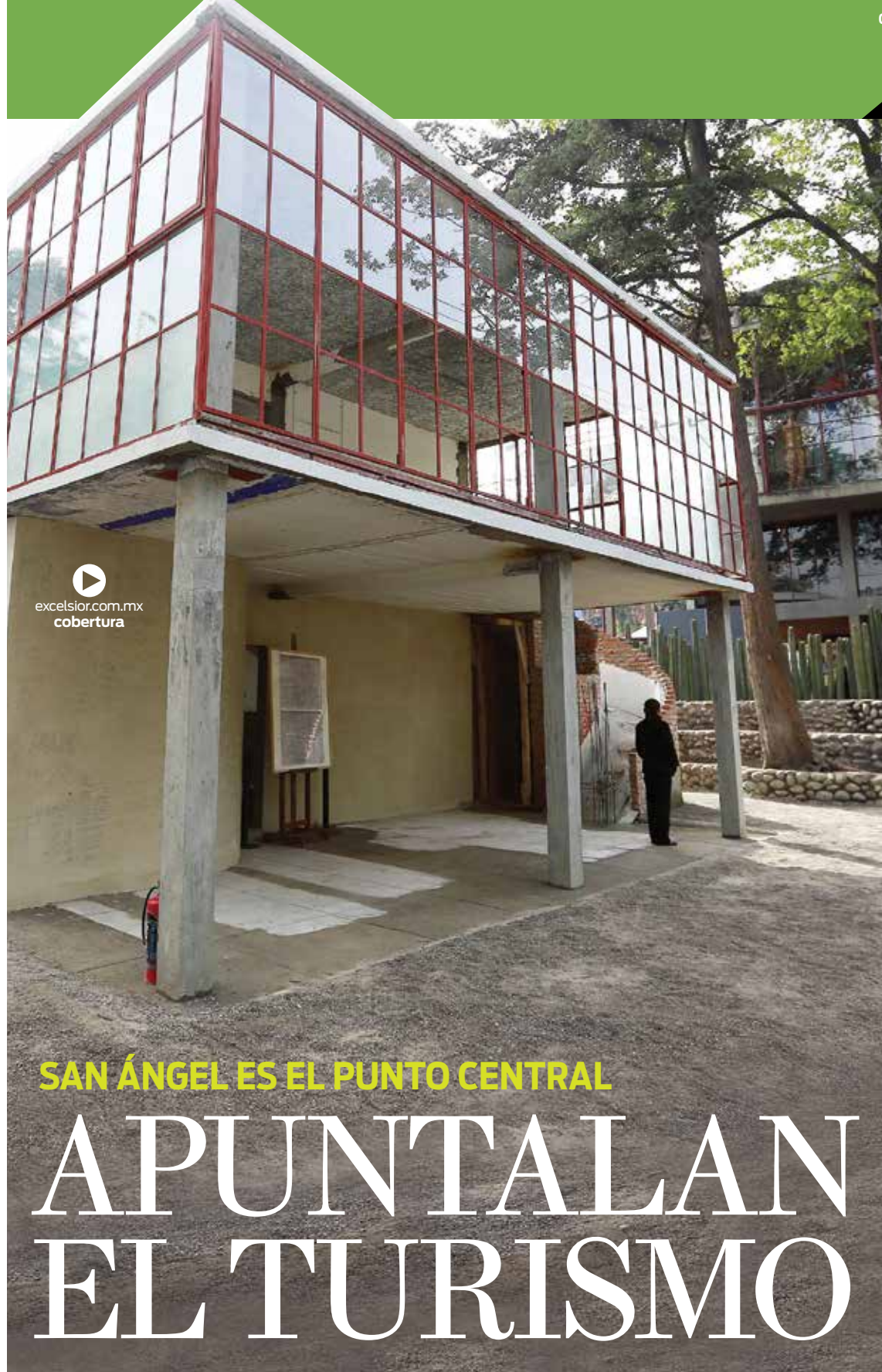


24°
MÁXIMA
MÍNIMA
14°**Paisaje urbano:** Autoridades del DF realizaron un operativo para suspender 46 espectaculares en Santa Fe. >61 2
HOY NO CIRCULA JUEVESEXCELSIOR
JUEVES 13 DE JUNIO DE 2013

COMUNIDAD

comunidad@gimm.com.mx
@Comunidad_Exc**Fue evaluado por el GDF el potencial turístico de la delegación Álvaro Obregón, que tiene joyas como la casa de Juan O'Gorman >5****SE RECUPERA**

- Sectur-DF informó que la delegación tiene una recuperación turística mayor al doble de lo que logró en 2009.
- Con una inversión de 45 millones de pesos, la delegación unirá Miguel Ángel de Quevedo con avenida La Paz y Plaza San Jacinto, a través de un corredor cultural y paso peatonal de tres kilómetros lineales.

80
MONUMENTOS
históricos tiene la demarcación**7**
PUEBLOS
tradicionales hay en Álvaro Obregón

Foto: Paola Hidalgo/Archivo

SAN ÁNGEL ES EL PUNTO CENTRAL

APUNTALAN EL TURISMO

VIOLENCIA EN TEPITO**“Es una crisis pasajera”**

Tepito podría ser una de las 57 zonas donde entre el Programa para Prevenir la Violencia en el país, dijo el subsecretario de Prevención y Participación Ciudadana de la Segob, Roberto Campa. Confió que se trata de “una crisis pasajera”. La PGJDF dijo contar con seis retratos hablados de quienes se llevaron a los doce del Heaven. >6



Foto: Notimex

GOBIERNO DEL DF

Crece respaldo a grupos vulnerables

POR LUIS PÉREZ COURTADE
comunidad@gimm.com.mx

En la Ciudad de México, en todos los actos oficiales, habrá un traductor al lenguaje de las señas, así lo informó Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno del Distrito Federal.

Al encabezar el arranque de la jornada “Conociendo y reconociendo a las personas con discapacidad”, el mandatario local informó que en el último censo de población en 2010 en la Ciudad de México hay poco más de 500 mil personas que sufren alguna discapacidad física, visual, auditiva y/o motora.

Actualmente el Gobierno del Distrito Federal apoya a 80 mil personas que pertenecen a ese grupo vulnerable. En el acto realizado en la explanada de la delegación Iztacalco, Mancera instruyó a la secretaria de Desarrollo Social, Rosa Icela Rodríguez, y al titular del DIF capitalino, Gamaliel Martínez, que mil 500 personas sean sumadas a este beneficio.

“Hay mucho trabajo para que



Foto: Archivo

Miguel Ángel Mancera dijo que el gobierno que él encabeza trabaja para que las calles y las banquetas sean para todos.

haya libre acceso en la ciudad, para que podamos unificar en todos y cada uno de los mensajes. “Este lenguaje de señas mexicanas tiene que estar en todos los eventos, no sólo en algunos. En todos los eventos y ya estamos preparando los lineamientos para que así sea”, afirmó.

Dijo que el gobierno que él encabeza trabaja para que las calles y las banquetas sean para todos, para que todos transiten de manera libre en toda la ciudad.

También dio a conocer que se construirá un parque especializado en personas con limitaciones físicas.

Este lenguaje de señas tiene que estar en todos los eventos, no sólo en algunos.”
MIGUEL ÁNGEL MANCERA
JEFE DE GOBIERNO

“Estamos trabajando de manera consistente, por eso en nuestro gobierno tiene que haber cabida para las personas con discapacidad, tiene que integrarse; están ya integrados trabajando con nosotros, tiene que verse que esto es real, tenemos que cuidar de los derechos humanos de todos”, señaló el jefe de Gobierno.

Finalmente, dijo que los Servicios Médicos del Distrito Federal cuentan con siete unidades básicas para la rehabilitación y anunció que próximamente habrá una unidad médica especializada. >4

EXPRESIONES

excelsior.com.mx
visita

Foto: Mateo Reyes

GALERÍA NACIONAL, BLOQUEADA

El recinto del gobierno federal está cerrado desde abril pasado, debido al plantón que se mantiene en el Zócalo. Sus ventas reportan una caída de 90 por ciento. >9



Foto: Héctor López/Archivo

El STC, cuyo titular es Joel Ortega, detalló que la mayor cantidad de recursos se destina anualmente al mantenimiento de trenes.

INFO-DF

Sube Metro sus ingresos

El incremento corresponde a los últimos cinco años de operación

POR FRANCISCO PAZOS

francisco.pazos@gimm.com.mx

En los últimos cinco años, los ingresos del Sistema de Transporte Colectivo registraron un incremento consecutivo hasta sumar 20 mil 739 millones 247 mil 302 pesos, cifra incluso superior al presupuesto etiquetado este año para las 16 delegaciones.

El año pasado, el Metro tuvo ingresos anuales por cuatro mil 938 millones de pesos, máximo histórico reportado por este sistema de transporte desde 1969, fecha en que comenzó operaciones.

En comparación con el último ejercicio presupuestal, los ingresos del Metro se incrementaron en mil 662 millones 92 mil 879 pesos respecto al total de ingresos percibidos en 2008.

El STC dio a conocer estos datos con base en una solicitud de información pública que realizó un particular, en la que pidió al organismo descentralizado un informe de sus ingresos y egresos anuales entre 2008 y 2012.

Los datos de ingresos se configuraron a partir de los recursos obtenidos por la venta de boletos, tarjetas y recargas,

las contraprestaciones en efectivo por espacios para publicidad, las contraprestaciones en especie por espacios para publicidad y por permisos y rentas de edificios, locales y espacios comerciales.

De acuerdo con el reporte, el movimiento más significativo se registró en el ejercicio presupuestal 2010, cuando el STC reportó ingresos por cuatro mil 413 millones 863 mil 178 pesos, derivado del incremento de un peso al costo del viaje.

Según el reporte de transparencia, entre 2009 y 2010 el incremento por ingresos fue de mil 108 millones 335 mil 160 pesos; mientras que a partir de ese último año el crecimiento promedio de los ingresos fue de 292 millones 69 mil 105 pesos.

El balance positivo en materia de ingresos se vincula directamente con el crecimiento de la demanda de viajes que ha reportado el Metro, misma que alcanzó su récord el año pasado cuando transportó a mil 608 millones 865 mil 177 usuarios.

En materia de egresos, el mantenimiento a instalaciones fijas, material rodante, mantenimiento y construcción de infraestructura para el transporte público el STC requirió la erogación de tres mil 920 millones 308 mil 681 pesos.

Esta cifra corresponde al 79.3 por ciento del total de ingresos que percibió el Metro durante el año pasado.

20
MIL 739
millones 247 mil pesos fue el ingreso total**ATENDÍA PROTESTA**

DERRAPE EN CENTRO HISTÓRICO

Raymundo Sánchez, motociclista de la SSP-DF, derrapó cuando trataba de desbloquear avenida 20 de Noviembre. Luis Rosales, subsecretario de Operación de Policial, también sufrió raspones.

Foto: Daniel Magaña



ANNA BOLENA MELÉNDEZ

Y sin embargo se mueve

alasdeorquidea@gmail.com

Tacones rumbo a la excelencia

¿Qué tiene de malo aceptar que nos queremos enamorar?

Caminando por una librería no pude evitar detenerme en la sección de autoayuda o “confort emocional” como prefiero llamarlo. No les voy a decir que nunca he recurrido a esos libros. La neta, la neta, la neta, todas lo necesitamos en algún momento y la que no haya tenido, aunque sea curiosidad, que tire la primera piedra.

Mirando el estante de frente, me encontré con que la mayoría de libros está enfocada a lidiar con la soltería y estimular la paciencia cuando la desesperación por el amor de tu vida se asoma por el clóset.

—¿Pues qué nos saben?— me pregunté, porque si existen tantos títulos que giran en torno a eso es porque se venden. Recuerdo que cuando andaba con *Clumatha* debajo del brazo (para los que no saben, *Clumatha* es mi primera novela de fantasía, ya publicada), en una editorial me sugirieron que escribiera un libro de autoayuda. Mi respuesta: *whaaaaaaa-at!* Pues sí, resulta que, de acuerdo a mi interlocutor, 70% de las ventas de las editoriales es este género de libros.

Entonces, en un mundo en el que la liberación femenina está de moda, en el que a todas se nos llena la boca diciendo que no necesitamos a un hombre para ser felices y que portamos nuestra soltería cual estandarte orgulloso, ¿por qué necesitamos que los libros nos soben el lomo y nos activen las esperanzas?

No hay que ser una urgida cualquiera, hay que ser una urgida excelente. Si vas a estar desesperada por el amor, que no se te note porque eso es muestra de debilidad. Cuando conoces a un hombre no le muestres tu juego oculto que apunta a cazarlo o casarlo si es que se descuida. Aprende a jugar al cazador casado sin que la presa se lo huela, so pena de que salga corriendo y ni el polvo le vuelvas a ver.

Y así, encontraremos un millón de argumentos que, como diría mi madre: “Es la misma gata, pero diferente-mente revolcada”; al final, la urgencia por no vestir santos, aunque se vista de seda, en urgencia se queda.

Me parece un poco inútil ese juego. Por eso, cuando lo dejé de jugar, sin darme cuenta abrí las puertas de mi corazón y logré sintonizar mi energía para que ese deseo de enamorarme, encerrado en el clóset, se hiciera realidad.

¿Qué tiene de malo aceptar que nos queremos enamorar? ¿Qué hay de pecaminoso en desear formar una familia con un hombre que nos ame tanto como lo hemos soñado? ¿Por qué tenemos que renunciar a nuestras fantasías infantiles de ser tomadas en brazos y rescatadas por ese príncipe azul?

