:50 19:55 22:20 + S,D 11:00 13:10 15:20 17:50 19:55 22:20 **VIP INTERLOMAS** V,S 12:45 15:15 17:45 20:00 + D 12:00 14:30 17:15 19:45 + L-J 12:00 14:30 17:00 19:30 **VIP LA CÚSPIDE** L-J 14:30 16:45 19:00 + V-D 12:15 14:30 16:45 19:00 **VIP PASEO INTERLOMAS** V-L-J 13:40 16:30 20:30 + S,D 11:15 13:40 16:30 20:30 **VIP SAMARA** V-J 13:30 16:00 18:45 21:15 **XTREME ATIZAPÁN** V-J 12:30 14:35 16:35 18:40 20:50 **XTREME CHURUBUSCO** V-J 12:00 14:10 16:20 **ZENTRALIA COACALCO** V-J 11:00 13:45 16:10 18:30 20:55 12:40 14:30 16:45 19:15 21:35

MI VILLANO FAVORITO 2 3D (DOB) AA

CINEMARK BOSQUES V-L-J 12:00 16:30 + S,D 11:40 16:00 **CNA** V-J 11:30 13:50 16:10 18:30 **LINDAVISTA** V-J 11:00 13:20 15:40 18:00 **LOMAS VERDES** V-J 13:30 16:10 18:30 **PERICOAPA** V-J 15:00 + S,D 12:40 **PLAZA ORIENTE** V-J 14:35 16:50 **POLANCO** V-J 11:50 14:10 16:40 **REFORMA** V-J 12:00 14:40 19:40 **TEZONTLE** V-J 12:40 15:00 17:30 20:00 **TLÁHUAC** V-J 11:50 14:10 16:40 19:00

CINEMEX CUAUHTÉMOC V-J 12:20 16:40 **CUICUILCO** V-J 10:55 13:25 15:50 18:15 **ECATEPEC** V-J 11:20 15:30 17:30 **GALERÍAS** V-J 12:50 17:00 **GRAN SUR** V-J 10:30 12:50 15:00 17:20 **LAS AMÉRICAS** V-J 11:40 13:45 15:50 17:55 **LEGARÍA** V-J 10:00 12:10 14:15 **LORETO** V-J 10:30 12:45 15:00 17:15 19:30 **LOS REYES** V-J 12:10 14:20 16:30 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 10:20 12:25 14:30 16:35 18:50 **LUMIÈRE TLALPAN** V-J 11:30 14:00 16:20 18:40 **NUEVO SANTA FÉ PLATINO** V-J 11:00 13:15 15:30 **PRADO COAPA** V-J 12:15 14:35 17:00 **TICOMAN** V-J 16:45 **TULTITLÁN** V-J 12:00 14:00 16:00 18:00

CINÉPOLIS AJUSCO V-J 11:20 13:40 16:00 18:30 21:00 **ARKANA NORTE** V-J 11:40 13:50 15:50 17:50 19:50 12:20 14:30 16:30 18:30 20:30 22:40 **BUCARELI** V-J 12:30 14:40 16:50 19:00 **COACALCO** V-J 12:15 16:45 18:50 20:55 **COACALCO POWER CENTER** V-J 11:55 14:15 16:35 19:00

21:15 **DIANA** V-J 12:30 16:50 21:10 **ECATEPEC** V-J 12:50 15:15 17:40 20:00 22:20 **GALERÍAS ATIZAPÁN** V-J 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45 **GALERÍAS METEPEC** V-J 12:05 14:25 16:45 19:05 21:25 **HOLLYWOOD** V-J 12:20 14:40 16:40 **INTERLOMAS** V-J 11:30 13:55 16:20 18:45 **MIRAMONTES** V-J 11:20 13:10 15:20 17:30 19:40 21:50 22:00 **MULTIPLAZA ARBOLEDAS** V-J 12:00 14:20 16:40 19:10 21:30 **PASEO ACOXPA** L-J 12:30 + V-D 10:15 12:30 **PASEO ARCOS BOSQUES** V-D 11:15 13:25 15:40 17:55 + L-J 13:25 15:40 17:55 **PASEO INTERLOMAS** V-J 20:50 **PERINORTE** V-J 11:30 13:35 15:40 17:45 19:50 21:55 **PLAZA CARSO** V-J 11:25 13:50 16:15 18:40 21:05 **PLAZA CENTRAL** V-J 12:00 14:20 16:40 19:10 21:30 **PLAZA TELMEX** V-J 10:40 13:00 15:20 17:40 20:15 **PLAZA TEPEYAC** V-J 11:30 13:40 15:50 18:00 **PORTAL CHURUBUSCO** V-J 12:00 14:30 16:40 19:00 21:20 **TECÁMAC** V.L,MA,JI 14:05 16:10 18:20 20:40 + S,D,MI 12:00 14:05 16:10 18:20 20:40 **TORRES LINDAVISTA** V-J 12:35 14:45 17:00 19:10 21:20 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 11:50 13:55 16:10 18:20 20:35 **VIP SAMARA** V,S,L-J 14:00 16:30 + D 11:30 14:00 16:30 **ZENTRALIA COACALCO** V-J 10:30 12:40 17:45 20:10

MONSTERS UNIVERSITY (DOB) AA

(Monsters University / Infantil.)