Nos hemos confundido entre lo cocido y el fuego en bajo. Una cosa es que queramos la igualdad en cuanto a derechos, que entre nuestros sueños también se encuentre una próspera carrera, y otra cosa muy diferente es que tengamos que renunciar a aceptar que deseamos casarnos y jugar a la casita.

No paro de toparme con mujeres que en su pasado se ufñaban de su grandiosa soltería, convertidas en bellas novias, enamoradas esposas y devotas madres de familia. Mi pregunta es: ¿estamos tapando el sol con una tarjeta USB y escondemos detrás de la fortaleza aparente de una carrera exitosa la necesidad tan femenina de sentirnos amadas por un buen hombre?

La respuesta la tiene cada una. En lo que a mí me concierne, como su consejera de cabecera —así como me llaman algunas Cirilas—, les comparto que cuando yo dejé de alabar mi soltería con cuanto Cirilo se me cruzaba por el camino, cuando acepté bajar las armas y entregar mi corazón nuevamente, apareció un amor que me ha regresado todas esas fantasías en las que soñaba durante mi infancia. Así no volví ni a asomarme por el pasillo confort emocional.

www.alasdeorquidea.com
www.facebook.com/AlasdeOrquidea
www.youtube.com/AlasdeOrquidea

¿Por qué necesitamos que los libros nos soben el lomo y nos activen las esperanzas?

HOY CUMPLE

CARLOS CHÁVEZ
COMPOSITOR
(1899-1978)



> DIRECTOR DE ORQUESTA, PROFESOR Y PERIODISTA. CONOCIDO POR SU SONFONÍA INDIA Y POR SU ADHESIÓN AL MOVIMIENTO MUSICAL NACIONALISTA.

FIRMARÁN CONVENIO

Van por saneamiento del ambiente urbano

Impulsarán la protección de fauna y flora y el mejoramiento de zoológicos del DF

POR XIMENA MEJÍA
lizett.mejia@gimm.com.mx

Más parques de bolsillo, protección de fauna y flora, mejoramiento de zoológicos en la Ciudad de México y hasta conservación del maíz establece el convenio que firmarán la Secretaría de Medio Ambiente del Distrito Federal y la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio).

“Hay un convenio que se va a firmar con la Conabio, justamente para poder tener un trabajo conjunto con la Comisión Interestatal de Biodiversidad, y es la formalización de los trabajos que ya hemos hecho”, señaló Tanya Müller.

La titular de la Sedema puntualizó que las metas que presentarán al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, son la creación de más parques en las delegaciones Cuauhtémoc, Azcapotzalco y Coyoacán, además de que la ciudad se declare “zona libre de maíz transgénico”.

Para la realización de los nuevos parques de bolsillo se contemplan inversiones que van desde los 300 mil pesos hasta los cuatro millones y medio, dependiendo de los espacios. Müller adelantó que se retirarán



LAS REJAS DE CHAPULTEPEC José Sarukhán, coordinador nacional de la Conabio, y Tanya Müller, ambos al centro, inauguraron ayer una exposición sobre la biodiversidad en la Ciudad de México.

Foto: Especial

Estamos buscando que se declare al DF zona libre de maíz transgénico”.

TANYA MÜLLER
TITULAR DE LA SEDEMA

estacionamientos para este mobiliario.

Para la realización de los espacios de recreación se trabajará en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y la Autoridad del

Espacio Público (AEP).

Ayer fue inaugurada una muestra fotográfica de la biodiversidad en la Ciudad de México en las rejas del Bosque de Chapultepec, con la asistencia de Tanya Müller; José Sarukhán Kermez, coordinador nacional de la Conabio, y el director de contenidos de Discovery Networks México, Carlos de la Paz.

Durante el acto se destacó que 80 por ciento de los habitantes del DF viven en ecosistemas urbanos, por lo que el saneamiento ambiental de los bosques de Chapultepec y Aragón, además de la creación de parques de bolsillo, son los objetivos.

Reforestarán aserraderos

En tanto, la reforestación de los 21 aserraderos clandestinos de Milpa Alta que fueron clausurados el pasado lunes comenzará en julio y terminará en septiembre próximo, dijo ayer Müller.

La secretaria de Medio Ambiente dijo que las labores se realizarán en los pueblos de Santa Ana Tlacotenco, San Pablo Oztotepec y San Salvador Cuauhtenco.

“Ya terminamos con los asentamientos de aserraderos clandestinos que se tenían identificados, y ahorita la etapa que viene es la reforestación”, indicó Müller.

ALDF

Piden lucha contra trabajo infantil

POR JESSICA CASTILLEJOS
jessica.castillejos@gimm.com.mx

En el marco del Día Mundial contra el Maltrato Infantil, el diputado local Orlando Anaya, pidió al Gobierno del DF combatir la explotación de menores de edad al interior del Metro.

“Nos preocupa sobremanera que aún en tiempos de supuesta modernidad y equidad en esta ciudad llamada de Vanguardia, en las instalaciones del Metro, estos hechos se den de manera cotidiana y vistos por todos”, manifestó el integrante de la Comisión de Atención a Grupos Vulnerables de la Asamblea Legislativa del DF (ALDF).

Lamentó que las autoridades capitalinas no tengan estrategias específicas para atacar esta problemática, por lo que las urgía a generar acciones para denunciar, atender y reintegrar a la vida social, educativa y laboral a niñas, niños y adolescentes obligados a trabajar.

El legislador pidió el trabajo coordinado entre el Metro, Seguridad Pública y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del DF (DIF DF).

Según datos de la Encuesta

Nacional de Ocupación y Empleo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), a escala nacional hay 3.6 millones de niños y adolescentes

entre los 5 y 17 años que trabajan, es decir, uno de cada ocho, mientras que en el DF la cifra es de un millón 783 mil 192 menores.

Orlando Anaya indicó que la explotación laboral infantil causa a los menores daños físicos y psicológicos con graves consecuencias, pues en un futuro son poco productivos, incluso, presentan bajas

oportunidades de desarrollo personal, lo cual afecta el desarrollo de la ciudad.

En tanto, el presidente de la Comisión de Asuntos Vulnerables, el diputado Jorge Zepeda, señaló que los índices más bajos de trabajo infantil se presentan en los hogares donde los padres de familia cuentan con mayor nivel educativo.

En México, en los últimos años se ha logrado reducir el trabajo infantil. Sin embargo, la falta de acceso a datos e información respecto de la economía informal o actividades ilícitas constituyen el gran reto para combatir las peores formas de trabajo infantil, indicó.



¿Lo has visto?

Nombre: Sergio Guadalupe Cabrera Hernández



Edad: 14 años
Complejión: delgada
Estatura: 1.40 m
Tez: morena
Cabello: lacio y castaño oscuro
Señas particulares: no tiene uno de los dientes frontales de la parte superior.
Se extravió el 30 de agosto de 2012 en la colonia Cerrito Colorado, en Guanajuato.
Informes: 5345-5080 y 5345-5082 o www.pgjdf.gob.mx

La historia en Excélsior

75 AÑOS
1938
Huelga sin solución

- Sin solución la huelga general iniciada hace dos días en el estado de Puebla. Ayer no hubo ninguna junta de avenimiento entre patronos y obreros y el movimiento continúa con toda su intensidad, a decir de representantes de trabajadores poblanos.
- Cinco columnas de soldados fascistas convergen sobre Castellón de la Plana que está bajo el fuego de la artillería de campaña de Franco, mientras 41 aviones bombarderos franquistas arrojaron 300 bombas a lo largo de la costa mediterránea de Valencia.

50 AÑOS
1963
Matan a Medgar W. Evers

- Medgar W. Evers, principal activista contra el racismo en el estado de Mississippi, murió en la madrugada de tiros por la espalda. El asesinato produjo una ola de indignación en todo Estados Unidos.
- El Banco de México señaló la forma en que las sociedades hipotecarias deberán emplear los recursos provenientes de las emisiones de cédulas y bonos, con el propósito de fomentar la construcción de viviendas de interés social.

25 AÑOS
1988
Bajan tasas de interés

- El Banco de México determinó una nueva reducción a las tasas de interés bancarias, con lo que el rendimiento máximo para los pagarés con vencimiento a un mes será de 38.5%, un punto porcentual menos que la semana pasada.
- Desde el monumento a Álvaro Obregón, el candidato del PAN a la presidencia, Manuel J. Clouthier, convocó a sus simpatizantes a formar la cadena humana de la democracia el 6 de julio próximo frente a las urnas.

POSEERLO
NO ES SUFICIENTE

EL TALISMÁN

EL DESTINO LO CONVIRTIÓ EN LA HERENCIA,
NEGOCIO Y OBSESIÓN DE 3 FAMILIAS.

GRAN ESTRENO
17 DE JUNIO

LUNES A VIERNES 16 HRS.

cadenatres
CANAL 28



LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA QUE NUNCA.



GRUPO
IMAGEN
MULTIMEDIA





**ADRIÁN
RUEDA**

adrian02@yahoo.es

Capital
político

¿Quién paga a los darketos?

¿Y los derechos humanos de los policías capitalinos agredidos?

Los grupos de *anarketos*, *punketos* y demás plebe que secuestraron a dos empleados del GDF y agredieron impunemente a granaderos no se mueven solos ni en forma casual; aunque es normal que el 10 de junio haya marchas y jaloneos, en política no hay casualidades.

Al igual que el 1 de diciembre pasado, los manifestantes hicieron gala de salvajismo, aunque esta vez no destruyeron comercios en avenida Juárez, sino que se esperaron hasta llegar al Zócalo para actuar en contra de los policías.

Se dice que una vez más las autoridades se tardaron en intervenir y de ello responsabilizan a **Pedro Bello**, quien desde 1997 que llegó al gobierno el PRD a través de **Cuauhtémoc Cárdenas**, es el encargado de pastorear las marchas.

Es decir, es el que los acompaña y negocia con ellos, pero esta vez se tardó y fue uno de los secuestrados y golpeados, aunque los malpensados no lo ven sólo como víctima, sino como parte del problema, basados en sus orígenes bejaranistas.

¿Qué tiene que ver eso ahora?, pues que en estos momentos la relación entre **René Bejarano** y **Miguel Ángel Mancera** está rota y *el de las ligas* quiere presionar para que le den posiciones en el GDF y no le quiten las que tiene en la Asamblea Legislativa.

Aunque muchos dudan que el golpe bajo venga de ahí, lo cierto es que más de uno piensa que el único beneficiado en desestabilizar a **Mancera** es el líder de IDN, que no tiene nada que perder en estos momentos, por la sencilla razón de que nada le dieron.

Además, hay que tomar en cuenta que ninguno de los 22 vándalos detenidos estará en problemas legales, pues la modificación que recién hicieron los diputados locales al Código Penal del DF impide castigar a estos salvajes.

¿Y los derechos humanos de los policías agredidos?

Cuestión de ver que la iniciativa que eliminó de golpe las agravantes a los ataques a vías de comunicación, comercios y edificios de la ciudad salió de la Comisión de Justicia que preside **Antonio Padierna**, hermano de **Lola** y cuñado de **René**. Y que uno de los que pagaron la fianza para que salieran los detenidos que el 1 de diciembre destruyeron la ciudad fue el diputado federal **José Luis Muñoz Soría**, que para variar es de la corriente de **Bejarano**. Bien dicen: piensa mal y acertarás.

CENTAVITOS... Y hablando de ligas, la versión inicial que **Bejarano** había dejado correr hacia los oídos de **Mancera** que **Marcelo Ebrard** lo buscó para hacer una alianza se cayó, pues el jefe de Gobierno tiene claro que fue un auténtico chisme armado por el líder de IDN para echarlos a pelear. Claro que **Mancera** y **Ebrard** no necesitan de nadie para enfrentarse, es un asunto hasta natural el que choquen, pero no será por chismes bejaranistas que lo hagan, sino cuando llegue el momento de las definiciones... Otros que sufren por amores pasados son los diputados del PRD, que cada que pueden lanzan puyas desde la Asamblea Legislativa a sus relevos en las jefaturas delegacionales. No es raro encontrar puntos de acuerdo de **Agustín Torres** sobre asuntos de la Cuauhtémoc, donde heredó el cargo a **Alejandro Fernández**, con quien hoy está divorciado. También **Eduardo Santillán** apunta sus lanzas cada que puede hacia **Álvaro Obregón**, que el trienio pasado gobernó gracias a que lo impulsó **Leonel Luna**, con quien no se puede ver ni en pintura... Y ni qué decir de Tlalpan, pues **Carlitos Hernández**, frustrado aspirante a delegado, cada que puede le atiza a **Maricela Contreras**, quien le ganó la partida... Seguramente **Rosario Robles** desengañó ayer a los cuatro delegados rebeldes de que la Sedesol no les dará dinero para operar obras y acciones sociales, por la sencilla razón de que no hay. La Cruzada Contra el Hambre es una estrategia del gobierno federal para meterse al DF y punto; no es de beneficencia y el real problema que **Robles** enfrenta para aplicarla es que no cuenta con operadores, así que podrá reunirse mil veces con los delegados y no llegar a nada.

TREN LIGERO



OBSTRUCCIÓN DE VÍAS

El convoy TE-95-032 salió parcialmente de vías en el tramo entre Estadio Azteca y Huipulco. Esto fue ocasionado por un objeto metálico que dañó una pieza del tren motriz. No hubo lesionados.

Foto: David Solís



BATALLA
CONJUNTA

El jefe de Gobierno del Distrito Federal, Miguel Ángel Mancera, precisó en el arranque de "Conociendo y reconociendo la discapacidad", que esta campaña está dotada de una visión integral de impulso a los derechos humanos en la metrópoli.

Foto: Especial

JORNADA INFORMATIVA

Suma GDF apoyos a los discapacitados

POR LUIS PÉREZ COURTADE
comunidad@gimm.com.mx

En el Distrito Federal se ampliará el padrón de beneficiarios para personas con discapacidad, por lo que mil 500 capitalinos se sumarán a los 80 mil que actualmente reciben el beneficio, anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera.

Durante el inicio de la jornada "Conociendo y reconociendo la discapacidad", en la delegación Iztacalco, el mandatario local dijo que esta lucha no es aislada.

"Porque ustedes no están solos ni están solas, esta es una lucha que vamos a hacer en conjunto, que lo estamos haciendo desde el gobierno encargado de esta tarea, sensibles ante las necesidades y contando con el apoyo fundamental de las organizaciones sociales", destacó.

Acompañado del presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Manuel Granados y de la jefa delegacional en Iztacalco, Elizabeth Mateos, resaltó que en la Ciudad de México el respaldo a este sector de la población se consolida a través de la Ley de Atención Prioritaria para las Personas con Discapacidad y en Situación de Vulnerabilidad.

Mancera indicó que el GDF busca que los programas sociales

El padrón de beneficiarios, conformado actualmente por 80 mil capitalinos, se ampliará en mil 500 personas más

Vamos a trabajar todos juntos, por eso tenemos que escucharlos, por eso tenemos que verlos."

MIGUEL ÁNGEL MANCERA
JEFE DE GOBIERNO

200 promotores recorrerán Iztacalco para informar a la población sobre los programas sociales."

ELIZABETH MATEOS
DELEGADA EN IZTACALCO

eleven el nivel de bienestar de la población. "Estamos trabajando en un proyecto que va avanzado: el parque para personas con discapacidad. Es un proyecto específico para encontrar igualdad".

Con una visión integral de impulso a los derechos humanos, el GDF, en coordinación con autoridades delegacionales, pondrá en marcha brigadas informativas que recorrerán la ciudad, asimismo se optimizará la infraestructura de las siete unidades de rehabilitación de la urbe y se ampliará el apoyo a deportistas.

"Vamos a trabajar todos juntos, por eso tenemos que escucharlos, por eso tenemos que tocarlos con el corazón, esa es la cercanía que quiere tener el gobierno con toda la gente que conforma esta ciudad, así vamos a

trabajar con anuncios a favor de todas y de todos", afirmó.

Espacios de convivencia

Sobre el particular, el director del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Distrito Federal (DIF-DF), Gamael Martínez Pacheco, indicó que la jornada que ayer arrancó se desarrollará en toda la ciudad con acciones y programas que fomenten un espacio de convivencia adecuado que garantice bienestar y pleno desarrollo de las personas con discapacidad.

En la Ciudad de México se instalaron 15 carpas vinculadas en torno a la toma de conciencia y el acceso a los programas de salud, trabajo, educación, asesoría jurídica y la creación de una red de promotores de derechos de las personas con discapacidad,

lo anterior en estrecha colaboración con organizaciones civiles.

Por su parte, Elizabeth Mateos Hernández, titular de Iztacalco, precisó que su demarcación emprende acciones conjuntas con el gobierno capitalino para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, entre ellas el mantenimiento de la infraestructura urbana y de los edificios públicos, apoyo a deportistas, distribución de aparatos ortopédicos y auditivos, así como la aplicación de terapias alternativas.

Asimismo, adelantó que más de 200 promotores recorrerán Iztacalco para llevar a este sector de la población información sobre los programas sociales y facilitar su afiliación a éstos, entre otros trámites que se gestionan en esa demarcación.

A la puesta en operación de "Conociendo y reconociendo la discapacidad" asistieron la secretaria de Desarrollo Social capitalina, Rosa Icela Rodríguez Velázquez; la presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred DF), Jacqueline L'Hoist Tapia, así como el director de Fideicomiso Educación Garantizada, Luis Meneses, entre otros.

Cruzada da primeros pasos en DF

POR ENRIQUE SÁNCHEZ
esanchez@gimm.com.mx

Luego de hora y media de reunión con los jefes delegacionales de Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Tlalpan y Álvaro Obregón, además de la presencia del secretario de Gobierno del DF, Héctor Serrano, la secretaria de Desarrollo Social, Rosario Robles, anunció el establecimiento de cuatro mesas técnicas de trabajo para definir los criterios y polígonos donde se va a instrumentar esta estrategia que busca erradicar el problema alimenticio que enfrentan las familias en situación de marginalidad.

Ello, sumado a un compromiso por evitar el uso electoral de los programas federales.

"Porque ese es un interés de la Secretaría de Desarrollo Social y así lo hemos estado haciendo y a ustedes les consta, con todas las entidades de la República el que se blinden los programas sociales y que de la mano con el jefe de Gobierno y los delegados podamos garantizar que haya un ejercicio transparente de los programas que aplica la Sedesol en la Ciudad de México.

En conferencia de prensa posterior al encuentro, la funcionaria confió en que una vez que en



Foto: Diego Mateos

Rosario Robles, titular de la Secretaría de Desarrollo Social, fijó un compromiso por evitar el uso electoral de los programas federales.

las mesas técnicas se llegue a un consenso se firmará el convenio correspondiente con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para aplicar la Cruzada Nacional contra el Hambre este mismo año en el Distrito Federal.

"Yo siento una gran disposición de los delegados de que se aplique la Cruzada, lo que pasa es que ellos han externado su preocupación de que sea de una manera muy transparente, y nosotros les hemos dicho que estamos totalmente de acuerdo y

que no tenemos ningún problema en buscar los procedimientos de coordinación porque así lo estamos haciendo en todos los estados", sostuvo.

Robles precisó que durante estos diálogos se establecerá el monto de inversión de la Cruzada para atender básicamente el problema de la falta de alimento y no necesariamente otras problemáticas como las que se habían planteado de apoyo para la carencia de agua, en el caso de Iztapalapa.

**4
MESAS**
de trabajo definirán cómo se aplicará en la urbe el programa federal

Con esta estrategia se pretenden beneficiar a un universo superior a los 100 mil habitantes en estas cuatro demarcaciones. Las mesas estarán coordinadas por el delegado de la Sedesol en el DF, Sixto Hoyos Zamora.

Protección electoral

Los delegados Maricela Contreras, Nora Arias, Jesús Valencia y Leonel Luna de Tlalpan, Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Álvaro Obregón, respectivamente, coincidieron en destacar que el acuerdo principal surgió de la reunión fue el tema del blindaje a los programas sociales que se aplican en la ciudad.

El secretario de Gobierno, Héctor Serrano, reiteró la disposición de Miguel Ángel Mancera de dar luz verde a la Cruzada en la capital, una vez que se atiendan las inquietudes de los delegados.



El portal es la plataforma de la estrategia de participación, dijo Simón Levy, director de Calidad de Vida, Progreso y Desarrollo.

Capta proyectos ciudadanos GDF

POR ENRIQUE SÁNCHEZ
enrique.sanchez@gmm.com.mx

A través del nuevo portal *TuCiudad.mx*, el Gobierno del Distrito Federal buscará captar los proyectos ciudadanos que pretendan transformar la realidad de la capital en temas como infraestructura, movilidad, turismo, modo de vida, economía, industria y desarrollo sustentable.

Al dar a conocer esta herramienta de comunicación digital, el director de la empresa Calidad de Vida, Progreso y Desarrollo para la Ciudad de México, Simón Levy, aseguró que el portal es la plataforma de la estrategia de participación para que todos los sectores de la sociedad se sumen al desarrollo de la ciudad.

"*TuCiudad.mx* es la plataforma para poder hacer que los ciudadanos participen con sus

proyectos, no es una denuncia de corregir algo, son proyectos concretos para toda la regeneración urbana que tiene la ciudad en los cinco ejes que tienen calidad de vida", dijo Levy.

El nuevo portal cuenta con un canal de información CTVTV (Calidad de Vida TV), que será nutrido por los propios vecinos.

Además cuenta con un espacio denominado Nube CV, en donde los ciudadanos podrán consultar las diversas aplicaciones registradas, así como Proyectos y Servicios, con información referente a la estructura temática -Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES)-; movilidad inteligente -rutas de transporte, Centros de Transferencia Modal (Cetram) y líneas del Metro-; así como tecnología para el desarrollo sustentable, industrias creativas, turismo e inversión.



Foto: Especial

Jesús Sesma Suárez y Samuel Rodríguez Torres, en conferencia.

PVEM genera app para uso de suelo

Los diputados locales del Partido Verde presentaron una nueva aplicación para dispositivos móviles para que la ciudadanía denuncie las violaciones al uso de suelo, invasión de predios y construcciones irregulares.

En conferencia, el líder de la diputación ecologista, Jesús Sesma Suárez, manifestó que ante la ausencia de mecanismos de supervisión y previsión por parte de la autoridad, el Partido Verde llama a la ciudadanía a que delate estos ilícitos que son evidentes para todos menos para las dependencias ciudadanas, ya sea por omisión o por complicidad.

Dijo que no sirve el trabajo legislativo de los diputados locales si a la vez la autoridad no pone en práctica políticas públicas que den cauce a las

reformas o leyes que se aprueban para mejorar la vida de los capitalinos.

Con la aplicación, al igual que la orientada a denunciar el maltrato animal, los legisladores ecologistas canalizarán las denuncias recabadas hacia la PAOT, el Invea, la PGJDF y las delegaciones para que inicien la investigación y se imponga la sanción correspondiente.

Por su parte, el líder del Partido Verde del DF, Samuel Rodríguez Torres habló de la opacidad de la delegación Iztacalco en los recursos obtenidos por la renta de instalaciones de la Ciudad Deportiva. Exhortó a la Secretaría del Medio Ambiente local para que impulse un programa de manejo y rehabilitación de ese espacio y a la Secretaría de Protección Civil a un análisis de riesgos.

INCLUYEN MUSEOS Y PLAZAS PÚBLICAS

San Ángel detonará turismo con historia

Sectur-DF incluirá este barrio en un folleto que destaca los atractivos de las 16 delegaciones en ocho idiomas

POR KENYA RAMÍREZ
kenya.ramirez@gmm.com.mx

El Turibús ampliará su ruta por el barrio de San Ángel y hará una parada en avenida Revolución, frente al mercado Melchor Múzquiz, con más de medio siglo de existencia y que en sus portales resguarda un mural de Ariosto Otero.

La intención es promover este espacio en donde los locatarios han incursionado en actividades culturales y generar "una puerta" hacia San Ángel, anunciaron Miguel Torruco Marqués, titular de la Secretaría de Turismo (Sectur-DF), y Leonel Luna, jefe delegacional en Álvaro Obregón.

El secretario propuso mejorar la iluminación exterior del mercado para resaltar la ornamentación del mural, además de incluir todas las celebraciones y ferias de la delegación (como la Feria de las Flores, a celebrar el próximo mes su 156 edición) en el programa Disfruta Ciudad de México.

Además, el museo Casa Estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo, la Casa del Risco, la Galería Toca Madera, la Plaza San Jacinto y el Museo del Carmen serán impulsados por Sectur-DF a través de un folleto turístico en ocho idiomas que concentrará los atractivos de las 16 delegaciones.

En su séptima gira de trabajo del Programa de Vinculación Interdelegacional, Torruco Marqués recorrió la zona de San Ángel para evaluar el potencial turístico y diversificar la oferta para los visitantes.

Pasó por Altavista, un corredor que alberga restaurantes y boutiques con firmas internacionales. El primer punto fue la casa de trabajo e inspiración del muralista mexicano, con parte de la obra artística, cultural y arqueológica que acumuló junto con la pintora, resguardada en una de las primeras construcciones funcionalistas de Latinoamérica, construida por el arquitecto Juan O'Gorman, casa que también se visitó.

La ruta siguió por el Centro Cultural Isidro Fabela, conocido como La Casa del Risco, una construcción del siglo XVI, monumento histórico ubicado en el barrio de San Ángel que cuenta con un mirador, siete salas de colección de arte de los siglos XV al XX y la Fuente del Risco, de diez metros y a modo de retablo, con ornamento de pedrería de porcelana, platos, cerámica oriental, concha nácar y espejos (estilo del risco).

La Plaza San Jacinto rodeada de restaurantes y galerías de artes como Toca Madera, cuya fachada del edificio recuerda a los soldados irlandeses que desertaron de las tropas invasoras estadounidenses para luchar por México en 1847, fue otra de las paradas.

El titular de Sectur-DF recorrió las calles empedradas, los negocios de barrio y llegó hasta el Museo de El Carmen, una de las pinacotecas virreinales más importantes de México.



DE VISITA EN EL MERCADO

El secretario de Turismo local, Miguel Torruco Marqués, visitó el mercado Melchor Múzquiz, a donde llegará próximamente el Turibús.

Foto: Jaime Boites



Foto: Archivo

La Plaza San Jacinto es uno de los puntos que se impulsan como potencial turístico de esta zona del suroeste de Álvaro Obregón.

Desarrollan corredor cultural

Con una inversión de 45 millones de pesos, la delegación Álvaro Obregón unirá Miguel Ángel de Quevedo con Avenida La Paz y Plaza San Jacinto, a través de un corredor cultural y paso peatonal de tres kilómetros lineales.

El jefe delegacional Leonel Luna dijo que el proyecto incluye el rescate de tres espacios: el Parque Tagle, también conocido como "Parque del Ahorcado", un remanso verde entre Miguel Ángel de Quevedo y Arenal; la Plaza San Luis Potosí, en Insurgentes y La Paz, y el parque La Bombilla.

La primera etapa inició, en coordinación con la Autoridad del Espacio Público, en noviembre pasado en La Bombilla, con 20 millones de pesos para la sustitución de pavimento, cambio de luminarias, mantenimiento al espejo de agua y arbolado.