●●●

País: Estados Unidos. **Dirige:** Dan Scanlon. **Voces:** Víctor Trujillo, Andrés Bustamante. **Sinopsis:** Mike Wazowski y James P. Sullivan son un par inseparable, aunque no siempre fue así. Cuando estos dispares monstruos se conocieron, no se soportaban. La película nos muestra cómo Mike y Sulley superaron sus diferencias y se convirtieron en grandes amigos. **Duración:** 110 min.

CINEMARK CNA V-J 11:50 14:25 **LINDAVISTA** V-J 11:40 14:15 **LOMAS VERDES** V-J 13:10 15:40 **PLAZA ORIENTE** V-J 14:55 17:20 + S,D 12:30 **POLANCO** V-J 11:40 14:30 **REFORMA** V-J 11:40 14:20 16:50 19:30 22:20 **TEZONTLE** V-J 11:20 14:00 **TLÁHUAC** V-J 13:50 16:20 + D 11:20 **CINEMEX ARAGÓN** V-J 10:05 12:20 14:40 17:00 19:20 **CIUDAD AZTECA** V-J 10:05 12:30 14:45 17:00 **COAPA** V-J 11:10 13:25 16:00 **CUAUHTÉMOC** V-L-J 12:00 14:20 + S,D,MA,MI 10:40 12:50 15:00 17:10 **CUICUILCO** V-J 11:10 13:45 16:25 **ECATEPEC** V-J 11:15 13:30 **GALERÍAS** V-J 11:10 13:25 15:50 18:20 **GRAN SUR** V-J 10:15 12:30 14:50 **LA VIGA** V-J 10:30 12:55 20:45 **LORETO** V-J 10:15 12:35 15:10 17:30 **LOS REYES** V-J 11:15 13:30 16:00 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 10:50 **LUMIÈRE TLALPAN** V-J 11:15 13:50 16:15 **MISTERIOS** V.L,JI 10:30 12:50 15:10 17:40 + S,D,MA,MI 20:00 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 12:45 15:05 17:15 **PALACIO CHINO** V-L,J 10:50 13:10 15:10 17:20 + S,D,MA,MI 19:50 **PERINORTE** V-J 11:50 14:20 16:50 **POLANCO** V-J 10:45 13:15 **PRADO COAPA** V-J 11:05 13:25 **TICOMAN** V-J 12:00 14:30 17:00 **TULTITLÁN** V-J 12:10 14:15 **UNIVERSIDAD** V-J 10:20 12:35 14:50 17:10

CINÉPOLIS AJUSCO V-J 11:30 14:10 22:10 **ARKANA NORTE** V-J 10:30 13:10 16:00 **AZCAPOTZALCO** V-J 13:00 15:00 17:10 **COACALCO** V-J 13:45 15:55 **COACALCO POWER CENTER** V-J 13:15 14:30 **ECATEPEC** V-J 13:00 15:30 **ERMITA IZTAPALAPA** V-J 16:00 18:40 21:10 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 10:30 12:55 15:20 **GALERÍAS ATIZAPÁN** V-J 12:10 14:50 **GALERÍAS METEPEC** V-J 11:20 14:00 16:40 19:25 22:00 **INTERLOMAS** V-J 11:20 **MIRAMONTES** V-J 11:20 13:50 **MULTIPLAZA ARBOLEDAS** V-J 10:50 13:15 15:35 **PASEO ACOXPA** V-J 11:20 13:50 16:15 **PASEO ARCOS BOSQUES** V-D 11:30 13:50 16:15 + L-J 12:30 15:00 17:20 **PASEO INTERLOMAS** V-D 11:40 12:40 15:05 17:30 19:55 **PEDREGAL ATIZAPÁN** V-J 11:05 13:25 15:45 **PERINORTE** V-J 11:00 13:15 15:30 17:45 12:20 14:35 16:50 19:05 21:30 **PLAZA AEROPUERTO** V-J 11:00 13:35 16:05 **PLAZA CENTRAL** V-J 10:50 13:15 15:35 **PLAZA ORIENTE** V-J 17:05 **PLAZA TELMEX** V-J 10:35 13:05 15:45 18:15 21:05 **PLAZA UNIVERSIDAD** V-J 17:05 **PORTAL CHURUBUSCO** V-J 13:10 15:30 17:50 20:10 **SATÉLITE** V-J 11:50 14:10 16:30 18:50 **TECÁMAC** V.L,J 16:15 + S-D 11:05 **TORRES LINDAVISTA** V-J 11:30 16:35 19:15 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 12:20 21:55 **VIP SAMARA** V,S,D 14:15 17:00 + D 11:45 14:15 17:00 **ZENTRALIA COACALCO** V-J 10:10 12:30 14:45

MONSTERS UNIVERSITY 3D (DOB) AA

CINEMARK BOSQUES V-L-J 12:40 15:10 17:30 + S,D 12:30 15:00 17:20 **CNA** V-J 12:30 15:10 **LINDAVISTA** V-J 12:20 14:50 **PLAZA ORIENTE** V-J 13:55 16:20 + S,D 11:30 **REFORMA** V-J 12:40 17:20 **CINÉPOLIS AJUSCO** V-J 16:40 19:20 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 17:45 20:10 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 14:35 17:00 19:40

TURBO (DOB) AA

(Animación.)

●●●

País: Estados Unidos. **Dirige:** David Soren. **Vozes:** Leonardo de Lozanne. **Sinopsis:** Luego de que un inesperado accidente malograra mente le da el poder de la velocidad, el caracol Turbo se embarca en un extraordinario viaje para poder competir contra el afamado piloto de carreras Gino Ganador. Así, Turbo arriesga su corazón y su concha para probar que no hay sueño grande ni soñador pequeño. **Duración:** 95 min.

CINEMARK CNA V-J 11:10 12:00 13:30 14:20 15:50 16:40 18:10 19:00 20:40 21:20 **LINDAVISTA** V-J 11:50 12:30 14:10 14:40 16:30 17:00 19:00 19:20 21:20 21:40 **LOMAS VERDES** V-J 13:50 16:20 18:50 21:20 **PERICOAPA** V-J 13:40 14:50 15:40 16:50 17:40 18:50 19:40 21:00 21:50 + S,D 10:50 11:40 12:50 **PLAZA ORIENTE** V-J 15:30 14:20 16:00 16:30 18:15 18:40 20:20 20:50 **REFORMA** + S,D 11:40 12:10 **POLANCO** V-J 11:30 14:00 16:20 18:45 21:15 **REFORMA** V-J 11:30 13:40 15:50 18:10 20:30 22:40 **TEZONTLE** V-J 11:20 14:10 16:30 19:00 21:20 **TLÁHUAC** V-J 12:30 13:10 14:00 14:40 15:30 16:00 17:00 17:45 18:25 19:00 20:00 20:40 22:15 + D 11:00 11:40

CINEMEX ALTAVISTA V-J 10:25 12:30 14:35 16:40 18:45 20:50 **ANTARA** V-J 10:30 11:00 11:40 13:00 13:20 13:50 15:30 15:40 16:10 18:00 18:20 20:30 20:40 11:20 13:20 15:25 17:25 18:05 12:05 14:05 16:05 18:15 20:20 22:30 **ARAGÓN** V-J 10:15 10:45 11:55 12:20 12:50 13:20 14:25 14:55 15:25 16:30 17:00 17:30 18:35 19:05 19:35 20:40 21:10 21:20 22:45 + V-J 10:30 12:35 14:40 16:45 18:50 20:55 **CIUDAD AZTECA** V-J 10:00 11:00 12:05 13:05 14:10 15

LA CRÍTICA

ASÍ EVALÚAN LOS MEDIOS DEL MUNDO LOS ESTRENOS EN LA PANTALLA GRANDE:	FUNCIÓN EXCELSIOR	EI ONLINE	EMPIRE	ENTERTAINMENT WEEKLY	FILMCRITIC.COM	REELVIEWS	USA TODAY	CALIFICACIÓN
El llanero solitario	2.5	-	2.5	-	2	2.5	-	2.5
Turbo	3	-	-	3	-	-	-	3
Titanes del pacífico	3	-	3	3	-	-	-	3
Cómo impedir un boda	2	-	-	-	-	0	-	2
Mi villano favorito	3	3	3	3	3	3	-	3



LO QUE NO SABÍAS DE...

JOHNNY DEPP

ACTOR

Nació en Kentucky, Estados Unidos, el 9 de junio de 1963, pero creció en Florida. Dejó la escuela a los 15 años con la esperanza de convertirse en un músico de rock.

En una visita a Los Ángeles, California, su ex esposa lo presentó con Nicolas Cage. Debutó en *Pesadilla en la calle del infierno*, en 1984 y tres años después saltó a la fama en *21 Jump Street*.

En 1990, el director Tim Burton le da el papel principal en *El joven manos de tijera*. En *El llanero solitario*, interpreta a Toro.

ADOLESCENTES

EL LLANERO SOLITARIO (DOB) B

(The Lone Range / Acción y aventura.)