En la segunda fase, a principios de 2014, iniciará la intervención del monumento a Álvaro Obregón y el remozamiento de banquetas y fachadas en el tramo de Miguel Ángel de Quevedo.

"Partiendo de la Glorieta de los Coyotes, en Miguel Ángel de Quevedo, generar un corredor cultural aprovechando el potencial que tiene la zona y es un lugar tradicional en cuanto a la venta de libros.

"Hay un proyecto que estamos valorando con el GDF para que podamos generar un paso peatonal que conecte el parque de La Bombilla con Avenida de La Paz, de tal manera que podamos integrar este corredor cultural hasta la Plaza San Jacinto y sus alrededores", dijo el delegado durante la conferencia que ofreció al lado del secretario de turismo local.

—KENYA RAMÍREZ

ATRACTIVOS

Algunos de los sitios de interés en San Ángel son:

- Casa Estudio de Diego Rivera
- Casa del Risco
- Galería Toca Madera
- Museo del Carmen
- Plaza San Jacinto
- Mercado Melchor Múzquiz

30 MIL

visitantes recibió la Álvaro Obregón en 2012

60 POR CIENTO

de ocupación hotelera mantiene la delegación

EFFECTOS

1 Incluir San Ángel en el plan de la Secretaría de Turismo incrementará visitas nacionales y extranjeras.

2 Aunque la zona ya es un polo cultural, podría recibir otro tipo de visitantes.

ENLACE

REPORTES 98.5

Ciro Di Costanzo
Reporte 98.5

Lunes a Viernes
20:00 hrs.

CADENATRES

Yuriria Sierra
Cadenatres noticias

Lunes a Viernes
15:00 hrs.

CADENATRES

Mikos
Cadenatres noticias

Lunes a Viernes
Durante noticiarios

Escanea con tu **smartphone** el código QR y sigue de cerca lo nuevo que **Excelsior** tiene para ti.

Síguenos en [t](#) [f](#) [e](#) [g+](#) [www.imagen.com.mx](#)



Foto: Notimex

Aproximadamente cinco mil 200 anuncios han sido detectados por las autoridades que no cumplen con la reglamentación.

SANTA FE

Aplican ley en anuncios

Alrededor de 20 por ciento de la publicidad exterior es irregular, advierten autoridades

POR KENYA RAMÍREZ

kenya.ramirez@gimm.com.mx

Casi 20 por ciento de la publicidad exterior en la Ciudad de México es irregular; el padrón oficial establece cuatro mil 100 anuncios, pero existen alrededor de cinco mil 200 contabilizados por autoridades capitalinas.

Como parte del programa "Por una ciudad visual, recuperemos el paisaje urbano", la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y el Instituto de Verificación Administrativa del Distrito Federal (InveaDF) realizaron un operativo para colocar sellos de suspensión en 46 espectaculares ubicados en Santa Fe, una zona en donde el número de estructuras se incrementó desde el pasado año.

Simón Neumann y Meyer Klip, titulares de Seduvi e Invea, respectivamente, encabezaron los trabajos de colocación de sellos en anuncios autoportados en la carretera México-Toluca, que iniciaron la noche del martes y continuaron ayer.

Las labores estuvieron a cargo de 45 verificadores del Invea y 28 de la Secretaría de Desarrollo Urbano, con el apoyo de diez grúas telescópicas, 15 unidades de tránsito, 40 elementos de vialidad de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal y 250 efectivos de la policía capitalina.

Meyer Klip informó que han verificado 867 anuncios, de los cuales suspendieron 169 y se han retirado otros 136 de las vialidades primarias de la capital, al no cumplir con la Ley de Publicidad Exterior.

46 SELLOS

fueron colocados a igual número de espectaculares

10 MIL PESOS

puede llegar a costar lo que se denomina un autoportado

El secretario Simón Neumann se refirió a las multas impuestas a los infractores, las cuales van de 97 mil a 129 mil pesos.

Explicó que algunos de los espectaculares distribuidos en la carretera México-Toluca, en Santa Fe, y en otras vialidades pueden resultar peligrosos "porque distraen la atención de los automovilistas", sobre todo las estructuras luminosas.

El retiro de un autoportado tiene un costo aproximado de entre ocho mil y diez mil pesos, recursos que se financian con las multas que se imponen a los anunciantes irregulares.

En lo que va del año se han retirado anuncios en azoteas, autoportados, tapiales publicitarios, lonas, mobiliario urbano y suspensión de sellos.

En la administración pasada se aplicó un programa de retiro voluntario, a través del cual los empresarios bajaron sus estructuras ajenas al programa de reordenamiento, sin embargo, muchas de éstas otra vez fueron subidas.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

Ven en Tepito una "crisis focalizada"

POR CARLOS QUIROZ

carlos.quiroz@gimm.com.mx

El barrio bravo de Tepito podría integrarse a una de las 57 zonas del país donde entrará en operación el Programa para Prevenir la Violencia y la Delincuencia, debido a hechos delictivos que se han registrado en las últimas semanas, tras la desaparición de 12 jóvenes en la Zona Rosa.

Así lo aseguró el subsecretario de Prevención y Participación Ciudadana de la Secretaría de Gobernación (Segob), Roberto Campa Cifrián, tras explicar que han mantenido contacto con autoridades capitalinas para intervenir en Tepito.

"Confiamos en que es una crisis localizada, una crisis pasajera, reconocemos una gestión eficaz en el tema de seguridad en el DF, reconocemos una gestión vinculada con un número muy importante de policías en la ciudad, con infraestructura de tecnología muy avanzada.

"Pero sobre todo con una ciudadanía que demuestra todos los días que no está dispuesta a entregarle la ciudad a los delincuentes. Confiamos en que se trata de un asunto focalizado, como se ha dicho, y recuperaremos la tranquilidad en estas zonas", señaló el funcionario.

Campa Cifrián explicó que esta crisis tiene que ver con un problema de narcomenudeo, que no es exclusivo de la Ciudad de México o del país, ya que es un tema que se discute en todo el mundo: la despenalización y legalización de algunas sustancias.

El subsecretario afirmó: "Hemos iniciado ya con gente de la ciudad para buscar la posibilidad de respaldar el esfuerzo que se está haciendo por parte del gobierno local en estas zonas".

Roberto Campa habló durante una conferencia, donde se dieron detalles de la entrega de anteojos a poco más de cuatro millones y medio de niños de primaria con problemas de visión.

Piden mano dura a Mancera

Las protestas violentas que se han registrado en los últimos días en el DF parecen más provocaciones al gobierno de Miguel Ángel Mancera, que inconvenciones sociales sustentadas, y se debe castigar, afirmó en Ciudad Victoria, Tamaulipas, la diputada Ruth Zavaleta.

En la capital del estado, la legisladora federal del PVEM pidió, como representante popular y como ciudadana, al jefe de Gobierno que se impidan acciones violentas y se castigue la agresividad en contra de la población, de autoridades y daños a patrimonios privados.

En las acciones en las que se suscitan enfrentamientos entre supuestos protestantes y la seguridad pública del DF no existe represión, dijo Zavaleta, quien incluso señaló que se ha registrado excesiva tolerancia.

"No es represión, hay violencia de grupos que han estado saliendo a las calles, un poco provocando que haya una reacción de la policía, y a la policía la vemos muy pasiva y, desde mi punto de vista, muy riesgoso, como ciudadana creo que no es correcto", dijo.

Consideró que las corporaciones de seguridad deben poner orden durante el proceso de la manifestación, para que grupos que actúan de manera impune, quebrando aparadores o entrando a tiendas privadas, no lo hagan sin merecer castigo, refirió.

"Una cosa es protestar y otra es violentar, estar fuera de la ley no significa que tengan razón en sus protestas", expresó durante su visita a Ciudad Victoria, como parte de la comisión de Programas Sociales, donde diputados de diferentes partidos políticos se reúnen con el gobernador Egidio Torre Cantú ante elecciones en Tamaulipas y 13 estados más.

—CON INFORMACIÓN DE HÉCTOR GONZÁLEZ ANTONIO, CORRESPONSAL.

El barrio bravo podría integrarse a una de las 57 zonas donde operará el Programa para Prevenir la Violencia



APOYO AL GDF

Roberto Campa, subsecretario de Prevención y Participación Ciudadana de la Segob, durante la entrega de anteojos a niños, que el narcomenudeo no es exclusivo del DF.

A PGR, caso Zona Rosa

Diputados locales pidieron que la Procuraduría federal atraiga las pesquisas

POR JESSICA CASTILLEJOS

jessica.castillejos@gimm.com.mx

Los partidos de oposición en la Asamblea Legislativa del DF (ALDF) pidieron que la Procuraduría General de la República (PGR) atraiga las investigaciones de la desaparición de 12 jóvenes de un antro de la Zona Rosa por tratarse de un tema de delincuencia organizada y cuestionaron la nula intervención de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) en este caso.

Los asambleístas dijeron que el jefe de Gobierno del DF, Miguel Ángel Mancera Espinosa, será quien deba rendir cuentas sobre los resultados de este caso de desaparición.

"Me preocupa la pasividad y el silencio del presidente de la CDHDF (Luis González Placencia), pareciera que está más interesado en darle carta de reconocimiento a Enrique Dussel como rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) que en actuar en defensa de los familiares de los desaparecidos o exigiendo

justicia pronta y expedita", señaló el diputado Federico Döring.

El legislador Fernando Mercado cuestionó el manejo que autoridades capitalinas han tenido de este caso y el asesinato de cuatro personas en un gimnasio de la colonia Morelos, ya que incluso, dijo, existen diversas contradicciones.

Los asambleístas descartaron que vayan a solicitar la renuncia de los titulares de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) y la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSP-DF), y tampoco van a llamarlos a comparecer, ya que señalaron, políticamente hablando, el único responsable de lo que suceda en la administración pública local es el jefe de Gobierno.

"Los problemas de la Ciudad de México no se resuelven con la renuncia, esa es una salida política.

"Quien tiene que dar un informe detallado de la investigación y sus resultados (por el caso de la desaparición de 12 personas del bar Heaven, el pasado 26 de mayo) es Miguel Ángel Mancera, y aunque los renuncie, la responsabilidad política es de él", dijo Döring.

La diputada Olivia Garza de los Santos explicó que pedir la intervención de la PGR atiende exclusivamente a las facultades legales que ésta tiene para investigar el crimen organizado y la alta relevancia que el caso (de los jóvenes desaparecidos) tiene para el país.

Exhortan a Mancera

El problema generado por la inseguridad en el DF llegó ayer a la tribuna de la Comisión Permanente, pues el pleno aprobó un exhorto a autoridades capitalinas para que refuercen las medidas de seguridad, a fin de que se garantice la protección de los capitalinos y los miles de turistas que lo visitan.

"La Comisión Permanente del Congreso de la Unión exhorta respetuosamente a la Procuraduría capitalina a establecer un Plan de Seguridad Pública, urgente y permanente, para toda la Ciudad de México, con la finalidad de asegurar zonas turísticas y de concurrencia de visitantes extranjeros", de acuerdo con el primer punto aprobado.

Añade un exhorto respetuoso al "jefe de Gobierno a llevar a cabo inspecciones constantes a establecimientos para preservar la integridad de ciudadanos y extranjeros". También se pidió a autoridades del DF informar sobre la relación que tienen las personas y organizaciones que generan vandalismo el 10 de junio en el Zócalo, con la toma de la rectoría de la UNAM, los destrozos del 1 de diciembre y el conflicto en la UAM. Y deben informar sobre el impacto de acciones emprendidas en materia de seguridad y contra el narcomenudeo.

—LETICIA ROBLES DE LA ROSA



GENERARON CAOS VIAL

Cerca de 400 comerciantes del Bosque de Chapultepec marcharon ayer hacia la delegación Miguel Hidalgo para exigir que los dejen trabajar en las inmediaciones del Auditorio Nacional.

Foto: Héctor Cano



Los problemas de la Ciudad de México no se resuelven con la renuncia, esa es una salida política."

FEDERICO DÖRING
DIPUTADO LOCAL

Fotos: Notimex y Jaime Boites/Archivo



REUNIÓN CON FAMILIARES

Tras otro encuentro con familiares de los 12 jóvenes desaparecidos del bar Heaven de la Zona Rosa, Rodolfo Ríos, procurador del DF, explicó que le fue solicitada a la Policía Internacional la elaboración de la ficha amarilla para ubicar a las víctimas.

Foto: Cuartoscuro

TIENEN RETRATO HABLADO DE 6 RESPONSABLES

Interpol busca a los 12 jóvenes tepiteños

En las pesquisas ya participa la PGR. Con nuevo testigo realizan "mecánica de hechos" en bar

POR FILIBERTO CRUZ MONROY

Seis retratos hablados los que ya tiene la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) de algunos de los sujetos que participaron en la desaparición -el 26 de mayo- de los 12 jóvenes de Tepito que se encontraban en el bar Heaven After y que son buscados incluso por la Interpol en otros países.

Rodolfo Ríos Garza, procurador capitalino, dijo en conferencia de prensa, y tras reunirse con familiares de los 12 tepiteños, que las procuradurías y fiscalías de todos los estados del país se han sumado a la búsqueda de los jóvenes, así como la Procuraduría General de la República (PGR). Inclusive se solicitó a la Policía Internacional (Interpol) su colaboración para buscarlos fuera de México.

"Se solicitó a Interpol México y a la PGR la elaboración de la ficha amarilla para la búsqueda país de las 12 desaparecidos", informó.

Algunos de los sujetos identificados en videos se dedican a la venta de droga en antros de las delegaciones Cuauhtémoc, Benito Juárez y Miguel Hidalgo, dijeron autoridades.

En tanto, Ernesto Espinosa Lobo, otro de los dueños del bar, ya fue ubicado por la PGJDF, pero su paradero no fue revelado y tampoco lo pueden detener porque el Juzgado Sexto de Distrito le concedió un amparo contra cualquier acción judicial.

Todos estuvieron en el antro de la Zona Rosa

Ríos Garza informó que la madrugada de ayer se realizó una "mecánica de hechos" al interior del bar Heaven, ubicado en Lancaster 27, Zona Rosa, adonde fueron llevados dos testigos que corroboraron que los 12 jóvenes sí estuvieron en el antro.

Uno de los testigos dijo en sus primeras declaraciones que pudo escapar de los hombres que se llevaron a los jóvenes porque huyó por la azotea al verlos en la puerta del bar. Por este caso permanecen arraigadas cuatro personas, entre ellas uno de los dueños del bar, Mario Ledesma.

Un testigo que ocultan
Un nuevo testigo confirmó que



Académicos de la Universidad Iberoamericana coincidieron en que hay falta de control en lugares de esparcimiento de la urbe.

"Sí opera en el DF crimen organizado"

POR FRANCISCO PAZOS

Especialistas en seguridad pública y derechos humanos de la Universidad Iberoamericana (UIA) coincidieron en que los hechos recientes de violencia demuestran que en la ciudad operan grupos del crimen organizado.

Para los académicos, la desaparición de 12 jóvenes del After Heaven, ocurrido el 26 de mayo pasado en la Zona Rosa, y la ejecución de cuatro personas en un gimnasio de la colonia Morelos confirman su presencia.

Sin embargo, indicaron que su operación no es ni exclusiva de zonas vinculadas con la violencia ni es un fenómeno nuevo en la dinámica social de la urbe.

Por el contrario, sus antecedentes son históricos, culturales y sociales y se vinculan con el desarrollo y dinámica de la urbe, y no de zonas estigmatizadas como Tepito.

"Por supuesto que existe crimen organizado en la Ciudad de México pero no se localiza como con las bandas a nivel de cárteles", dijo José Antonio Ibáñez, coordinador del Programa de Derechos Humanos de la UIA.

Agregó que no existen pruebas que indiquen que la

operación de estos grupos haya desgastado aún la dinámica social como ocurre en otras zonas del país.

Sin embargo, el académico consideró que esta situación se ha agravado por la falta de control y descuido de ciertos centros de esparcimiento que son imputables a las autoridades y que se ha traducido en el deterioro social.

Pablo Monzalvo, académico del Diplomado en Seguridad Pública de la UIA, consideró que serán pocos los efectos positivos de los grandes despliegues policíacos como en la Zona Rosa y en Tepito tras esos hechos violentos.

"Hablar de inseguridad como un asunto meramente policiaco o de gobierno o que tiene que ver con el uso o no de armas es un error grave. La inseguridad no se mide por el número de policías, sino de su capacidad de conocimiento y vocación", dijo.

Los académicos coincidieron -en la mesa redonda "Los desaparecidos de Tepito... la punta del iceberg"- en una tendencia de las autoridades ministeriales a criminalizar a los jóvenes desaparecidos por la ubicación de sus domicilios, incluso sin que cuenten con una investigación firme en relación con los hechos y a sus protagonistas.

Foto: Diego Mateos

las 12 personas desaparecidas de la Zona Rosa sí salieron del afterhours como lo dijo el primer testimonio, sin embargo, ni autoridades de la PGJDF ni familiares de los tepiteños dijeron que de quién se trata.

"Junto con la última testimonial se reveló la presencia de los 12 jóvenes en el lugar", advirtió sólo así el procurador.

En tanto, familiares que acudieron a la PGJDF ayer dijeron que "les tomaron pruebas de sangre para que en cada aparición de muertos se les confirmé si se trata de sus familiares".

Otros desaparecidos
Rodolfo Ríos Garza informó también que ya se inició una averiguación previa luego de

Bajan delitos en tres zonas

Después de que se aplicaran operativos por la desaparición de 12 personas del bar Heaven, la incidencia delictiva disminuyó 50 por ciento en la Condesa, 71 por ciento en la Zona Rosa y 11 por ciento en Tepito.

A través de un reporte de la Secretaría de Seguridad Pública del DF, dado a conocer por su titular, Jesús Rodríguez Almeida, hasta el momento han sido detenidas 17 personas por delitos como despojo y robo a transeúnte y robo a negocio, mientras que otras 159 fueron presentadas ante un juez cívico por faltas como fumar marihuana, inhalar solventes o ingerir bebidas embriagantes en vía pública en esas tres zonas.

Rodríguez Almeida sostuvo que se han obtenido resultados positivos en estos operativos que se han aplicado de manera permanente.

"En el sector Tepito - Morelos, tras los recorridos en patrulla, motocicletas y pie a tierra, se contabilizaron seis detenidos por robo a negocio sin violencia, posesión de droga y daño en propiedad ajena; otras 13 personas fueron enviadas ante el Juez Cívico, por las faltas administrativas", detalló el funcionario.

En la Condesa bajó la incidencia delictiva 50 por ciento, respecto a 2012; en Zona Rosa, 71.4 por ciento; en Tepito-Morelos cayó un 11.4 por ciento.

-GERARDO JIMÉNEZ

En la Condesa bajó la incidencia delictiva 50 por ciento, respecto a 2012."

JESÚS R. ALMEIDA
TITULAR DE LA SSP-DF

que familiares de Luis Orlando Flores García, Jonathan Astivia Velázquez, Rodrigo González Villeda, Jonathan Barrios Ferreira y Jorge Daniel Casasola López dieran a conocer que estas personas desaparecieron el pasado 21 de abril del bar Virtual Mix y que ya fueron reportadas al CAPEA.

-CON INFORMACIÓN DE XIMENA MEJÍA

COMUNIDAD:7

comunidad@gimm.com.mx

REPORTERÍA ALERTA



elsanto.balasperdidas@gmail.com

BALAS PERDIDAS

El Santo

ENCUENTROS

Al que vieron muy bien acompañado el pasado 7 de junio en un exclusivo salón de un hotel de Reforma fue al diputado local del PRD Carlos Hernández Mirón. El ex legislador bejaranista, y ahora más cercano al grupo de los aliancistas que apoyan políticamente al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se reunió con un grupo de empresarios de publicidad exterior, nos platican, para tratar temas de agenda.

No tendría nada de raro un encuentro como éste si no se tratara de empresas que, entre otras cosas, organizaron en su momento nutridas protestas. Como pequeño detalle, son compañías que, en su mayoría, son consideradas por la actual Ley de Publicidad Exterior como ilegales. Resulta extraño que Hernández Mirón, después de reunirse con representantes de Anuncios Técnicos Moctezuma, de Leticia Gutiérrez Moctezuma; Estrada Publicidad, de Juan Estrada; Showcase, de Isabel Miranda de Wallace; O Media, de Fernando Priego, y Publímex, de Emilio Pérez Quezada, haya salido a anunciar con bombo y platillos la realización de un foro sobre las reformas a dicha ley. Los mal pensados dicen que dichas reformas buscarían: regularización de azoteas de inmuebles y edificios, ampliación de nodos publicitarios, facultades a delegaciones para otorgar permisos y regularización de adosados y muros ciegos, ciertamente sólo beneficia a dichas empresas que siguen trabajando gracias a amparos.

SIN MATERIA ELECTORAL

Causó revuelo y extrañeza a la diputada Miriam Saldaña la respuesta a su demanda en este espacio contra los ex consejeros del IEDF, al plantearle que la primera instancia de esta denuncia debía ser en el Tribunal Electoral local porque el IEDF es un órgano autónomo y puede modificar su actuar; sin embargo, su equipo jurídico sostuvo que "no hay materia electoral" para proceder, por eso la opción es la vía legal a través de la PGJDF por tratarse de delitos de peculado (disponer o distraer dinero) y uso ilegal de atribuciones.

Incluso informaron que el estado actual de la denuncia se encuentra con el ministerio público Juan Carlos Blanco Silva en la Fiscalía Central de Investigación para Servidores Públicos.

"El agente investigador solicitará al órgano interno de control del IEDF información sobre si existieron facultades legales para acordar el pago por los montos señalados en la indagatoria a los consejeros", sustentan los abogados de Saldaña. Y puntualizan que la denuncia FSP/B/T 1/01146/13-05, iniciada por el diputado Jorge Gaviño Ambríz, y la de Saldaña, por ser sobre los mismos hechos, se acumularán en una sola indagatoria. Reiteran el actuar doloso de los siete ex consejeros sujetos a investigación, son servidores públicos y ex funcionarios de alto nivel, quienes modificaron instrumentos legales, mediante un acuerdo.

AVENIDA CHAPULTEPEC



FALSA ALARMA POR EXPLOSIVO

Trabajadores de una guardería del IMSS, ubicada en Sevilla 33, tuvieron que desalojar las oficinas por una amenaza de un artefacto explosivo, aunque sólo quedó en falsa alarma y susto.

Foto: Cuartoscuro

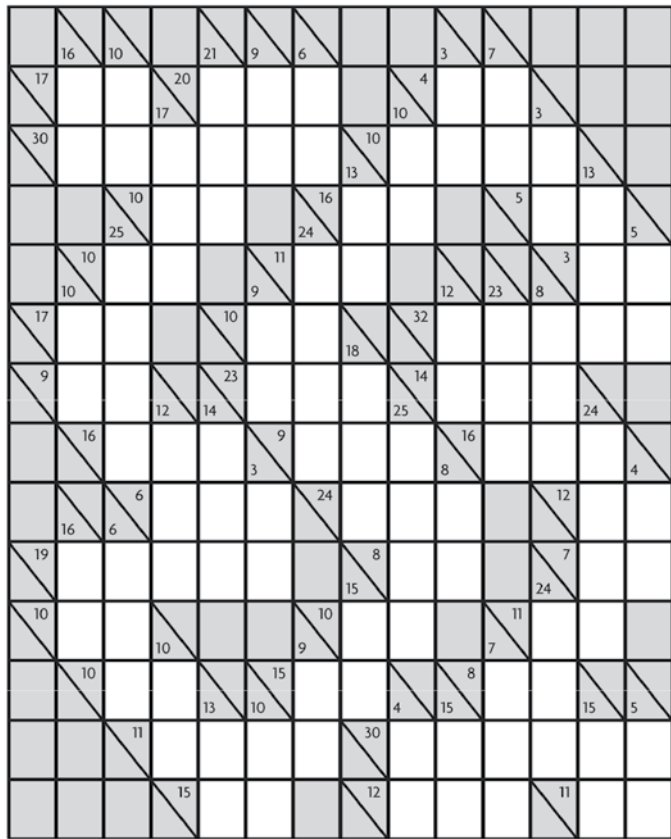
TOMA TODO



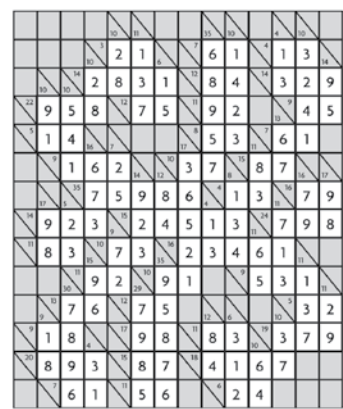
KAKURO

¡SÚMATE A LA DIVERSIÓN!

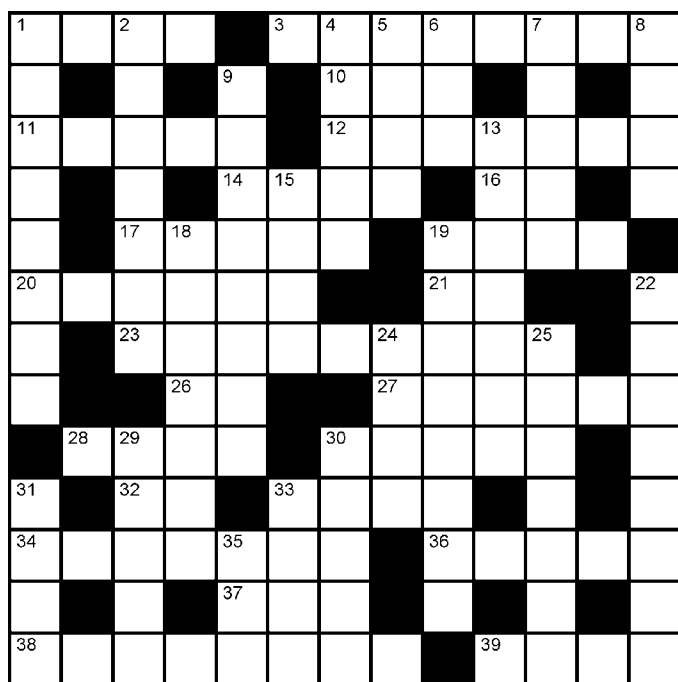
El Kakuro es como un crucigrama, pero con números. Se trata de sumar dígitos del 1 al 9 en una cuadrícula de celdas, pero no puede repetirse alguno para lograr el resultado indicado. La cuadrícula tiene celdas en color negro con dos números, arriba y abajo de una línea diagonal. El número superior es el que debe buscarse horizontalmente; el inferior, de manera vertical.