●●● País: Estados Unidos. **Dirige:** Gore Verbinski. **Actúa:** Johnny Depp, Armie Hammer y Helena Bonham Carter. **Sinopsis:** Toro, un nativo americano y guerrero espiritual y el hombre de ley John Reid, son opuestos atraídos por un destino similar, que deben unir fuerzas para luchar contra la codicia y la corrupción. **Duración:** 149 min.

CINEMARK CNA V-J 11:40 14:50 18:00 21:10 **LINDAVISTA** V-J 11:10 12:10 14:20 15:20 17:40 18:40 21:00 21:50 **PERICOAPA** V-J 13:00 13:30 16:00 16:30 19:30 22:40 **PLAZA ORIENTE** V-J 15:05 18:10 21:15 + S,D 12:00 **POLANCO** V-J 12:00 15:10 16:10 18:30 21:40 **REFORMA** V-J 12:20 15:40 19:00 22:10 **TEZONTLE** V-J 11:10 14:20 17:40 21:00 **TLÁHUAC** V-J 13:20 12:00 15:10 16:30 18:20 19:40 22:45 **CINEMEX ARAGÓN** V-J 10:20 12:20 13:20 15:20 16:20 18:20 19:20 21:00 21:20 22:20 **CIUDAD AZTECA** V-J 10:20 11:20 13:20 14:20 16:20 17:20 19:20 20:30 21:30 **COAPA** V-J 10:15 13:15 16:20 19:15 21:20 22:20 **CUAUHTÉMOC** V-L 10:30 13:30 16:30 19:30 20:55 22:30 + S,D,M,A,Mi 10:30 13:35 16:30 19:30 22:30 **ECATEPEC** V-J 11:40 14:35 15:45 16:30 18:35 20:25 21:25 **GALERÍAS** V-J 11:00 11:50 14:00 15:00 17:20 18:00 20:15 21:10 21:45 22:00 22:15 23:05 **GRAN SUR** V-J 10:25 12:00 16:10 17:35 19:10 20:30 21:20 **LAS AMÉRICAS** V-J 11:00 13:05 14:15 17:15 18:10 20:20 **LEGARIA** V-J 10:40 11:40 13:35 14:40 16:35 17:50 19:40 21:00 22:35 **LOS REYES** V-J 11:05 14:00 17:00 18:40 20:00 21:30 23:00 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 10:30 13:30 16:30 18:00 21:00 19:30 22:30 **LUMIÈRE TLALPÁN** V-J 10:45 13:45 16:45 19:45 22:45 **MISTERIOS** V-J 11:10 11:40 14:10 15:05 17:15 18:10 20:30 21:20 21:50 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 10:10 13:05 15:55 11:10 14:05 17:10 20:10 23:10 **PALACIO CHINO** V-J 10:40 12:10 13:40 15:10 16:40 18:10 19:40 20:45 21:10 22:40 **PARQUE DELTA** V-J 09:40 11:10 12:40 14:10 15:40 17:10 18:40 20:10 21:40 23:10 **PERINORTE** V-J 11:00 12:00 14:10 15:10 17:20 18:20 19:00 20:40 21:30 22:20 **PRADO COAPA** L 2:35 15:40 18:50 22:10 **REAL CINEMA** V-L 10:15 13:15 16:15 19:15 20:05 21:00 21:25 22:15 22:50 + S,D,M,A,Mi 22:30 **TICOMAN** V-J 11:15 11:45 14:15 15:00 17:35 18:00 20:30 21:15 22:15 **TULTITLÁN** V-J 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 **UNIVERSIDAD** V-J 12:00 15:00 18:00 21:10 **WTC** V-J 12:20