SOLUCIÓN AL ANTERIOR



CRUCIGRAMA



VERTICALES

1. Deseaban, anhelaban.
2. Que oprime a alguno.
4. Dementes (fem.).
5. Querer, estimar.
6. Tazón grande sin asas.
7. (... de Judea) Asfalto.
8. Nombre de mujer.
9. Agradecimiento, reconocimiento.
13. Tirrena, tusca.
15. Loa, alabanza.
18. Mamífero fétido americano.
19. Pondrá una cosa que permanezca firme.
22. Visigótico.
24. Vienes de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
25. Diminutivo de olla.
29. Fértil, fecundo (especialmente tratando de tierras).
30. Nóminas o catálogos.
31. Variedad de rosas y frutos muy delicados.
33. Falto de fuerzas.
35. Príncipe ruso.

HORIZONTALES

1. Neurita.
3. Laudable.
10. Río de Etiopía.
11. Sor, hermana religiosa.
12. En América, barco caletero (pl.).
14. Alero del tejado.
16. Pronombre personal de segunda persona.
17. Terreno poblado de árboles y arbustos en las riberas o vegas (pl.).
19. Río de Italia central.
20. De Beocia, región y monarquía del centro de Grecia.
21. Pronombre posesivo de tercera persona.
23. Golpe que da un arma de fuego al

- dispararla.
26. Símbolo del lutecio.
27. Áncoras.
28. Vestidura corta y sin mangas que sobre las otras usaban los sacerdotes judíos.
30. Pedazo sobrante de una tela, piel, chapa, etc.
32. Conjunción latina "y".
33. Piedra llana y poco gruesa.
34. Terreno poblado de cerezos.
36. Contorno, límite, término.
37. Cocí directamente a las brasas.
38. Lazarino.
39. Dios romano del vino.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



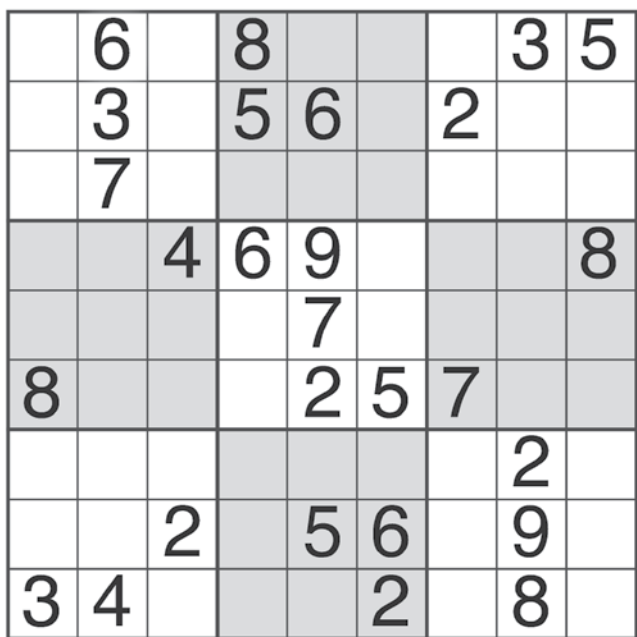
SUDOKU

¡MÁS NÚMEROS!

El objetivo es llenar una cuadrícula de 9x9 celdas (81 en total), que se divide en subcuadrículas de 3x3 (también llamadas cajas o regiones) con números del 1 al 9, a partir de los que ya están dispuestos en algunas celdas.

La norma esencial es no repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. En realidad no es tan difícil, aunque te aclaramos que resolverlo requiere paciencia. Es más, no necesitas conocimientos numéricos especiales, sino sentido común. Ejercita la mente y diviértete.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



HORÓSCOPOS

GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)



Entre en acción, haga cambios, encuentre soluciones y se convertirá en el favorito de sus seres queridos. Llega una propuesta que no gustará a todos, pero será una gran oportunidad.

Acepte lo inevitable y evite hacer cambios innecesarios en su vida que puedan afectar su posición en el trabajo o su reputación. Serán necesarios disciplina y trabajo duro, pero será recompensado. Un cambio en el modo de realizar sus cosas se basará en una situación emocional fuera de su control. Sus números son 9, 13, 22, 27, 30, 36, 48.



ARIES

(21 marzo - 19 abril)

Concéntrate en el proyecto que desea concretar. No todos estarán de acuerdo con sus elecciones, pero no lo expresarán.



TAURO

(20 abril - 20 mayo)

Escuche a su corazón, su cabeza y a los amigos en quienes confía. No permita que sus emociones dicten una decisión.



CÁNCER

(21 junio - 22 julio)

Capacítase lo animará a entrar en situaciones novedosas, cambiar su modo de trabajo y mejorar sus ganancias. Celebre con quien ama.



LEO

(23 julio - 22 agosto)

Su entusiasmo animará a otros a ser participativos. Un cambio de lugar o de métodos lo llevarán a una aventura que debe vivir solo.



VIRGO

(23 agosto - 22 septiembre)

Cautela, no acepte el valor de algo sin investigar primero. Deba desilusionar a alguien para evitar una situación costosa. No sea impulsivo.



LIBRA

(23 sep. - 22 octubre)

Pregunte hasta conseguir la respuesta ideal para tomar una decisión. No deje que una situación personal acote sus acciones profesionales.



ESCORPIÓN

(23 octubre - 21 nov.)

Dedique algunas horas para pasar tiempo con alguien a quien considera único ayudara a acelerar el proceso de descubrir lo que desea hacer.



SAGITARIO

(22 noviembre - 21 dic.)

Evite los gastos impulsivos. No olvide compartir sus planes antes de avanzar. Cuidado, no piense claro sobre inversiones.



CAPRICORNIO

(22 diciembre - 19 enero)

Las sociedades deben ser su principal preocupación. En una relación personal o profesional, asegúrese de comprender qué aporta usted.



ACUARIO

(20 enero - 18 febrero)

Sea sincero sobre su pasado y sus intenciones para el futuro. Ser básico y mejorar mostrará a los otros la seriedad de sus metas.



PISCIS

(19 febrero - 20 marzo)

Los problemas en casa no deben ser obstáculos para sus metas. Personas cercanas lo ayudarán a tomar una decisión importante hacia futuro.

David Rosob

¿En qué lugar se sitúa la Universidad Nacional Autónoma de México en el rango de Universidades a nivel mundial? Según la ARWU, Academic Ranking of World Universities, la UNAM está situada entre la 150 y 160.

Antonio Salvador T.

¿Qué se le puede recomendar a la familia de capitalinos que en breve viajarán de shopping a Houston, Texas?

Que consulten al efecto al conserje y personal del hotel donde se hospedarán; que las mujeres no salgan solas de noche; que cambien aquí sus pesos por dólares y no allá, en caso de necesidad que utilicen el ATM/cajero automático; que eviten el almacén que trata de vender al turista su mercancía ya pasada de moda; que tengan presente que hay boutiques que pueden enviar sus existencias acompañadas de sus respectivas modelos al hotel; que si no hablan una sola palabra de inglés siempre habrá texanos "amables" dispuestos a ayudar; que en los muchos de los restaurantes los meseros hablan español; que los aduaneros son más minuciosos, más exigentes que nunca. Un restaurante recomendado: Tony's.

Daniel Maldonado

¿Hay algo en especial, en el terreno de la ropa para hombre, que esté causando mayores ventas en el mercado capitalino, sobre todo en grandes tiendas?

Sí, según sus vendedores las chamarras que puedan lucirse en reuniones protocolarias.

Alicia Noriega

¿Cuál es la estrategia más efectiva que se debe observar para que un idilio perdure?

Que uno de los dos sepa obedecer las órdenes que le da el otro, creemos muchos.

José Luis

¿Qué factor es de suma importancia para el hombre deseoso de triunfar en la vida?

Dar la impresión de que ya se ha triunfado, creen los expertos.

Patricio Piqueras B.

Que nombre tiene el periódico de la Santa Sede?

L'Osservatore Romano.

Saúl Morales G.

¿Cuáles son los apellidos más comunes de los españoles?

1. García.
2. Fernández.
3. González.
4. López.
5. Sánchez.
6. Rodríguez.
7. Martínez.
8. Martín.
9. Pérez.
10. Gómez.

I. H. V.

¿Cree usted que nuestra Ciudad de México le parezca atractiva a gente que ha visitado las más famosas del mundo?

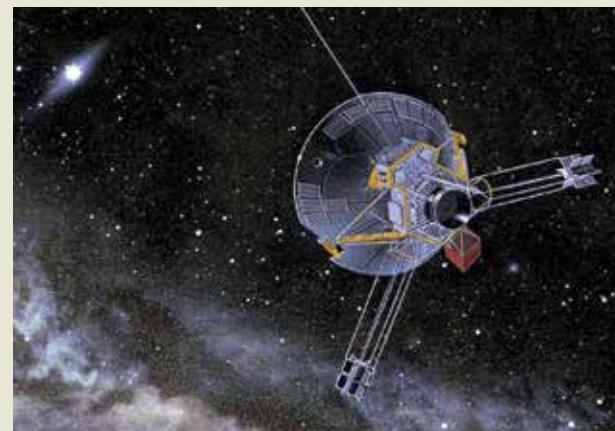
Mucho, muchísimo entre más se le conoce, afirman los hoteleros, las agencias de viajes y los guías de turistas.

Alfredo Lamont dará respuesta a las preguntas razonables, de interés general, que se envíen a su dirección electrónica.

¿SABÍAS QUE?

VIAJA SONDA FUERA DEL SISTEMA SOLAR

Treinta años lejos de casa



La sonda espacial estadounidense Pioneer 10, fue el primer objeto de fabricación humana que abandonó el Sistema Solar. Se lanzó al espacio el 2 de marzo de 1972, pero el 13 de junio de 1983 cruzó la órbita de Neptuno, por la órbita irregular de Plutón, se considera ese hecho como su salida oficial de nuestro sistema planetario.

Pioneer 10 cobró fama internacional porque contiene una placa inscrita con información acerca de los seres humanos y nuestra ubicación en el Universo, con la intención de obtener respuesta de alguna civilización extraterrestre.

El 27 de abril de 2002, la sonda envió a la Tierra una señal exitosa por última vez, las subsecuentes fueron muy débiles y el 23 de enero de 2003, cuando estaba a 12 mil millones de kilómetros lejos de la Tierra, emitió la última de ellas.

Actualmente, la Pioneer 10 se dirige hacia la estrella Aldebarán en la constelación de Tauro y se tiene prevista su llegada dentro de un millón 690 mil años.

HOY
CUMPLEFERNANDO
PESSOA
POETA
(1888-1935)

> AUGUSTO ROA BASTOS
POETA (1917-2005)

> JOSEPH STELLA
PINTOR (1877-1946)

COMUNIDAD : 9

expresiones@gimm.com.mx

@Expresiones_Exc

EX
PRE
SIONES

T-Rey acompaña a la Torre Eiffel: Un esqueleto gigante de aluminio de un Tyrannosaurus, creado por el escultor francés Philippe Pasqua, se instaló en el muelle de la compañía de botes Bateaux-Mouches, con la Torre Eiffel como telón de fondo.



Foto: AFP

PALACIO NACIONAL

Galería, cerrada por plantón

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
luis.sanchez@gimm.com.mx

Desde abril pasado el recinto no permite el acceso al público debido a los manifestantes de la CNTE; hoy abrirá parcialmente

Más de siete meses después de iniciada la administración federal, la Conservaduría del Palacio Nacional inaugurará hasta hoy una exposición en la Galería de Palacio Nacional.

El espacio establecido en julio de 2009 por decreto presidencial, exhibió hasta marzo pasado una exposición pictórica, pero el plantón de maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) en el Zócalo, obligó al cierre de sus salas.

“¿Se puede pasar a ver los murales?”, se le preguntó a los guardias que resguardan la fachada principal del edificio.

“Ahorita no joven, por el plantón”, dice uno de los uniformados detrás de las vallas que delimitan la zona de paso. Desde hace más de un mes, el acceso a Palacio Nacional por

la puerta principal quedó restringido, tanto para turistas nacionales como extranjeros, y sólo se permite un reducido ingreso por la calle Moneda.

Esto es confirmado por Mayra Georgina Chávez Ocaña, jefa de la Librería Educal Josefina Ortiz de Domínguez, que se localiza en el interior del edificio.

“Desde el 30 de abril está cerrado Palacio Nacional y no hay una fecha para que vuelvan a abrir. Nos han dicho que hasta que quiten el plantón del Zócalo, pero nosotros seguimos trabajando: recibimos proveedores, hacemos devoluciones y atendemos al público interno, la gente que trabaja aquí en oficinas”, explica Chávez Ocaña.

La funcionaria afirma que sus ventas han caído en un 90 por ciento y que, a pesar de que los empleados reciben un salario, la mayor parte de sus ingresos son producto de la comisión

que reciben por lo que venden. En este momento, dice, “ya está crítica la situación”.

Hasta ayer, afuera de Palacio, en el costado que hace esquina con la calle Moneda, el pedestal que anuncia las exposiciones de la Galería Nacional conservaba información de la muestra *Acervos Artísticos de la Nación en custodia de la SHCP*, programada originalmente para terminar en diciembre de 2012. Ante la falta de una nueva curaduría, la exposición fue postergada hasta marzo pasado, informó personal de la SHCP.

Ayer la Secretaría de Educación Pública junto con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Palacio Nacional, emitieron una invitación para asistir a la inauguración de la

exposición *El Palacio en la mira: 1913*, que ocupará parcialmente la Galería del Palacio Nacional.

La inauguración ocurre a menos de una semana que se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF) el Acuerdo por el cual se determina que la adscripción orgánica de la Conservaduría de Palacio Nacional estará a cargo de la Coordinación General de Administración, dependiente de la Secretaría Particular del Presidente de la República.

El 17 de julio de 2009, en el mismo DOF se publicó el Decreto que establece que “Palacio Nacional será la sede de la Galería Nacional, y se denominará Galería de Palacio Nacional, espacio cultural y museístico dedicado a investigar, generar un acervo, conservar y difundir diversas manifestaciones culturales y artísticas de relevancia para la sociedad mexicana”.

“La Galería de Palacio Nacional estará a cargo de un director nombrado por el Conservador, quien deberá reunir los requisitos que establece el artículo 5o. del presente Reglamento y dependerá directamente del Conservador”, establece el precepto.

La muestra que será inaugurada hoy y permanecerá en exhibición hasta septiembre próximo, está integrada por un centenar de piezas, ha sido montada en “la Sala de Exposiciones Temporales” del edificio y hace una revisión de los sucesos posteriores al “golpe de Estado” contra el gobierno de Francisco I. Madero.

El discurso museográfico muestra a Palacio Nacional como blanco de los fines políticos y sociales que encabezaron personajes como Francisco I. Madero, Victoriano Huerta, Venustiano Carranza, Francisco Villa y Emiliano Zapata.

“

Desde el 30 de abril está cerrado Palacio Nacional y no hay una fecha para que vuelvan a abrir. Nos han dicho que hasta que quiten el plantón del Zócalo.”

“

Se han caído en un 90 por ciento las ventas de la librería. En este momento ya está crítica la situación.”

MAYRA GEORGINA CHÁVEZ
JEFA DE LA LIBRERÍA EDUCAL DE
PALACIO NACIONAL



El plantón de maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación en el Zócalo obligó al cierre de las salas de la Galería de Palacio Nacional.

Foto: Mateo Reyes

Vargas canceló en Bellas Artes

Por una lesión en una rodilla, el tenor mexicano no podrá realizar su protagónico en Bellas Artes

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
luis.sanchez@gimm.com.mx

Actuar en la principal sala lírica de México es algo que no se le da al tenor Ramón Vargas. En 2008, un resfriado obligó al cantante a cancelar su actuación como Lensky en la ópera *Eugene Onegin*, de Tchaikovsky; cinco años después una operación en la rodilla izquierda impedirá al tenor interpretar el Manrico de la obra *El Trovador*, de Verdi, que se presenta en el Palacio de Bellas Artes a partir del 20 de junio.

“Estoy convaleciendo de un intervento que tuvo mi rodilla izquierda hace apenas unos días, es una vieja historia que ya me había pasado con mi rodilla derecha, que fue operada hace casi

dos años, el médico me había advertido que tenía que revisar la izquierda y me veo obligado a cancelar mi participación en *El Trovador*, el médico me prohibió subir al escenario con la rodilla así”, dijo vía telefónica desde su casa en Viena, Austria.

Vargas, quien debutó en abril pasado como funcionario haciéndose cargo de la dirección artística de la Ópera de Bellas Artes, aseguró que si bien la intervención quirúrgica no le impide caminar en lugares planos y cómodos, sí le ha imposibilitado para “hacer movimientos escénicos”. A pesar de la lesión, aseguró, que “en los próximos días” volará hacia México para asistir a los ensayos de la puesta dirigida escénicamente por Mario Espinosa (*Excélsior* 07/06/2013).

Aseguró que los doctores le han sugerido guardar reposo al menos 20 días por lo que

también ha tenido que cancelar su participación en la ópera *Simón Boccanegra*, que se realizaría en Múnich, Alemania, así como un recital con piano que ofrecería en Austria. La intervención, dijo, no estaba programada, “vamos a decir que fue una situación de emergencia, porque digamos que me estaba poniendo demasiados límites a mi vida como persona, sobre todo en el escenario”.

El tenor informó que será a mediados de julio cuando regrese a cantar el *Simón Boccanegra*, en un festival de Múnich y que podría regresar a un escenario en México en diciembre próximo para ofrecer un concierto con motivo de la época decembrina: “no quiero anticipar vísperas, pero estamos buscando hacer algo que no habíamos hecho en muchos años en México: poner ópera en invierno, yo he insistido que no puede

ser que la Ciudad de México esté efervescente por las fiestas y tengamos el teatro sin ópera, a lo mejor yo puedo venir a una función, tendría que pedir permiso en el Metropolitan, porque en ese momento estoy cantando ahí”.

En su papel de director artístico de la ópera mexicana, el tenor eligió al italiano Walter Fraccaro como su sucesor en el papel que interpretaría en *El Trovador*. Este y el resto de su trabajo como funcionario, dijo, lo ha realizado de manera virtual: “no he tenido mucho tiempo para estar en México, pero tengo una oficina conmigo en donde estoy trabajando muchísimo en contacto con mis compañeros, a través de medios como lo solemos hacer ahora, telefónicos, por skype y a través de los contactos con los medios de internet y los correos electrónicos que es muy práctico y útil”, dijo.

Ayer el INBA informó que, si se desea, se podrá solicitar el reembolso de los boletos en las taquillas del Palacio.



Foto: Especial

Ramón Vargas ya no será el protagonista de *El Trovador*, que se presentará en el Palacio de Bellas Artes a partir del 20 de junio.

ÓSCAR
BENASSINI

Territorios
incierto

obenassinif@hotmail.com

Lo que se esconde detrás de la belleza

Se celebran 200 años del natalicio
de Ricardo Wagner.

El mundo celebra 200 años del natalicio de **Ricardo Wagner** (13 de febrero de 1813), y son muchos los países en los que su nombre se pronuncia con veneración, mientras se interpreta la música que lo volvió eterno y universal. De nuevo la música que para muchos será sin duda la más bella que se haya escuchado, se contamina de la vida y las acciones de un hombre a quien podríamos suponer virtuoso si para ello partimos de su arte, y que sin embargo actuó de manera consistentemente perversa. **Friedrich Nietzsche**, otra figura más que sombría, el filósofo considerado por muchos como el nihilismo personificado, abrumado por el secularismo hasta afirmar "Dios ha muerto", pronunció en sus años la famosa sentencia a modo de pregunta: "¿Acaso es **Richard Wagner** un ser humano? ¿No es más bien una enfermedad?" Los dos talentos habían llevado cierta amistad, basada más bien en el culto del filósofo al genio del músico, hasta la ruptura por parte de un **Nietzsche** agraviado por la ventajista religiosidad de los temas que **Wagner** elegía y que le resultaban ofensivos por considerarlos chovinistas y antisemitas. De cualquier manera no podríamos imaginarnos una amena conversación o cualquier otro tiempo compartido por ambos. Además de molestar hasta la ruptura a uno de los grandes de la filosofía, ¿de qué más pudiera acusarse al compositor alemán que hoy día se escucha por todo el mundo en respetuosa celebración? Casi contemporáneo de otro genio de la música, **Franz Liszt**, **Wagner** hace amistad con él y se acoge a su protección, vive en su casa por un tiempo considerable, acepta su dinero siempre que le hace falta, y en las horas en las que más lo necesita, cuando en 1849 ha debido exiliarse primero a París, luego a Zurich, por haber participado de modo más bien irrelevante en la fallida revolución contra **Federico Augusto II**, **Liszt**, que se queda en Alemania, velará por la puesta en escena de las óperas que recién había terminado **Wagner**, *Tannhäuser* y *Lohengrin*, e incluso dirigirá el estreno de la segunda en Weimar en 1850. Ofensivo habrá de sonar a muchos que yo describa a **Liszt** como un mujeriego, destacando entre tantos un romance de sus años de juventud con la condesa **Marie D'Agoult**, entre 1833 y 1844, del que nacieron dos hijas, ilegítimas ambas de acuerdo con las consideraciones de la época: **Blandina Rachel** y **Cósima Francesca**. **Cósima** tendrá 28 años en 1865, y estará casada con **Hans Von Bulow**, a quien el astuto **Wagner**, famoso también como seductor, elige como director para la presentación de *Tristán e Isolda*. **Cósima Liszt** tendrá un hijo con **Wagner**, abandonando a su marido para vivir con el compositor alemán, como antes lo había hecho su madre la condesa, que había dejado al conde **D'Agoult** para vivir con **Liszt**. Éste enfurece ante el comportamiento de **Wagner**, para entonces casi un cuarto de siglo mayor que **Cósima**, y a quien las súplicas primero, después la furia de **Franz Liszt**, no preocupan en nada. Puede señalarse perversidad también en que por esa misma época **Wagner** se había acogido a la protección y el patrocinio del joven rey **Luis de Baviera**, a quien la historia conoció por su identidad homosexual y su eterno enamoramiento del músico. Por lo menos un par de sus biógrafos han propuesto que **Wagner** se enredó en esta relación por el dinero que le representó. Enseguida pueden consignarse, de la amplísima lista de trabajos del músico, que incluyeron, además de obras musicales, piezas teatrales, poesía y ensayos sobre filología, arte y filosofía, sus óperas únicas, para muchos las mejor logradas en la historia del arte universal, trabajadas como composiciones musicales al tiempo que piezas teatrales, y un buen número de ellas inspiradas en mitos ancestrales: *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Tristán e Isolda*, la tetralogía llamada *El anillo de los nibelungos*, que incluye *El oro del Rhin*, *La valquiria*, *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses*. *Parsifal*, estrenada apenas un año antes de su muerte, será la última de sus composiciones. **Ricardo Wagner** modificó la historia del arte para los dos siglos siguientes, hasta hoy, y resultaría complicado citar el trabajo de cualquier otro compositor que lo hubiera superado. Su peculiar interpretación de la mitología germana fue injustamente considerada como inspiradora del nazismo, y **Wagner** compartió esa dudosa responsabilidad histórica con **Nietzsche** y su filosofía. El artífice de esa música merece ser liberado de esa absurda culpa, no así de su dudosa ética personal. Lugar común: los artistas monstruos.

Ricardo Wagner modificó la historia del arte para los dos siglos siguientes, hasta hoy.

Así en una misma sala conviven obras de la edad media, del renacimiento, del barroco y pinturas del siglo XIX de artistas como Lucas Cranach, Juan Cordero, Andrea Vaccaro, Germán Gedovius, Luca Griordano, Karoly Marcó, entre otros;



COMPACTA

La museografía retorna el modelo del siglo XVII, donde se colgaba el mayor número de cuadros en una sola pared, en un discurso anacrónico que más bien respondía a la intención de saturar la oferta artística.

45 ANIVERSARIO

Guía el gabinete de maravillas a museo

POR SONIA ÁVILA

sonia.avila@gimm.com.mx

De las dos mil 16 piezas que integran la colección del Museo Nacional de San Carlos apenas se escogieron 28 obras para integrar la exposición *Voces y trazos de grandes maestros*, que se inauguró anoche, en el marco del festejo por el 45 aniversario del recinto diseñado por Manuel Tolsá a finales del siglo XVIII.

Se trata de una propuesta curatorial que semeja el estilo de los gabinetes de maravillas que hicieron de galerías de arte en los años 1600, y se caracterizaban por "colgar" el mayor número de cuadros en una sola pared, en un discurso anacrónico que más bien respondía a la intención de saturar la oferta artística.

A decir del curador en jefe del museo, Marco Antonio Silva Barón, en cierta medida éste fue el nacimiento del Museo Nacional de San Carlos, que antes de albergar el arte europeo de los siglos XIV al XX, también fue casa del Conde de Buenavista, una tabacalera, una escuela preparatoria y oficinas de la Lotería Nacional.

"Cuando se planteó este proyecto lo que buscábamos era evocar cómo se veía o cómo se había exhibido la colección durante mucho tiempo. Entonces lo que presentamos ahora es de acuerdo a aquella usanza decimonónica de colocar muchos cuadros con la idea de aprovechar el espacio", detalló el curador al precisar que en su propuesta sí hay una línea cronológica.

Así en una misma sala conviven obras de la edad media, del renacimiento, del barroco y pinturas del siglo XIX de artistas como Lucas Cranach, Juan Cordero, Andrea Vaccaro, Germán Gedovius, Luca Griordano, Karoly Marcó, entre otros;

San Carlos celebra su fundación con la exposición *Voces y trazos de grandes maestros*, que fue inaugurada anoche



¿DÓNDEY CUÁNDO?

La muestra colectiva *Voces y trazos de grandes maestros* se exhibe hasta el mes de septiembre en el Museo Nacional de San Carlos, que se ubica en Puente de Alvarado 50, colonia Tabacalera.

2,016
OBRAS
tiene el acervo del museo

Fotos: David Hernández

las piezas se integraron a la colección a través de donaciones, compras directas y el programa de pago en especie.

Se exhiben por ejemplo *Autoretrato*, de Eugenio Landesio, *La sagrada familia*, de Hendrik de Clerck, *Las siete virtudes*, de

Peter de Kempeneer, *La transgresión de la ley*, de Karoly Marcó, y *Santa Agueda*, de Andrea Vaccaro.

Si bien el universo para seleccionar las obras es mayor, Silva Barón explicó que las 28 piezas se eligieron porque difícilmente se

exhiben en las salas permanentes o en exposiciones temáticas, por falta de espacio, tiempo o recursos para su mantenimiento.

"Tratamos de hacer un recorrido por los diferentes periodos del arte en un sentido cronológico; vamos a encontrar la edad media, el renacimiento, y una parte del barroco con la idea de renovar el discurso", detalló de la muestra integrada en su mayoría por piezas que tienen su origen en la galería de la Academia de San Carlos.

Con rostro nuevo

A decir de Carmen Gaitán, directora del museo, el recinto llega a su aniversario con su mejor cara, luego de más de un año de trabajos de remodelación en la arquitectura del museo, sus instalaciones eléctricas y sanitarias, el auditorio, el jardín exterior; además de un programa académico para crear vínculos entre el espacio y los colonos.