CINÉPOLIS AJUSCO V-J 11:10 14:10 17:50 21:10 **ARKANA NORTE** V-J 10:50 13:40 16:50 19:40 22:50 **AZCAPOTZALCO** V-J 11:10 14:00 16:50 19:50 22:40 **BUCARELI** V-J 11:45 15:00 18:15 21:30 **COACALCO** V-J 12:40 16:30 20:10 20:35 **COACALCO POWER CENTER** V-J 12:10 15:20 18:40 20:00 21:40 **ECATEPEC** V-J 12:20 15:35 18:50 22:10 **ERMITA IZTAPALAPA** V-J 11:05 14:10 17:20 20:40 12:10 15:15 18:20 21:30 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 10:30 11:45 12:25 14:55 17:30 18:30 16:50 18:30 20:10 21:45 22:45 **GALERÍAS ATIZAPÁN** V-J 13:00 16:05 19:10 22:15 **GALERÍAS METEPEC** V-J 12:00 15:05 18:15 21:25 **HOLLYWOOD** V-J 13:00 15:55 18:50 21:45 **INTERLOMAS** V-J 12:30 15:35 18:40 21:45 11:45 14:50 17:55 20:55 10:45 13:50 16:55 19:55 **LAS ARMAS** V-J 11:55 14:55 17:55 20:55 **MIRAMONTES** V-J 12:50 15:50 18:50 21:50 11:50 14:50 17:50 20:50 **MULTIPLAZA ARBOLEDAS** V-J 10:40 13:45 16:50 20:00 11:35 14:40 17:45 20:50 12:40 15:50 18:50 21:55 **PASEO ACOXPA** L-J 13:30 16:40 19:50 23:00 + V-D 10:20 13:30 16:40 19:50 23:00 **PASEO INTERLOMAS** V-J 12:10 15:15 18:20 21:35 **PEDREGAL ATIZAPÁN** V-J 11:20 14:20 17:35 18:10 20:35 21:10 **PERINORTE** V-J 12:35 15:35 18:25 21:20 19:25 22:20 **PLAZA CENTRAL** V-J 10:40 13:45 16:50 20:00 11:35 14:40 17:45 20:50 12:40 15:50 18:50 21:55 **PLAZA ORIENTE** V-J 12:30 15:35 18:45 22:05 **PLAZA TELMEX** V-J 11:00 14:20 17:30 20:40 12:00 15:10 18:30 13:10 16:20 19:40 **PLAZA TEPEYAC** V-J 12:15 15:30 18:15 21:30 **PLAZA UNIVERSIDAD** V-J 12:30 15:35 18:45 22:05 **PORTAL CHURUBUSCO** V-L 12:00 15:00 18:00 21:00 + V-D 10:30 13:10 15:30 17:50 20:10 **SATÉLITE** V-J 16:35 19:35 22:35 21:05 14:00 20:10 **TECÁMAC** V-L 14:45 18:00 21:05 5-D 11:40 14:55 18:00 21:05 **TORRES LINDAVISTA** V-J 12:00 15:00 18:00 21:00 14:40 13:40 16:40 19:40 22:40 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 13:30 16:30 19:25 22:25 **VIP INTERLOMAS** V,S 14:30 18:15 21:45 + D 11:45 15:15 18:45 22:00 + L-J 14:15 17:45 21:15 **XTRME ATIZAPÁN** V-J 12:10 14:10 15:10 **XTRME CHURUBUSCO** V-J 11:45 14:50 17:55 21:00 **ZENTRALIA COACALCO** V,S 10:00 13:00 15:55 19:05 22:10 + D,L-J 10:00 13:00 15:55 19:05 + V-J 17:05

EL LLANERO SOLITARIO (SUB) B

CINEMARK LOMAS VERDES PREMIER VIP V-L 12:50 16:00 19:10 22:10 **PERICOAPA** V-J 19:40 22:10 **POLANCO** V-J 13:00 19:30 22:40 **REFORMA** V-J 11:20 14:30 17:40 21:00 **TEZONTLE** V-J 12:10 15:20 18:40 22:10 **TLÁHUAC** V-J 21:30 **CINEMEX ALTAVISTA** V-J 11:40 15:00 18:00 21:00 21:40 **ANTARA** V-J 10:10 11:30 13:10 15:00 17:10 18:30 20:10 16:15 19:10 22:00 22:20 23:10 **COAPA** V-J 11:15 14:15 17:20 20:15 23:10 **CUAUHTÉMOC** V-L 10:30 13:00 16:00 19:00 22:00 + S,D,M,A,Mi 10:30 13:00 16:00 19:00 22:00 **CUICUILCO** V-J 10:20 13:30 16:45 19:00 20:00 22:20 23:20 **CUICUILCO PLATINO** V-J 10:10 13:00 16:05 19:25 22:35 23:00 **INSURGENTES** V-L +J 11:00 14:00 16:50 18:50 20:00 21:50 22:50 + S,D,M,A,Mi 20:10 21:10 **LA VIGA** V-J 21:30 **LORETO** V-J 11:45 14:40 16:35 17:50 19:15 21:00 22:15 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 13:05 16:00 19:00 21:55 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 18:55 21:50 **NUEVO SANTA FÉ PLATINO** V-J 11:30 14:30 17:35 20:50 10:40 13:45 16:45 20:00 20:00 **POLANCO** V-J 10:20 12:00 13:20 14:45 16:15 17:40 19:20 20:35 22:30 23:40 **PRADO COAPA** V-J 11:30 14:45 17:50 21:00 **TICOMAN** V-J 12:30 15:30 18:30 21:30 **UNIVERSIDAD** V-J 10:00 11:00 13:00 14:00 16:00 17:00 19:00 20:00 22:00 23:00 **WTC** V-L 10:00 10:25 13:00 13:40 15:30 16:00 16:40 18:30 20:00 19:30 20:00 21:40 21:40 22:00 22:30 22:50 + S,D,M,A,Mi 22:05 **CINÉPOLIS AJUSCO** V-J 12:10 15:30 18:50 22:10 **COACALCO POWER CENTER** V-J 21:40 23:00 **DIANA** V-J 10:45 13:45 16:45 19:45 22:45 **ECATEPEC** V-J 11:20 14:35 17:50 21:05 **GALERÍAS ATIZAPÁN** V-J 11:30 14:40 17:40 20:45 **GALERÍAS METEPEC** V-J 12:50 16:00 19:10 22:20 + V-J 10:55 14:05 17:15 20:25 **LA CÚSPIDE** V-J 13:10 16:05 17:30 14:25 17:40 21:15 19:00 22:15 **MIRAMONTES** V-J 13:50 16:50 19:50 **PASEO ACOXPA** V-J 10:50 14:00 17:00 20:30 23:10 18:45 21:55 **PASEO ARCOS BOSQUES** V-D 12:00 15:00 18:00 21:00 + L-J 12:50 15:50 18:50 21:50 **PASEO INTERLOMAS** V-J 11:10 14:15 17:20 20:25 **PLAZA CARSO** V-J 12:30 15:40 18:50 22:00 **PLAZA TELMEX** V-J 22:10 **PORTAL CHURUBUSCO** V-J 10:10 13:10 16:30 19:30 22:30 **SATÉLITE** V-J 12:20 15:20 18:25 21:30 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 12:00 14:05 16:00 18:00 20:20 **VIP GALERÍAS ATIZAPÁN** V-L 14:55 18:10 21:15 + S,D 11:45 14:55 18:10 21:15 **VIP LA CÚSPIDE** V-J 12:45 16:15 19:30 22:45 **VIP PASEO INTERLOMAS** V-L 14:10 17:40 21:00 + S,D 10:45 14:10 17:40 21:00 **VIP SAMARA** V-J 13:00 14:30 16:15 19:30 20:15 20:30 22:15 22:45

GUERRA MUNDIAL Z (DOB) B

(World War Z / Acción y Aventura.)

●●● País: Estados Unidos. **Dirige:** Marc Foster. **Actúa:** James Badge Dale, Matthew Fox, Mireille Enos y Brad Pitt. **Sinopsis:** Un empleado de las Naciones Unidas que viaja por el mundo en una carrera contra el tiempo para detener una pandemia. **Duración:** 115 min.

CINEMARK CNA V-J 21:40 **LINDAVISTA** V-J 17:30 19:50 20:00 **LOMAS VERDES** V-J 22:00 **PERICOAPA** V-J 16:40 17:00 21:40 22:00 + S,D 11:20 **PLAZA ORIENTE** V-J 20:25 22:50 **POLANCO** V-J 19:00 **REFORMA** V-J 20:00 **TEZONTLE** V-J 20:10 22:50 **TLÁHUAC** V-J 19:50 22:20 **CINEMEX ARAGÓN** V-L 19:40 22:20 **CIUDAD AZTECA** V-J 19:30 20:00 **COAPA** V-J 20:50 23:15 **CUAUHTÉMOC** V-L 10:20 15:20 20:20 + S,D,M,A,Mi 10:20 15:20 20:20 23:00 **ECATEPEC** V-J 19:30 21:50 **GALERÍAS** V-J 20:35 **GRAN SUR** V-J 17:15 19:40 22:20 **LA VIGA** V-J 16:25 18:45 21:20 **LAS AMÉRICAS** V-J 18:20 20:50 **LEGARIA** V-J 15:50 18:15 20:35 **LOS REYES** V-J 20:30 22:50 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 10:25 14:55 19:25 **LUMIÈRE TLALPÁN** V-J 18:45 21:15 **MISTERIOS** V-J 11:20 16:00 21:00 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 11:45 14:35 16:55 19:20 **PALACIO CHINO** V-J 11:10 13:35 15:55 18:20 20:55 **PARQUE DELTA** V-J 20:20 22:50 **PERINORTE** V-J 11:40 16:40 21:40 **PRADO COAPA** V-J 15:50 18:20 20:50 **REAL CINEMA** V-J 19:35 21:55 **TICOMAN** V-J 19:15 21:45 **TULTITLÁN** V-J 19:55 22:05 **CINÉPOLIS AJUSCO** V-J 20:50 **ARKANA NORTE** V-J 18:20 20:40 **AZCAPOTZALCO** V-J 19:30 21:50 **BUCARELI** V-J 19:30 20:40 **COACALCO** V-J 11:30 18:10 20:45 **COACALCO POWER CENTER** V-J 17:00 19:35 21:45 **ECATEPEC** V-J 18:00 20:35 **ERMITA IZTAPALAPA** V-J 10:25 14:55 19:25 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 12:00 14:35 19:50 **GALERÍAS ATIZAPÁN** V-J 17:20 **GALERÍAS METEPEC** V-J 11:05 13:45 16:25 19:05 21:45 **INTERLOMAS** V-J