"Durante dos años fue rescatar el patrimonio cultural, desde recuperar la belleza de los copones, las esclareas, cada columna, abrir una nueva galería y la recuperación del jardín donde la gente tiene actividades gratuitas cada domingo", comentó Gaitán quien dijo aún quedan pendientes, como la instalación de 300 cámaras de vigilancia en las salas de exhibición.

Para agosto próximo ya se prepara la muestra *Los disparates*, de Francisco de Goya; la serie original de 18 grabados que realizó en aguafuerte y aguafuerte entre 1815 y 1923, adelantó Gaitán.

Silva Barón añadió que la serie destaca por registrar las temáticas caprichosas del artista: "Trata asuntos muy de la mente de Goya, atormentado por la problemática social y psicológica de su tiempo".

NOTE LO PIERDAS

ARTES PLÁSTICAS

CUÁNTICA. En la Galería Óscar Román se presenta la exposición *Cuántica* del escultor Sebastian; se trata de una nueva serie de piezas trabajadas con geometría cuántica, transformaciones y evocaciones de espacio-tiempo. En las piezas el artista descubre un cúmulo de posibilidades estéticas en las que capta las formas del espacio, encuentra formas y las convierte en obras corpóreas. En Julio Verne No.14 Polanco, Ciudad de México. Entrada libre.

DOPPELGÄNGER. Con el trabajo de los sellos editoriales y discográficos Shelter Press y Umor Rex, y de los artistas Félícia Atkinson, S ND Y PRL RS a.k.a Malte Cornelius Jantzen y Bartolomé Sansón, se inaugura la exposición *Doppelgänger* en el

EXPOSICIÓN



Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) Roma, en la que se hace una revisión del trabajo de los sellos

editoriales y discográficos independientes, pero vista no como productos de mercadotecnia, sino como

POSADA. En el marco de la exposición *José Guadalupe Posada. Transmisor*, el Museo Nacional de Arte presenta el catálogo del mismo nombre en que se hace una reflexión sobre la obra del grabador mexicano en el sentido del impacto que tuvo en otras artes como el cine o la literatura, lo mismo que en la creación de iconos culturales de México. El catálogo recorre la trayectoria del artista, de quien se conmemoran 100 años de su muerte, a manera de línea del tiempo, en la que más allá de destacar sus creaciones emblemáticas, se pone atención en los valores y conceptos que delegó su obra. A las 17:00 horas en Tacuba 8, Centro.

Fotos: Especial

verdaderos objetos de arte. En Tonalá 51, Roma. A las 19:00 horas. Entrada libre.

TEATRO

BATACLANAS. En el marco de la exposición *Teatrinaes y Batclanas* de Montserrat Pecanins, el Museo de Arte Popular presenta el libro y el documental del mismo nombre en el que se da cuenta del proceso creativo de Pecanins para su trabajo en puestas en escena. El documental permite develar los personajes y espacios creados por la artista para los escenarios de teatro, principalmente infantiles. A las 19:30 horas en Revillagigedo esquina Independencia, Centro. Entrada libre.

EL JARDÍN DE LOS CEREZOS. A principios de 1900, una familia de la aristocracia rusa cae en bancarota y está a punto de perder el jardín de su finca, en el que cada árbol fue testigo de su existencia. Las transformaciones sociales de la época dieron lugar al derribamiento de un orden secular y a la emergencia que cambiaría la historia. Es el fin de una época que registró el dramaturgo Antón Chéjov. Bajo la dirección de Luis de Tavira y la participación del elenco de la Compañía

Nacional de Teatro, se presenta en la Sala Héctor Mendoza. Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán. A las 19:00 horas. Entrada libre.

MÚSICA

NUNDUVA YAA. Es un vocablo en la lengua mixteca que significa "música de Oaxaca" y es también el nombre que ha adoptado una agrupación de músicos experimentales que fusionan los ritmos de sus raíces indígenas, la música mestiza con las formas de jazz contemporáneo para ofrecer una nueva propuesta musical. El grupo ha participado en festivales nacionales. En el Teatro Benito Juárez. Villalongín 15, col. Cuauhtémoc. Jueves 13 de junio, 20:00 horas. Entrada 122 pesos.



EN TIJUANA

La librería El Día celebra medio siglo

Su dueño Vladimiro Alfonso encuentra un panorama adverso y de crisis en el negocio editorial

VIRGINIA BAUTISTA

ENVIADA
virginia.bautista@gimm.com.mx

TIJUANA, Baja California.- Fundada en 1963 en la Calle Sexta, en el corazón de esta ciudad fronteriza, por el exiliado español Alfonso López Camacho (1908-1986), la Librería El Día, una de las pioneras del norte del país, cumple este año 50 años de existencia en medio de un panorama desolador, ya que están desapareciendo estos recintos.

Bajo el lema de "Vocero del pueblo mexicano", debido a la tendencia izquierdista de su propietario, quien llegó a México en 1945 y a Tijuana en 1952, con El Día tuvieron presencia por primera vez en la urbe las principales editoriales mexicanas; y pronto se convirtió en el primer proveedor del libro universitario, ya que su apertura coincidió con la del campus Tijuana de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC).

Todo parecía ir bien, narra Vladimiro Alfonso López, hijo del fundador y ahora timonel de la librería, en 1983, para celebrar sus dos décadas de vida, El Día abrió su primera sucursal en la Zona del Río, el área moderna de la ciudad. Cuatro años después instaló otra, El Ingenioso Hidalgo, en el centro comercial de Mesa de Otay; y en 1999 otra más en el campus de la UABC.

"Teníamos cuatro y ahora sólo quedan dos. En 2008, debido al deterioro de la economía doméstica y al nulo crecimiento de lectores, tuvimos que cerrar la sede original de la Calle Sexta y El Ingenioso Hidalgo, síntoma inquietante para el desarrollo integral de una sociedad."

El librero afirma que el desarrollo de las librerías ha sido nulo en comparación con otros negocios. "Tijuana ha crecido en todos los ámbitos del comercio, excepto en las librerías, que han decrecido. Esto es un síntoma trágico en el devenir cultural de una ciudad que ha pasado de 300 mil habitantes en 1983, a cerca de

España 1908
México 1986

INCOMPETENTE

Don Alfonso López, propietario de la primera librería en Tijuana, afirma que el precio único del libro no funciona en esa frontera donde todo se cobra en dólares.



Tijuana ha crecido en todos los ámbitos del comercio, excepto en las librerías, que han decrecido. Es un síntoma trágico."

No sólo nos interesa vender, sino cambiar el entorno social y eso no está ocurriendo."

VLADIMIRO ALFONSO
DUÑO DE LIBRERÍA EL DÍA

Fotos: Especial

dos millones hoy en día".

Detalla que no existe un censo de librerías, pero que, según la perspectiva que le dan los 31 años que ha organizado y participado en la Feria del Libro de Tijuana, se sabe que hace tres décadas había nueve librerías y ahora sólo hay 11.

"No ha habido un cambio cualitativo que pudiera suponer una urbe culta, lectora. Es igual en todo México. Pero aquí afecta más porque es una ciudad de aluvión, de migrantes, una buena parte de la gente llega con otros horizontes", añade.

Don Alfonso López afirma

que el precio único del libro no funciona en esta frontera donde todo se cobra en dólares. "Los fletes son muy caros y es imposible vender un ejemplar al mismo precio que en el centro del país, donde las condiciones económicas son diferentes. Además, eso de que las novedades hasta de 18 meses deben tener el mismo precio resulta muy complicado."

Desde luego, el promotor cultural piensa que no hay mucho que celebrar. "¿Qué ha pasado en México en los últimos 50 años? La educación se ha deteriorado, no aumentan las librerías. No sólo nos interesa vender, sino

cambiar el entorno social y eso no está ocurriendo. Veo el futuro con preocupación, no existe aún un fuerte mercado de consumidores de libros", lamenta.

El recuerdo de su padre y su propio esfuerzo, lo hacen seguir adelante. Para celebrar los 50 años de El Día acaba de publicar el libro *La falsa memoria*, con ensayos de Gabriel Trujillo sobre la revolución floresmagonista de 1911, un tema favorito de su padre y que obsequiará a sus clientes.

"La librería ya está en manos de la tercera generación, mi hijo Vladimir López Ontiveros. Yo ya pasé la estafeta", dice.



Foto: Cortesía FIL

Se espera que la figura de Raúl Padilla López, presidente de la FIL, afiance la presencia de la Biblioteca Virtual en Iberoamérica.

DIRECTORA VA A CÁTEDRA VARGAS LLOSA

Padilla entra al Cervantes

El presidente de la FIL de Guadalajara fue elegido como nuevo patrono de la Biblioteca Virtual, así como Marisol Schulz al Consejo Académico

EFE

expresiones@gimm.com.mx

SAN VICENTE DEL RASPEIG, España. El presidente de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, Raúl Padilla López, fue elegido ayer como nuevo patrono de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC).

La relación de la FIL con la Fundación de la Biblioteca Virtual Cervantes se completará el 26 de junio con la inclusión de la directora de la feria, Marisol Schulz, en el consejo académico de la Cátedra Vargas Llosa, según un comunicado de la BVMC.

El vicepresidente de la Biblioteca Virtual y rector de la Universidad de Alicante (al este de España), Manuel Palomar Sanz, aseguró que las incorporaciones de Padilla López y de Schulz "afianzarán aún más la presencia de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en Iberoamérica".

La FIL de Guadalajara es "uno de los acontecimientos

más importantes celebrados en el mundo, con la literatura en español como protagonista", recuerda la nota.

Palomar anunció la creación de la Biblioteca Virtual de las Letras de Brasil, que será presentada en el tercer Encuentro Internacional de rectores Universaria, previsto para julio de 2014.

Además, recordó el Premio Stanford para la Innovación en Bibliotecas de Investigación recibido por la Cervantes en febrero pasado.

"El hecho de haber sido reconocidos por la prestigiosa Universidad de Stanford y compartir su premio con un proyecto de Estado como la Biblioteca Nacional de Francia nos hace reforzar la confianza que tenemos depositada en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes", manifestó.

Por ello, mostró su convencimiento de que la entidad "camina en la buena dirección".

"Así se nos ha reconocido internacionalmente", por lo que "debemos plantearnos hacer un esfuerzo suplementario, consolidarnos como una de las referencias importantes de la cultura iberoamericana y generar un núcleo de investigación capaz de tener una dimensión de liderazgo internacional", manifestó.

La FIL es uno de los acontecimientos más importantes en el mundo, con la literatura en español como protagonista."

MANUEL PALOMAR SANZ

VICEPRESIDENTE DE LA BVMC

Reconstruyen el Palacio de Berlín

AFP

expresiones@gimm.com.mx

BERLÍN, Alemania.- En la capital germana, este miércoles iniciaron los trabajos de reconstrucción parcial del Castillo de los Reyes de Prusia, una joya arquitectónica barroca, cuyos últimos vestigios que sobrevivieron a la derrota del III Reich frente a los aliados, fueron destruidos por la comunista República Democrática Alemana (RDA).

Tras años de polémica, la primera piedra de este nuevo edificio, situado en el centro de la ciudad y que tendrá un costo de unos 590 millones de euros, será colocada a principios de la tarde, en presencia del presidente alemán Joachim Gauck.

El antiguo Palacio de los Reyes de Prusia ha vivido todos los sobresaltos de la historia de la capital alemana, cuya fisonomía se vio alterada por la II Guerra Mundial y la división entre el este y el oeste.

El nuevo edificio, un centro cultural, será dotado con las mismas fachadas barrocas que el antiguo palacio de los Hohenzollern, cuyos elementos más antiguos datan del siglo XV, aunque las partes principales fueron erigidas a principios del siglo XVIII.

SEIS AÑOS

El antiguo Palacio de los Reyes de Prusia sufrió daños en la II Guerra Mundial. Estará listo en 2019.

590 MILLONES de euros costará la obra

80 MILLONES los donará Wilhelm Von Boddie



Foto: Reuters

Durante la década pasada, su reconstitución se vio envuelta en una violenta polémica, ya que suponía la destrucción del Palacio de la República, que albergó el Parlamento de la RDA y un centro cultural y de ocio, que permanecen en la memoria entre muchos alemanes del Este.

Conocido como "la tienda de lámparas de Erich Honecker",

que fue presidente de la RDA, debido a las muchas lámparas de araña que había dentro, el Palacio de la República constituía el edificio de prestigio y de representación del régimen comunista.

Este enorme bloque de fachadas de cristal anaranjado reflectante y de mármol, acabado en 1976 y muy contaminado por el

asbesto, fue demolido en 2006.

Los antiguos ciudadanos de la Alemania del este vieron su desaparición como un nuevo atentado a su identidad, después de que los sucesivos gobiernos alemanes se emplearon a fondo en borrar cualquier vestigio del régimen comunista, tras la reunificación de ese país el 3 de octubre de 1990.

SALVADOR DALÍ



ACUARELAS SURREALISTAS

Pinturas en acuarela del artista español Salvador Dalí serán vendidas por la casa Bonham de Londres, el próximo 18 de junio, dentro de su subasta de Impresionismo y Arte Moderno.

Foto: AFP

SECCIÓN QUINCENAL

TODOS LOS DÍAS LA HORA DE COMER DEBERÍA SER ESPECIAL.

Good Coffee

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

5¢

TODAY'S SPECIALS

2XI
COPA
DE VINO

(Sólo hoy)

Lo mejor del mundo gastronómico llega a tus manos en una nueva sección, donde podrás conocer las últimas tendencias de la alta cocina internacional y prácticos métodos que te serán útiles para mejorar tu sazón.

pimienta
EXCELSIOR
CAMBIAMOS LA PÁGINA.