14:00 16:30 19:05 21:40 **MIRAMONTES** V-J 16:20 **MULTIPLAZA ARBOLEDAS** V-J 12:45 17:50 **PASEO ACOXPA** V-J 12:00 14:35 17:05 19:40 22:20 **PEDREGAL ATIZAPÁN** V-J 18:05 20:30 **PERINORTE** V-J 12:00 20:00 22:25 **PLAZA CENTRAL** V-J 12:45 17:50 **PLAZA TELMEX** V-J 11:25 14:00 17:10 **PLAZA TEPEYAC** V-J 21:15 **SATÉLITE** V-J 16:45 21:10 **TECÁMAC** V-J 15:05 17:25 19:50 22:15 **TORRES LINDAVISTA** V-J 14:05 21:50 **TOWN CENTER EL ROSARIO** V-J 10:40 13:25 15:50 18:35 **VIP LA CÚSPIDE** V-J 21:30 **ZENTRALIA COACALCO** V,S 20:00 22:25 + D-J 20:00

GUERRA MUNDIAL Z (SUB) B

CINEMARK BOSQUES V-L 22:20 + S,D 22:10 **CNA** V-J 20:20 22:50 + V-J 21:00 **LINDAVISTA** V-J 22:40 **LOMAS VERDES PREMIER VIP** V-J 14:40 20:50 **PERICOAPA** V-J 23:00 **CINEMEX ALTAVISTA** V-J 22:55 **ANTARA** V-J 15:50 18:10 21:00 22:30 23:20 **COAPA** V-J 22:05 **CUAUHTÉMOC** V-L 12:50 17:50 + S,D,M,A,Mi 12:50 15:50 **CUICUILCO PLATINO** V-J 15:15 17:55 20:45 23:15 **INSURGENTES** V-J 21:00 **LORETO** V-J 19:00 21:30 22:45 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 21:45 **NUEVO SANTA FÉ PLATINO** V-J 19:15 22:00 **POLANCO** V-J 15:30 17:50 20:20 22:40 23:25 **UNIVERSIDAD** V-J 10:40 13:20 15:50 18:30 21:00 **WTC** V-L 20:10 22:35 + S,D,M,A,Mi 22:20 **CINÉPOLIS COACALCO POWER CENTER** V-J 22:15 **DIANA** V-J 17:45 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 17:20 22:30 **GALERÍAS METEPEC** V-J 11:05 13:45 16:25 19:05 21:45 **LA CÚSPIDE** V-J 19:45 22:15 **MIRAMONTES** V-J 18:50 21:20 **MULTIPLAZA ARBOLEDAS** V-J 15:20 20:15 **PASEO ARCOS BOSQUES** V-D 18:40 21:20 + L-J 19:40 22:10 **PASEO INTERLOMAS** V-J 22:20 **PLAZA CARSO** V-J 21:30 **PLAZA CENTRAL** V-J 15:20 20:15 **SATÉLITE** V-J 11:20 13:45 16:20 19:00 21:40 **VIP GALERÍAS ATIZAPÁN** V-L 14:15 16:30 + S,D 12:10 14:15 16:30 **VIP PASEO INTERLOMAS** V-J 18:20 21:30 **VIP SAMARA** V-J 19:45

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES B

(Much ado about nothing / Romance.)

●●● País: Estados Unidos. **Dirige:** Joss Whedon. **Actúa:** Fran Kranz, Alexis Denisof, Clark Gregg, Amy Acker y Nathan Fillon. **Sinopsis:** La clásica obra de William Shakespeare recibe una actualización única y diferente. La historia de los enamorados Beatrice y Benedick, en un vistazo oscuro, sexy, entretenido y original al intrincado juego del amor. ¿Será posible que el amor, como en toda buena comedia de Shakespeare, prevalezca al final? **Duración:** 108 min.

CINEMEX ALTAVISTA V-J 11:50 14:20 17:00 19:15 22:05 **INSURGENTES** V-J 10:40 15:10 17:20 19:40 21:50 **LUMIÈRE REFORMA** V-J 12:40 16:30 20:10 22:10 **NUEVO SANTA FÉ PLATINO** V-J 14:45 17:20 19:45 22:15 **CINÉPOLIS DIANA** V-J 11:15 13:35 15:55 18:15 20:35 **INTERLOMAS** V-L 14:40 17:10 19:35 **SATÉLITE** V-J 12:15 14:35 17:25 19:45 **VIP SAMARA** V,S,L-J 13:45 19:15 21:45 + D 11:15 13:45 19:15 21:45

TITANES DEL PACÍFICO (DOB) B

(Pacific Rim/ Acción y aventura.)

●●● País: Estados Unidos. **Dirige:** Guillermo del Toro. **Actúa:** Ron Perlman, Idris Elba, Rinko Kikuchi, Charlie Hunnam y Clifton Collins Jr. **Sinopsis:** Los Kaiju, monstruos gigantes provenientes de un portal en el fondo del mar, están atacando las costas del Océano Pacífico alrededor del mundo y la raza humana está destinada a luchar para defenderse y sobrevivir. Para cumplir con este objetivo, han creado a los Jaeger, unas máquinas gigantes tripuladas por humanos. Para pelear contra monstruos, creamos monstruos. **Duración:** 131 min.

CINEMARK CNA V-J 13:40 16:30 19:20 **LINDAVISTA** V-J 18:30 21:30 **LOMAS VERDES** V-J 13:40 16:30 19:20 **PERICOAPA** V-J 14:45 17:30 20:20 + S,D 12:00 **PLAZA ORIENTE** V-J 19:45 22:25 **POLANCO** V-J 19:15 22:10 **TLÁHUAC** V-J 18:50 21:45 **CINEMEX ARAGÓN** V-J 10:50 13:50 16:50 19:30 22:00 22:20 **CIUDAD AZTECA** V-J 10:15 12:55 15:35 18:40 21:15 21:20 21:50 **COAPA** V-J 10:45 13:20 15:55 18:15 8:30 21:00 21:10 **CUAUHTÉMOC** V-L 11:00 13:40 16:20 19:10 21:50 + S,D,M,A,Mi 11:00 13:40 16:20 19:10 21:50 **GALERÍAS** V-J 10:30 16:20 19:10 21:50 **ECATEPEC** V-J 11:50 14:30 17:10 19:50 20:35 **GALERÍAS** V-J 10:05 11:30 12:50 16:55 18:05 21:00 22:40 **GRAN SUR** V-J 11:00 14:00 15:50 17:10 18:30 20:10 21:20 22:45 **LA VIGA** V-J 10:50 13:55 16:40 19:20 18:30 21:10 22:00 **LAS AMÉRICAS** V-J 17:20 20:00 **LEGARIA** V-J 10:20 13:00 15:40 17:30 18:25 20:10 21:10 **LOS REYES** V-J 11:20 13:50 16:40 18:20 19:20 20:50 22:10 **LUMIÈRE COACALCO** V-J 19:10 21:50 **LUMIÈRE TLALPÁN** V-J 10:30 13:30 16:25 19:15 22:00 **MISTERIOS** V-J 12:00 15:00 18:00 20:40 **NUEVO SANTA FÉ** V-J 10:35 13:10 15:45 18:20 21:00 **PALACIO CHINO** V-L 21:30 + V-L 11:40 14:35 17:15 19:50 20:00 22:30 22:45 + S,D,M,A,Mi 22:15 **PARQUE DELTA** V-J 11:00 13:50 16:50 19:45 22:30 **PERINORTE** V-J 12:55 15:30 18:20 21:20 **PRADO COAPA** V-J 11:40 14:25 17:25 20:10 **REAL CINEMA** V-L 12:30 15:00 17:30 20:00 22:30 + S,D,M,A,Mi 12:30 15:00 17:30 20:00 22:30 **TICOMAN** V-J 12:15 16:15 18:45 21:45 **TULTITLÁN** V-J 21:25 **UNIVERSIDAD** V-J 11:05 13:40 16:20 19:15 19:30 22:10 22:40 **CINÉPOLIS AJUSCO** V-J 12:00 18:10 **ARKANA NORTE** V-J 10:20 12:50 15:30 22:00 **AZCAPOTZALCO** V-J 15:20 20:35 **BUCARELI** V-J 11:15 14:00 16:40 **COACALCO** V-J 13:50 16:25 19:15 21:40 **COACALCO POWER CENTER** V-J 13:30 18:30 19:30 **DIANA** V-J 11:45 **ECATEPEC** V-J 12:00 14:55 17:

**¡NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD!
¡EXISTENCIAS LIMITADAS!**

LIQUIDACIÓN TOTAL

Aprovéche **Más de 200 Piezas Súper Rebajadas**
¡Gran Remate TOTAL de Línea Blanca!

No vólese con otras promociones. Vigencia al 31 de Julio 2013 o agotar existencias. Se aplican restricciones.



mabe

Refrigerador Automático 15 p3
¡Con despachador de Agua!

PRECIO DE LIQUIDACIÓN

\$6,390



mabe

Estufa 30" de Doble Cavidad
¡Cocine exquisitos platillos!

PRECIO DE LIQUIDACIÓN

\$5,990



Easy

Lavadora Automática 12 Kg
¡El Mejor cuidado para su ropa!

PRECIO DE LIQUIDACIÓN

\$3,790

mueblería
STANDARD
muebles y mucho más